

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Захарченко Ираида Николаевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад № 57

г. Старый Оскол, Белгородская область

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы гендерного воспитания детей дошкольного возраста. Описывается педагогический опыт автора по гендерному воспитанию детей, раскрываются принципы воспитания. Приводятся примеры сказок и стихотворений, демонстрирующие пример женского и мужского поведения. Кроме того, важным моментом является проведение бесед с детьми, имеющих гендерный воспитательный характер, а также создание предметно-развивающей среды для детей.*

***Ключевые слова:** гендерное воспитание, полоролевое поведение, предметно-развивающая среда.*

Актуальность выбранной темы на современном этапе очевидна: изменились ведущие методические подходы к данной проблеме, ведутся поиски формирования представлений о нравственных нормах отношений между людьми разного пола. Современное состояние вопроса гендерного воспитания детей в педагогике нельзя назвать удовлетворительным в связи с его недостаточной изученностью, особенно применительно к детям дошкольного возраста, который является одним из важнейших периодов в становлении личности. Необходимость формирования дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков, является условием повышения эффективности педагогического процесса и успешного решения задач формирования личности.

Наблюдения показывают, что система гендерного воспитания дошкольников строится, опираясь на следующие принципы:

1. Принцип перспективной инициативы: разворачиваясь в настоящем и исходя из опыта прошлого, половое воспитание направлено на подготовку ребенка к будущему, а потому должно учитывать актуальные для него перспективы.

2. Принцип актуальности: не ждать возникновения проблем, а пользоваться любой жизненной ситуацией, чтобы передать детям соответствующие установки и сведения.

3. Принцип чистоты: сведения о полах и отношениях людей должны наполняться нравственным смыслом.

4. Принцип комплексности: нет особого, специального воспитания, оторванного от обычной учебной и воспитательной работы; нет ни одного момента работы, где бы не включался в той или иной степени элемент полового воспитания.

5. Принцип единого подхода родителей, педагогов и медицинских работников: общность взглядов на необходимость полового воспитания, его цели, средства, методы и содержание в зависимости от возраста детей.

Изучая вопросы гендерного воспитания дошкольников, мы опирались на труды авторов: Агеевой В.С. «Психологические и социальные функции полоролевых стереотипов»; Орловой Ю.М. «Половое развитие и воспитание»; Петрищевой И.П. «О половом воспитании детей»; Репиной Т.А. «Одинаково ли надо воспитывать сыновей и дочерей»; Фуряевой Т.И. «Детский сад: проблема полового воспитания». Вопросы полоролевого поведения дошкольников освещены в трудах Татаринцевой Н.Е., Мазниченко М.И., Сусловой Э., Щурковой Н.Е. Педагогические идеи этих авторов используем в работе с дошкольниками.

В наше время идеалы мужественности и женственности, как никогда противоречивы: традиционные черты в них переплетаются с современными; они значительно полнее, чем раньше, учитывают многообразие индивидуальных вариаций, и они отражают не только мужскую, но и женскую точку зрения.

Работая над данной проблемой, мы учитывали такие понятия, как «полоролевое поведение», «половая роль», т.е. социальные нормы, регламентирующие, чем должны или не должны заниматься представители того или иного пола. Исторически мужской тип поведения сложился как кормилец, защитник семьи, сильный, целеустремленный; а женский – как «экспрессивный»: нежная, тонко чувствующая, воспитывающая детей и эмоционально поддерживающая мужа.

Поэтому данные нормы воспитания и обучения по ролевому поведению закладываются у детей раннего возраста в любимых играх, через устное народное творчество, художественную литературу, этические беседы, рассматривание иллюстраций и репродукций картин художников, трудовую и игровую деятельность. Так, из сказок, произведений на основе былин, например, «Богатырская» заставка В. Калиты, богатыри земли русской, рассказов о защитниках отечества, в частности Ишимовой А.О. «История России для детей» знакомя дошкольников с понятием мужественность, смелость, рыцарство, присущих не только мужчинам, но и мальчикам.

О мужественных поступках в мирное время повествуют рассказы и стихотворения С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» и другие. Также, на примере литературных героев формирую у детей представления о заботливости, миролюбии, терпимости к недостаткам других. Существует мнение, будто такие волшебные сказки, как «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Снежная королева», воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких.

Каждая из названных сказок – воспитательный шедевр, настоящий гимн творческой силе любви. Беседы необходимо осуществлять, чаще всего, отдельно с мальчиками и девочками. Содержание бесед с мальчиками следующие: «Мальчики – будущие мужчины», «Мальчики – защитники слабых», «Мальчики – маленькие рыцари», «Мальчики – будущие отцы» и другие. С девочками беседовала на темы: «Девочки – будущие женщины», «Девочки –маленькие хозяйшечки», «Девочки – будущие мамы», «Девочки – маленькие принцессы» и другие.

В процессе бесед используются приемы сравнения, суть которых заключается в сравнении поведения конкретного ребенка в реальной жизненной ситуации и с аналогичными ситуациями, в которые попадают герои литературных произведений. Дети анализируют, какие действия привели к той или иной ситуации, какие действия помогли для разрешить ситуации.

Предметно-развивающая среда является условием для проявления поролевого поведения ребенка, стимулируя выражение дошкольником в жизнедеятельности своего мужского (женского) образа. Это мини-среда мужского и женского труда, содержащая оборудование, необходимое для формирования мужских и женских умений: набор инструментов, фрагменты кухонного блока и ванной комнаты, столы для приготовления пищи, доски для утюжки белья, тазики для стирки и др.; куклы – мальчики, девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами, способствующими выполнению различных социальных ролей; схемы – действия, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола; уголок красоты, позволяющий ребенку самостоятельно, без посторонних глаз навести порядок во внешнем виде.

Мини-среда светского этикета: «театр», «званный обед», «незнакомые люди», «концерт», где сосредоточены костюмы, шляпки, «бабочки», галстуки, цветы, книги, обеспечивающие возможность ребенку самостоятельно проигрывать ситуации, требующие выполнения правил хорошего тона, этикета. Так же используются карточки-символы: «доброе», «красота», «честность», «смелость», «сила». Дети отбирают те, которые на их взгляд обозначают ценности, направляющие поведение девочки и мальчика.

Говоря о тендерном воспитании дошкольников, нельзя не рассматривать эту проблему в отрыве от семейного воспитания. Для этого мы использовали программу «Университет педагогических знаний», которая включает беседы, ролевые игры, ситуации, посещение семьи, анкетирование, наглядную пропаганду, тесты, «круглые столы». Нами составлен примерный перспективный план по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью (раздел «Семья»).

Сохраняя духовно-нравственное здоровье детей, мы приобщаем их к ценностям православной культуры, учим детей различать добро и зло, стремиться делать добро для окружающих. В повседневной деятельности, на занятиях знакомим детей с традициями православной семьи, устройством предметной среды русского дома, особенностями женской и мужской домашней работы.

Список литературы

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. М., 1990.
2. Али-Заде А.А. Половой диморфизм и психологические проблемы формирования личных взаимоотношений. Баку, 1974.
3. Аникеева Н.П., Игра в педагогическом процессе, Новосибирск, 1989 г.