

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Игнатова Людмила Николаевна*

учитель музыки

МКОУ «СОШ №1 ст. Зеленчукской»

ст. Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА СОВРЕМЕННОГО УРОКА

***Аннотация:** статья посвящена особенностям ведения современного урока в контексте системно-деятельностного подхода в соответствии со Стандартами второго поколения. Описываются сущность системно-деятельностного подхода, его технология. Перечисляются рекомендации для построения технологической карты урока. Приведен образец карты урока. По мнению автора, важно правильно составить технологическую карту с учетом требований новых Стандартов второго поколения.*

***Ключевые слова:** стандарты второго поколения, системно-деятельностный подход, технологическая карта урока.*

Современный урок. Какой он? Задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться. А деятельность – это всегда целеустремленная система, нацеленная на результат.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Стандарта нового поколения, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий, предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

– учет возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов;

– гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности.

И здесь возникает необходимость решения важных проблем. Нужно включить ученика в образовательный процесс, помочь его самоопределению. Это можно сделать только с помощью действия.

Понятие системно-деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и целого ряда исследователей), и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи).

*В чём же сущность деятельностного подхода?*

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

*Технология деятельностного метода* предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему. Для учителя принцип деятельностного подхода требует, прежде всего, понимания того, что обучение – это совместная деятельность (учителя и ученика) основана на началах сотрудничества и взаимопонимания. Система «учитель-ученик» достигает своих эффективных показателей только тогда, когда наступает совпадение целенаправленных действий учителя и ученика, что обеспечивается системой стимулирования познавательной активности в проектной и исследовательской деятельности.

Согласно теории В. В. Давыдова, сформулированной в работе «Теория развивающего обучения», деятельность имеет преобразовательный, целенаправленный и культурно-исторический характер. Она неразрывно связана с общением и имеет коллективную форму реализации. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (Результат – Знания) на овладение способами взаимодействия с миром (Результат – Умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Для включения ребёнка в активную познавательную коллективную деятельность необходимо:

- связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся;
- привлекать для обсуждения прошлый опыт учащихся;
- оценивать достижения учащихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой;
- планировать *урок* с использованием всего многообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы, диалогических и проектно-исследовательских методов.

### *Урок по новым стандартам?*

Урок – главная составная часть учебного процесса. Качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. В ходе подготовки урока учитель должен постараться сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

*Как же построить такой урок?* Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

Для того, чтобы эффективно осуществлять контроль учебной деятельности учащихся, необходимо продумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать подлинный интерес учителя к их работе.

Образец технологической карты урока.

Технологическая карта урока №_	7 неделя с 13/10 -17/10,2014г.
Учитель:	Игнатова Л.Н.
Предмет:	Музыка
Класс:	5
Автор УМК:	Т.И. Науменко, В.В. Алеев
Тема урока:	«Музыка дружит не только с поэзией»
Задачи:	
Образовательные:	Дать представление о тесной связи музыки и литературы

Воспитательные:	Формирование музыкальной культуры личности
Развивающие:	Создать условия для ознакомления с жанрами музыкального искусства, развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности (слушание музыки, анализ, исполнение)
Планируемые результаты:	
Личностные:	Умение познавать мир через музыкальные формы и образы
Предметные:	Воспринимать и анализировать смысл (концепцию) образа, музыкального произведения; получают возможность развивать вокальные и исполнительские данные, способности и умения
Метапредметные:	Активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки, внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, осваивают диалоговую форму общения, умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивают результаты деятельности
Межпредметные связи:	Литература, Музыка, Изобразительное искусство (Рисование)
Формы деятельности:	Фронтальная
Формы обучения:	Дискуссия, деятельностный способ обучения
Ресурсы:	
Основные:	ПК учителя
Дополнительные:	Медиапроектор, презентация по теме
Тип урока:	Урок применения предметных знаний, умений, навыков
Цель:	Формирование применения предметных знаний, умений, навыков в условиях решения учебных задач повышенной сложности
Этапы урока	Деятельность учителя
	Чтение эпиграфа урока. «Стань музыкою, слово»
Организационный этап	Актуализация опорных знаний
Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний	Опрос фронтальный: «Стань музыкою, словом» - как вы понимаете суть этих слов?
Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Постановка вопроса: При прослушивании произведения. Определите: при помощи каких музыкальных средств мастер добился точного воплощения образа в произведении?
Первичное закрепление новых знаний в знакомой ситуации (типовые)	Постановка вопроса: как мастер выразил и воплотил самый необычный текст?
Первичное закрепление новых знаний в измененной ситуации	Разучивание движений под музыку

(конструктивные)			
Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)		Разучивание новой песни международного конкурса «Новая детская волна 2014» И. Крутого «Песенка. Я пою»	
Информация о домашнем задании,		Инструктаж по его выполнению. Рефлексия учебной деятельности – синквейн о дружбе в музыке.	
Рефлексия (подведение итогов занятия)			
Деятельность учащихся			
Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
слушание музыкального произведения	анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации)	определение особенностей произведения
Ответы на вопросы учителя	Закрепление понятия «жанры музыкального искусства» – вокальные, сценические, программная музыка	исполнение произведения по ролям	Оценка исполнения
Исполнение песни под плюсовую фонограмму	установление причинно-следственных связей	исполнение произведения под минусовую фонограмму и аккомпанемент фортепиано	Оценка исполнения
Ответы на вопросы учителя	установление причинно-следственных связей	Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью передавать движения	Оценка деятельности
А далее прилагается сценарий урока. Удачи !!!			

### ***Список литературы***

1. Хлямина С.Ж. Технологическая карта урока. Режим доступа:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/01/11/tehnologicheskaya-karta-uroka>