

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Некрасова Надежда Ивановна

учитель английского языка

МКОУ «Дерезовская СОШ им. Героя Советского Союза

Василия Прокатова»

с. Дерезовка, Воронежская область

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам ведения школьных уроков по современному образовательному стандарту. Автор показывает эффективность перехода с традиционной формы ведения учебного курса к современному уроку. Перечисляются положительные стороны ведения урока по образовательным стандартам нового поколения и критерии эффективности современного урока. В заключение автор обобщает понятие современного урока, выделяя его сильные стороны.

Ключевые слова: современный урок, ФГОС второго поколения, эффективность урока, критерии эффективности.

Как бы не менялось представление об уроке, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. Актуальный (от лат. *actualis* – деятельный) означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насыщенный, существующий, проявляющийся в действительности, обязательно закладывающий основу для будущего.

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового. Что нового появляется в уроке при реализации ФГОС второго поколения? В чем плюсы?

Стремление учителя самостоятельно планировать урок. Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений. Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку. Знание типологии урока. Использование игровой формы, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока. Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся. Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока». Комплексное планирование задач урока. Планирование воспитательной функции урока. Выделение в содержании материала объекта прочного усвоения, и отработка на уроке именно этого.

Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке. Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала. Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний. Практическая направленность учебного процесса. Включение в содержание урока упражнений творческого характера. Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения. Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение. Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий. Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными. Осуществление дифференциированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений. Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например, анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию). Работа по мотивации учебной деятельности – формирование мотивации познания. Создание условий для проявления самостоятельности учащихся. Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств). Включение компьютеров в педагогические

технологии. Дифференциация домашних заданий. Обеспечение благоприятных гигиенических условий. Обеспечение эстетических условий. Общение – сочетание требовательности и уважения к личности учащегося. Имидж учителя. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства

Каковы же критерии эффективности современного урока?

Обучение через открытие. Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности. Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения. Развитие личности. Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом. Демократичность, открытость. Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом. Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения. Позволяет ученикам в коллективном поиске приходить к открытию. Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения – выведенное самостоятельно понятие.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Так что же для нас современный урок?

Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес. профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). – Библиогр.: с. 148-150.
2. Кузнецова М.И. ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 3. – С. 19-23. – Библиогр.: с. 23.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.: ил. - (Стандарты второго поколения).
4. Муковкина С.Н. Современный урок в свете внедрения ФГОС второго поколения. Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2013/10/22/sovremennyj-urok-v-svete-vnedreniya-fgos-vtorogo>