

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Кравченко Валентина Васильевна

методист

Бурилова Тамара Александровна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СДЕЛАЙ САМ»

Аннотация: в статье описываются занятия с использованием краеведческого материала из опыта работы педагога дополнительного образования Т.А. Буриловой, разработавшей комплекс учебных занятий, позволяющих приобщить учащихся начальной школы к изучению мира профессий взрослых и промыслов, традиционных для Белгородского региона.

Ключевые слова: краеведение, Белгородский Дворец детского творчества, дополнительное образование.

Многочисленные проблемы современности связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей. Расширение кругозора детей путём вовлечения их в активную познавательную деятельность по изучению родного края, обеспечивает знакомство учащихся с миром природы, художественным творчеством, профессиональным миром взрослых. Краеведение – важное средство формирования чувства патриотизма, общей культуры юного гражданина. Усиление краеведческой составляющей в дополнительном образовании – позитивная тенденция нашего времени в Белгородском регионе.

Белгородский Дворец детского творчества (БДДТ), как учреждение дополнительного образования детей, предоставляет детям возможности для художественно-творческой деятельности во внеурочное время в различных детских объ-

единениях. Участие педагогов БДДТ в региональном эксперименте «Технологические алгоритмы функционирования школы-лаборатории, работающей на краеведческой основе» (2008 – 2012 г.г.), позволило создать в учреждении систему обучающих занятий, основанных на краеведческом материале Белгородской области.

Бурилова Т.А. (детское объединение «Сделай сам», бумагопластика), разработала комплекс учебных занятий, позволяющих приобщить учащихся начальной школы к изучению мира профессий взрослых и промыслов, традиционных для нашего региона.

Цикл занятий по теме «Малый уголок Великой России» посвящён крестьянской избе. Не поддельный интерес вызывают у детей строение и убранство избы, домашняя утварь. Во время изготовления макета избы педагог обращает внимание детей не только на конструктивные особенности строения крестьянского жилища, но и знакомит детей с бытовым укладом семьи, народными праздниками, традициями характерными для национального края. Учащиеся через «изготовление» из бумаги различных предметов быта узнают способы изготовления и назначение предметов.

Перед началом работы по изучению народных костюмов дети посещают выставочный зал БДДТ «Юных рук мастерство», Белгородский государственный музей народной культуры. Они узнают историю русского костюма, особенности и значения орнамента. Белгородский костюм – это царство геометрического орнамента, состоящего из определённых символов. Каждый символ в вышивке – это условный знак, несущий информацию, а символика – совокупность этих символов. В тоже время дети имеют возможность увидеть и современные народные костюмы, в которых используются старинные орнаменты. Такие костюмы изготовлены для ансамблей народного танца «Калинка» и «Забава» педагогами Дворца творчества. На занятиях по темам «Я о костюме русском поведу рассказ...» и «Хороводы Белгородского края» дети в своих практических работах используют полученные знания.

Бурилова Т.А. уделяет большое внимание природе и животному миру, заповедными местами нашего региона. Занятие «Веточка с желудями» знакомит детей с природным памятником в поселке Дубовое – трехсотлетним Дубом. Учащиеся выполняют поделку в технике «бумажный комочек». Педагог рассказывает, как растительные мотивы нашли свое отображение в рисунке, вышивке, резьбе. В вышивке свадебных рушников присутствовали дубовый лист с желудями, олицетворяющие мудрость, мужскую силу, мужество. Цветовая гамма орнамента в рушниках Белгородской области чаще всего чёрно-красная (солнце и чернозёмная почва) или только красная, реже – только чёрная. Почти на каждом занятии дети имеют возможность видеть старинные предметы быта, рассмотреть их, потрогать руками. В тоже время современные компьютерные технологии позволяют педагогу сделать занятие более интересным и познавательным.

Приглашая детей в виртуальное путешествие по Белгородскому зоопарку, педагог знакомит детей с его историей, обитателями, особенностями содержания животных, обращает внимание детей на необходимость сохранения и приумножения природных богатств не только нашего региона, но и всей страны. В практической части занятий дети выполняют фигурки животных способом «оригами»,

Помимо учебных занятий педагог, совместно с преподавателями оркестра народных инструментов, вокальной студии «Родничок» организует для учащихся мероприятия познавательного характера – лекции-концерты («История народных инструментов», «Песни нашего края» и др.), которые направлены на расширение кругозора, формирование чувства патриотизма, гражданского сознания, любви к своему краю.

Педагогический коллектив БДДТ, сохраняя лучшие традиции внешкольных учреждений, продолжает работу по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, внедряет разнообразные формы организации внеурочной деятельности краеведческой направленности. Дополнительное образование является наиболее благоприятной средой для воспитания и организации досуга учащихся.

Список литературы

1. Белгородская энциклопедия / гл.ред. В.В. Овчинников. Белгород: Изд-во: Областная типография, 1998. 375 с.
2. Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации // сайт Минобрнауки Российской Федерации, 2010: URL: <http://old.mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988/> (дата обращения: 15.10.2014).