

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Петровых Наталья Игоревна

воспитатель

МБДОУ детский сад №405

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья описывает опыт работы по развитию творческой активности дошкольников. Статья может быть интересна широкому кругу педагогов дошкольного образования. Она ориентирует читателя на использование опыта работы в своей практической деятельности.

Ключевые слова: творческая активность, продуктивная деятельность.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Под продуктивной деятельностью мы понимаем ту деятельность ребенка, под руководством взрослого, в результате которого появляется определенный продукт, созданный ребенком.

К продуктивным видам деятельности относятся: конструирование, рисование, лепка, аппликация и др.

Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Одним словом, в процессе продуктивной деятельности ребенок интегрирует новую информацию, по сравнению с уже содержащейся. В продуктивной деятельности различают два уровня: эвристический (поисковый) и творческий. На эвристическом уровне ребенок добывает субъективно новую информацию (только для себя новую); на творческом уровне добывается объективно новая информация. Человек действует «без правил», но в известной ему области, создавая новые правила, занимается творческой (исследовательской) деятельностью.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

В своей работе с целью развития творческой инициативы детей при планировании продуктивной деятельности использую создание ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей. При прочтении какого-либо художественного произведения детям дается задание представить и изобразить героя или героев произведения (при этом способ и материал изображения ребенок выбирает сам).

Еще в работе по данному направлению использую задания на изображение несуществующих предметов живой или неживой природы. Создаю их путем со-ставления двух названий, например, прошу детей представить и нарисовать та-кое животное - Верблюмот или изобразить цветок Розель, дерево Акуклен, при этом соединяя несовместимые предметы, с целью побудить детей найти, выде-лить и соединить в единое свойства разных на первый взгляд предметов или яв-лений. Детям очень нравятся такие задания, они активно включаются в обсужде-ние и создание образов.

Развивающую среду в группе мы создаем совместно с детьми и их родите-лями, учитывая их интересы и потребности. Обсуждая осенние изменения в при-роде детям было предложено изобразить осень такой, какую они себе представ-ляют. Дети старшего дошкольного возраста имеют уже достаточно богатый опыт и представление об осени, о ее красках, о ее изображении в произведениях худо-жественной литературы, поэтому опираясь на этот опыт уже можно предложить детям изображение необычной, сказочной, фантастической осени.

Каждое занятие заканчивается коллективным просмотром. Где дети видят сразу все работы. Слышат оценку педагога и сверстников, включается в диалог.

Очень часто в группе мы создаем коллективные работы, где по заданной теме каждый ребенок сам выбирает объект, подбирает материал для изделия и создает его, а потом все работы собираются в общую композицию. Так была со-здана большая композиция «Морские обитатели», когда дети изготовили различ-ных рыб, медуз и т.д. из разных материалов, а потом все было собрано в одну композицию. При создании коллективных работ достигается положительный климат. У ребенка возникает чувство значимости по отношению себя к колlek-тиву. У детей возникают совместные положительные переживания, чувство гор-дости, сопереживания, желание прийти на помощь.

Положительно влияет на детей участие в конкурсах или выставках в кото-рых предлагается выполнить работу детям вместе с родителями. Дети с удоволь-ствием приносят поделки и рисунки, рассказывают о них, чувствуя себя уверен-ным.

В заключении хочется отметить, что детское творчество уникально не только по своей природе, но и по образовательному воздействию на внутренний мир ребёнка. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития. Именно активность закладывает фундамент и дает перспективы роста творческого потенциала ребенка. Поэтому воспитателю очень важно уделять особое внимание развитию творческой активности дошкольников.

Список литературы

1. Ерош Н. В. Методы и приемы развития творческой активности учащихся начальной школы//электронный ресурс интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru>.
2. Ефремова О.В. Творческая активность дошкольника как личностное свойство//электронный ресурс <http://nsportal.ru>.
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Посохова Т. Развитие творческой активности дошкольников в процессе детского экспериментирования. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.
5. Шишкина Л. Развитие творческой активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда. Описание опыта работы//электронный ресурс <http://www.maam.ru/>.