

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Головина Светлана Максимовна

преподаватель

ОГАОУ СПО «Белгородский механико-технологический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Аннотация: в статье рассматривается одна из задач обучения – найти такие способы обучения, которые сохранят интерес обучаемых к предмету. Во второй половине двадцатого века в обучении появились нетрадиционные уроки. Автор статьи выделяет нетрадиционные уроки как эффективный способ достижения высоких образовательных и личностных результатов.

Ключевые слова: урок, хороший урок, личность, нетрадиционные формы проведения уроков, форма обучения.

Творческий подход к организации уроков заключается в готовности к преобразованию педагогической деятельности, конструированию новых структур, в поиске оригинальных форм, которые обеспечивали бы условия для эффективной учебной работы.

Наиболее приоритетными направлениями формирования творческого подхода считаю:

1. Включение в урок игры.
2. Организация совместной деятельности.
3. Нетрадиционные уроки.

Перед преподавателями стоит задача формирования именно положительной мотивации, необходимо связать ее с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, умениями, навыками. Для того чтобы стимулировать развитие этих навыков, нужно выбирать такие уроки, которые будут наиболее способствовать этому.

Исследования и опыт педагогов-новаторов показали, что для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий. Дело в том, что такие формы занятий поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию к учению. Во время таких уроков расширяется кругозор учащихся.

Урок – это основная организационная форма обучения. Он является не только важной организационной, но и прежде всего педагогической единицей процесса обучения и воспитания, его нравственность, а также основные принципы, методы и средства обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение и воплощаются в жизнь только в ходе урока и через него. Каждый урок вносит свой специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач. Урок выполняет конкретную функцию, в которой находит выражение определенная часть более крупных блоков учебного материала.

Хороший урок – дело не простое. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения преподавателем социальных и педагогических требований, которые определяются задачами образования, закономерностями и принципами обучения. Немаловажным условием проведения урока является грамотная постановка задач урока и успешная их реализация.

При таком подходе создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. В общем виде, эти условия сводятся к следующему:

- учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;
- каждый участник общения чувствует себя в безопасности от критики;
- каждый участник общения остается в фокусе внимания остальных.

При гуманистическом подходе к обучению исчезают характерные для учебного процесса познавательные барьеры, снижающие мотивацию учащихся, побуждающие их к раздражительности. Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности – его сознанию, духовности, культуре, нравственности, а также высоко развитому интеллекту и интеллектуальному потенциалу. Должен

происходить постоянный поиск, цель которого – найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения.

Коллективу преподавателей необходимо реализовать концепцию, которая предполагает необходимость обеспечения учащихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими, нетрадиционными и в то же время эффективным. Нетрадиционные формы урока реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы, выполняя функцию обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершив ошибку. Нетрадиционные формы урока осуществляются при обязательном участии всех учащихся группы, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений, учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке преподавателя.

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания, учащихся являются урок-спектакль,

урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий учащихся, более полно раскрывает творческие способности каждого из них.

Можно сделать вывод, что от умения преподавателя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий снимают традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Список литературы

1. Махмутов М.И. Современный урок: Монография – Москва: Педагогика, 1985 г.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – Москва: Академия, 2004 г.
3. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие: 2-е издание – Москва: Высшая школа, 2007 г.
4. Электронный ресурс:
http://www.refstud.ru/Povyshenie_kommunikativnoy_kompetencii_na.doc.