

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Улановская Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2»

г. Короча, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВВЕДЕНИЕ В МИР ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей через призму истории и культуры России, выделяются традиционные методы патриотического воспитания в интеграции с различными видами деятельности.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, инновационность, арттерапия.*

«Чтобы любить Родину, надо знать, за что её любить, надо знать её историю, знать героев и их великие подвиги. Только дав ребёнку эти знания, мы можем создать необходимые условия для преемственности духовной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота и гражданина»

Д.С. Лихачев

Тысячелетняя история России убедительно свидетельствует о том, что мы живём в самобытнейшей стране с великими духовными традициями.

Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. «Надо ли воспитывать чувство патриотизма»? – на мой взгляд, ответ может быть только утвердительным. Если мы не научим ребёнка любить свою страну, кому она будет нужна? Кто будет радоваться её достижениям и болеть её горестями? Судьба Родины в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви, по крайней мере неразумно. Родина такова, какой мы сами её делаем.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X–XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм.

Хорошо известно, что Родина начинается с тех мест, где мы родились, впервые узнали вкус хлеба и запах цветов, слышали задушевное пение и речь окружающих людей. На земле это самое дорогое место для человека. Д.С. Лихачев в своей статье «Письма о добром и прекрасном» писал: «Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей... К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную осёдлость... Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение – перекаати поле».

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим

поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности. В 60–70-е гг. XX века патриотизм стал рассматриваться как стиль преподавания. Основной упор делался на познании ребёнком своей страны. Появились программы, нацеленные на приобщение детей к истокам русской народной культуры, исследования, которые опирались на эмоциональную сферу ребенка (А.В. Запорожец, Н.А. Меншинская, З.Я. Ибрагимова).

Идея воспитания патриотизма, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Приняты были: Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 12.11.2012) "Об образовании», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» от 5 октября 2010 г. № 795.

Меняются времена, эпохи, люди, но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «... преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «... не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. А для нас педагогов – дошкольников самое большое счастье – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Для формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Сами по себе знания являются только пищей ума, а

патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». В.А. Сухомлинский когда-то сказал: «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца». Именно поэтому дошкольный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу ещё неутраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотизма.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных форм работы по патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением. Творческий подход, неравнодушное отношение взрослых к делу возрождения культурных и исторических ценностей края помогут маленькому человеку сердцем и душой воспринять забытые традиции. Ведь любить Родину – значит знать её историю и хранить ценности. Патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачёв). В игровых методиках О.В. Кацер, Т.А. Боровик сказано: «Погружение ребёнка в мир любого вида искусства – это самая первая школа, которая мягко и радостно познакомит с добром и злом, красивым и безобразным, научит понимать первичный язык человечества. Это язык чувств, символический и понятный всем, кто хочет его понять. Дети находят в искусстве отзвуки того, что они пережили и прочувствовали». Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Новизна (инновационность) представляемой статьи заключается в использовании арттерапии – это использование всех видов искусства и творческой деятельности с терапевтическими целями. Терапия искусством доступна для воспитателей, учителей, музыкальных педагогов и родителей. Здесь не требуется специальных медицинских знаний, ведь терапия искусством в педагогике используется не в буквальном смысле «лечения», а в смысле «социального врачевания». Сущность методики: традиционные методы патриотического воспитания интегрируются с различными видами деятельности, такими как:

- мелодекламация – чтение стихов или текста в сопровождении музыки;
- логоритмика – система разнообразных упражнений и игр, в которых речь соединяется с движением и музыкой;
- коммуникативные игры и танцы – танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, тактильный контакт, осуществляемый в танце, который способствует развитию доброжелательных отношений между детьми;
- активное слушание музыки – дети участвуют в музыкально – ритмичном движении, слушая музыку, могут свободно двигаться под неё, пользоваться атрибутами, подыгрывать на музыкальных инструментах, т. е. изображают то, что они чувствуют;
- пение – искусство передачи средствами голоса художественного содержания вокально-музыкальных произведений;
- театрализованная деятельность – различные виды театра (пальчиковый, перчаточный, рукавичный, плоскостной и др.

Такая методика интересна и доступна детям и может быть рекомендована для использования в воспитательно-образовательной работе педагогами ДОУ.

Как нигде, в дошкольном учреждении хранятся те самоцветы русской культуры, которые во все века составляли нашу национальную гордость. Чистая детская душа отзывается на эти непреходящие ценности.

Как же привить детям патриотические чувства, какими методами и средствами руководствоваться воспитателю, чтобы они гордились своей Родиной,

познакомились с историей и культурой родного края, с растительным и животным миром, с замечательными людьми, населяющими нашу землю.

Разумнее всего использовать созданное методические руководство «Люблю тебя, моя Россия!» с блочным планированием: «Я и моя семья», «Детский сад», «Родной город, родная природа», «Родная страна», «Культура страны». Цель – создание системы работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей через ознакомление с родной страной, воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического воспитания. Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определённых знаний о нём? Нет. Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания патриотических начал. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребёнка. В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания.

Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у ребят может и не сложиться правильное представление о родном крае как части большой страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима. Поэтому знакомя детей с тем, что характерно для нашей страны: люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, на полях и т. д.; в родном городе, районе, селе, как и в других местах люди соблюдают народные традиции; отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют

знаменитых людей, ветеранов труда и т. д. ; здесь, как и по всей стране проявляют заботу о детях; в родном краю могут жить люди разных национальностей, они вместе трудятся, отдыхают; здесь, как и по всей нашей стране, люди должны беречь и охранять природу; каждый человек, любящий Родину, должен проявлять уважение к труду, интерес к культуре родного народа.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город, является частью страны.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Работа воспитателей будет на много результативней, если воспитание патриотизма начинать с самого раннего возраста, так как дети смотря на воспитателя, его поступки, отношение к людям впитывают только положительные качества.

Список литературы

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / Е.А. Алябьева. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007. – 64 с.
3. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С .16–24.
4. Анищенко, О.А. Дошкольное детство: наука – практике / О.А. Анищенко. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2007. – 102 с.
5. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Творческий центр Сфера, 1992. – 120с.
6. Белая, К.Ю. От сентября до сентября / К.Ю. Белая. – М.: ВАКО, 1987. – 86 с.

7. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. – М.: Творческий центр Сфера, 1998. – 175 с.

8. Береславцева, А. Солнышко в окошке / А. Береславцева. – М.: Владос, 1997. – 198с.