

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Насаев Артем Игоревич

педагог-организатор

МБУ ДО «Дворец пионеров и школьников»

г. Курск, Курская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОТДЕЛЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. КУРСКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования информационно-коммуникационных средств в педагогической деятельности. Автор описывает опыт применения компьютерных технологий в педагогической деятельности отдела хореографического воспитания Дворца пионеров и школьников г. Курска. Приводятся конкретные примеры проведения мероприятий с использованием информационно-технических средств. Автор делает вывод о необходимости внедрения в практику применение цифровых образовательных ресурсов для достижения целей образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные средства, педагогическая деятельность, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации.*

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегии развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать ком-

муникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Информационные технологии – это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

В своей работе педагоги отдела хореографического воспитания Дворца пионеров и школьников г. Курска используют следующие средства информационно-коммуникативных технологий: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, видеомэгнитофон, DVD плеер, телевизор, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера и следующие виды интерактивных материалов: фотографии; видеоролики; видеофрагменты (фильмов, сказок, мультфильмов); презентации (электронные книги, электронные выставки); детские развивающие компьютерные игры.

Работа с компьютером и мультимедийным проектором позволяет педагогам отдела перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления, включая звук, видео и анимацию.

Педагогами отдела хореографического воспитания готовятся и активно используются в работе следующие виды презентаций:

– для обозначения темы или как сопровождение объяснения педагога (для открытых, итоговых учебных занятий в рамках методических недель, педагогических чтений, городских семинаров, стажировочных площадок, конкурсов профессионального мастерства: «Развитие образного мышления через импровизацию», «Развитие физических данных детей среднего школьного возраста на за-

нениях хореографии средствами партерной гимнастики», «Введение в образовательную программу», «Технология организации занятий по хореографии у дошкольников в хореографической студии «Виктория», «Подготовка обучающихся к конкурсным мероприятиям в процессе занятия», «Партерный тренаж – связующее звено предметов ритмики и классического танца»;

– для сопровождения небольших театрализованных сценок или постановок сказок детьми, праздников для детей и родителей в детских объединениях отдела (к праздникам для родителей «Золотая осень», «Улыбка мамы», «Осенний бал», «Юные защитники Отечества», «Посвящение в студийцы»);

– для сопровождения концертов («Танец – это жизнь», «Майские звезды», «Волшебный мир танца», «Пасхальный концерт», «Наши таланты тебе, любимый город!», юбилейный концерт студии «Виктория», юбилейный концерт ансамбля народного танца «Задорный каблучок», отчетные концерты студий и отдела хореографического воспитания в целом);

– для проведения родительских собраний (реклама детских объединений, отчеты о концертах, мероприятиях, конкурсах).

Кроме того, подготовлены презентации образцовых детских объединений отдела, которые продемонстрированы в рамках процедуры аккредитации и лицензирования Учреждения, в рамках городских открытых брудновских педагогических чтений, в рамках праздника отдела, посвященного 75-летию Дворца пионеров и школьников. Для педагогов дополнительного образования, участвующих в городских и областных конкурсах профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» (Белогуровой Л.Г., Еськовой О.В., Бобровской М.М., Петуховой Е.В.) подготовлены презентации «Мое педагогическое кредо», «Защита образовательной программы», «Мои творческие интересы».

В рамках городского месячника по пожарной безопасности и Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью» подготовлены и продемонстрированы во всех детских объединениях отдела презентации и видеоролики «Нет наркотикам», «Правила поведения на водоемах в осенний и зимний период», «Огонь – это не игрушка».

На протяжении 15 лет традиционным мероприятием в отделе хореографического воспитания стал лекторий «Волшебный мир танца». В первые годы он проводился в форме лекций, рассказов, бесед. В последние 5-6 лет к традиционным словесным методам добавились нетрадиционные: подготовка и показ мультимедийных презентаций, просмотр видеофильмов о выдающихся танцорах прошлого и современности, видеопросмотры концертов известных танцевальных коллективов «Березка», «Гжель», «Русские сезоны», «Тодес», государственный академический ансамбль танца им. И. Моисеева и др. Подготовлены и показаны презентации и видеоролики о Михаиле Барышникове и Анне Павловой, Галине Улановой и Рудольфе Нурееве, Майе Плисецкой и Владимире Васильеве, Сергее Дягилеве и Ольге Лепешинской.

Использование мультимедийных презентаций, видеороликов, готовых дисков с записями балетов и документальных фильмов о выдающихся танцовщиках прошлых лет и современности повышают интерес обучающихся к истории балета, способствует стремлению к успешному овладению предметом хореографии, самосовершенствованию. Просмотр готовых дисков по народному танцу в исполнении профессиональных ансамблей позволяет познакомиться с культурой и фольклором различных народов не только нашей республики, но и мира (способствует воспитанию толерантности).

Регулярно во всех детских объединениях отдела хореографического воспитания происходит видеосъемка учебных занятий, совместный просмотр которых позволяет увидеть ошибки в исполнении танцевальных движений, понять и со временем устранить их. Запись концертных номеров с последующим обсуждением дает возможность увидеть себя со стороны во время исполнения танцевального номера, формирует правильное отношение на критические замечания педагога и сверстников, позволяет формировать адекватную самооценку.

Применение компьютерных технологий на занятиях позволяет педагогам отдела хореографического воспитания накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить

монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото- и видеоматериалы коллектива. Отдел хореографического воспитания оснащен тремя современными компьютерами, что даёт возможность активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет; эффективно осуществлять поиск и переработку информации; пользоваться почтовыми услугами Интернета; поддерживать контакты и осуществлять деловое общение с аналогичными детскими коллективами города Курска и Курской области, России и других республик, посещать танцевальные сайты, осуществлять поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии, использовать обучающие видеопрограммы (видео-пособие «Азбука классической хореографии» и др.).

В настоящее время, в ситуации внедрения и распространения обучения нового стандарта в образовательных учреждениях, весьма актуальной становится необходимость использования нового инструмента оценки учебных и творческих достижений. Таким инструментом является портфолио – портфель индивидуальных образовательных достижений. Работа над созданием электронного портфолио позволяет каждому обучающемуся увидеть себя как человека способного и компетентного, идущего в ногу с современными технологиями, развивает умение истинно оценивать себя – научиться давать позитивную оценку и находить положительные стороны, научиться конструктивно, критиковать отрицательные моменты представления презентации. Все это развивает коммуникативность и умение сотрудничать, умение искать пути решения поставленной задачи, развивает исследовательские умения. Электронное портфолио подготовлено на каждое детское объединение, каждого обучающего и каждого педагога отдела хореографического воспитания, портфолио постоянно обновляется, наполняется новой информацией, фото и видеоматериалами.

Возможность работать с лицензионными продуктами – Photoshop, Corel Draw, Adobe Fine Reader позволяет педагогам совместно с обучающимися готовить рекламные проспекты, буклеты студий, афиши концертов и мероприятий, которые регулярно размещаются на сайте Дворца пионеров и школьников, информационных центрах отдела и Дворца пионеров и школьников.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий в отделе хореографического воспитания не замыкается лишь на использовании компьютера и не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательным учреждением целей.