

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Петровых Наталья Игоревна

воспитатель

МБДОУ детский сад №405

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья описывает опыт работы по развитию творческой активности дошкольников. Статья может быть интересна широкому кругу педагогов дошкольного образования. Она ориентирует читателя на использование опыта работы в своей практической деятельности.*

***Ключевые слова:** творческая активность, продуктивная деятельность.*

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Под продуктивной деятельностью мы понимаем ту деятельность ребенка, под руководством взрослого, в результате которого появляется определенный продукт, созданный ребенком.

К продуктивным видам деятельности относятся: конструирование, рисование, лепка, аппликация и др.

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Одним словом, в процессе продуктивной деятельности ребенок интегрирует новую информацию, по сравнению с уже содержащейся. В продуктивной деятельности различают два уровня: эвристический (поисковый) и творческий. На эвристическом уровне ребенок добывает субъективно новую информацию (только для себя новую); на творческом уровне добывается объективно новая информация. Человек действует «без правил», но в известной ему области, создавая новые правила, занимается творческой (исследовательской) деятельностью.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

В своей работе с целью развития творческой инициативы детей при планировании продуктивной деятельности использую создание ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей. При прочтении какого-либо художественного произведения детям дается задание представить и изобразить героя или героев произведения (при этом способ и материал изображения ребенок выбирает сам).

Еще в работе по данному направлению использую задания на изображение несуществующих предметов живой или неживой природы. Создаю их путем составления двух названий, например, прошу детей представить и нарисовать такое животное - Верблюмот или изобразить цветок Розель, дерево Акуклен, при этом соединяя несовместимые предметы, с целью побудить детей найти, выделить и соединить в единое свойства разных на первый взгляд предметов или явлений. Детям очень нравятся такие задания, они активно включаются в обсуждение и создание образов.

Развивающую среду в группе мы создаем совместно с детьми и их родителями, учитывая их интересы и потребности. Обсуждая осенние изменения в природе детям было предложено изобразить осень такой, какую они себе представляют. Дети старшего дошкольного возраста имеют уже достаточно богатый опыт и представление об осени, о ее красках, о ее изображении в произведениях художественной литературы, поэтому опираясь на этот опыт уже можно предложить детям изображение необычной, сказочной, фантастической осени.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром. Где дети видят сразу все работы. Слышат оценку педагога и сверстников, включается в диалог.

Очень часто в группе мы создаем коллективные работы, где по заданной теме каждый ребенок сам выбирает объект, подбирает материал для изделия и создает его, а потом все работы собираются в общую композицию. Так была создана большая композиция «Морские обитатели», когда дети изготовили различных рыб, медуз и т.д. из разных материалов, а потом все было собрано в одну композицию. При создании коллективных работ достигается положительный климат. У ребенка возникает чувство значимости по отношению себя к коллективу. У детей возникают совместные положительные переживания, чувство гордости, сопереживания, желание прийти на помощь.

Положительно влияет на детей участие в конкурсах или выставках в которых предлагается выполнить работу детям вместе с родителями. Дети с удовольствием приносят поделки и рисунки, рассказывают о них, чувствуя себя уверенным.

В заключении хочется отметить, что детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребёнка. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития. Именно активность закладывает фундамент и дает перспективы роста творческого потенциала ребенка. Поэтому воспитателю очень важно уделять особое внимание развитию творческой активности дошкольников.

Список литературы

1. Ерош Н. В. Методы и приемы развития творческой активности учащихся начальной школы//электронный ресурс интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru>.
2. Ефремова О.В. Творческая активность дошкольника как личностное свойство//электронный ресурс <http://nsportal.ru>.
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Посохова Т. Развитие творческой активности дошкольников в процессе детского экспериментирования. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.
5. Шишкина Л. Развитие творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.