

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Баландина Марина Александровна

учитель изобразительного искусства

МОУ «Гимназия г. Надыма»

г. Надым, ЯНАО

ВНЕДРЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИ «1 УЧЕНИК : 1 КОМПЬЮТЕР» КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ГИМНАЗИСТОВ К ПРЕДМЕТУ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы внедрения компетентностного подхода на уроках изобразительного искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обосновывается необходимость создания информационно-образовательной среды для гимназиста. Описываются принципы работы с мобильным компьютерным классом на основе модели «1 ученик : 1 компьютер».

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, сетевое взаимодействие в сфере образования, мобильный компьютерный класс, модель «1 ученик : 1 компьютер».

Опыт работы в гимназии показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет созерцательный, а не познавательный интерес к предмету.

Главной задачей инновационных технологий и подходов образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности обучающегося и их практическую реализацию. Образование должно

развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Можно выделить несколько причин, которые заставляют обратить особое внимание на внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в различные формы и фрагменты урока:

1) Усиление наглядности – К.Д. Ушинский говорил: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [9]. Использование наглядности тем более актуально, что в школах, недостаточно полный набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае интерактивная доска и мобильный компьютерный класс могут оказать неоценимую помощь в объяснение нового материала.

2) Повышается мотивация обучения детей, что приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащение обучающихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала обучающимися;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- повышается производительность труда учителя и обучающихся на уроке.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках изобразительного искусства предполагают работу с интерактивной доской и мобильным компьютерным классом (МКК).

Интерактивная Smart-доска является интегрированной системой, ее можно использовать:

- для показа презентаций (сенсорный экран дает возможность вовлекать весь класс в процесс наглядно-чувственного восприятия, при этом учащиеся «не привязаны» к своим компьютерам);
- для показа слайд – фильмов и художественных фильмов с исторической справкой;
- для посещения виртуальных музеев и выставок (www.googleartproject.com);
- для выполнения вариативных заданий на уроке;
- для показа поэтапного рисования.

Одной из интерактивных форм обучения является сетевое взаимодействие на уроках. Обычно под сетевым взаимодействием в сфере образования понимают разные по типу и масштабам связи между учебными заведениями, организациями и людьми для достижения каких-либо общих целей. Задачами сетевого взаимодействия являются: создание единой образовательной среды, повышение эффективности использования ресурсного потенциала образовательных учреждений, создание условий для социальной успешности выпускников, формирования у них более прочных знаний, умений, воспитания нравственности, гражданственности, патриотизма. Одну из возможностей сетевого обучения представляют мобильные компьютерные классы.

Мобильный компьютерный класс – это полнофункциональный компьютерный класс «на колесах». Наглядность, простота управления, функциональность, а также существенно более низкая совокупная стоимость владения по сравнению с традиционным компьютерным классом – отличительные черты МКК. Такой мобильный компьютерный класс предоставляет возможности:

- свободно перемещать оборудование из одного помещения в другое и быстро разворачивать технику;
- произвольно располагать компьютеры во время занятий;

- просматривать рабочие столы компьютеров учащихся и при необходимости брать на себя управление ими;
- управлять индивидуальной и групповой работой во время урока.

Мобильный класс является идеальной средой для организации индивидуальной работы обучающихся. Наличие на каждом рабочем месте персонального компьютера позволяет преподавателю готовить и выдавать персональные задания учащимся; а учащимся – выполнять работы самостоятельно в удобном для них темпе. Учитель имеет возможность «разбивать» класс на произвольное количество групп, выдавая каждой - отдельное задание. В процессе групповой работы члены группы могут общаться между собой или с преподавателем. Учитель следит за выполнением задания группой со своего компьютера. После завершения выполнения задания преподаватель может транслировать его результаты на интерактивной доске всей аудитории.

МКК на уроке можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графические редакторы (Paint.NET, Tux Paint, Artweaver, ArtRage). Все дети, включая и самых слабых, не боясь ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. Занятия с использованием компьютера вырабатывают усидчивость, внимательность, аккуратность, развивают моторику пальцев, что может положительно повлиять на работу с карандашом и кистью. А также, приходят к выводу, что научиться управлять кисточкой и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический уровень знаний и навыков в изобразительной деятельности. Поэтому к изучению законов и правил изобразительного искусства начинают относиться осознанно и с долей ответственности. Композиции становятся более выразительными и разнообразными. Повышается количество выполненных на уроке заданий. Занятия компьютерной графикой позволяют детям реализовать свои творческие возможности в новом виде изобразительной деятельности.

На уроках изучения нового материала можно применять следующую модель, когда учитель отправляет на ноутбуки учащихся таблицы поэтапного рисования того или иного предмета, а ученики, выполняя свою работу на листах бумаги, ориентируются по ним, тем самым сокращается время объяснения учителем этапов рисования на меловой доске, предоставляется выбор заданий для обучающихся.

Взаимодействие всех элементов интерактивной сети в электронной модели «1 ученик : 1 компьютер» – такой вариант удобен на этапе контроля за выполнением работы на компьютере обучающегося при работе в графических редакторах, возможность просмотра готовых работ одновременно на экране доски. Основная форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка посильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому.

Опыт использования информационно-коммуникационных технологий на уроках показал, что данная технология даёт реальную многоуровневую основу не только для эффективного обучения учеников базовым навыкам предмета «Изобразительное искусство», но и для комплексного своевременного развития многогранной личности.

Использование ИКТ в системе ведет к позитивной динамике общей успеваемости и качества знаний. Растет количество учащихся принимающих участие в различных конкурсах.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование модели «1 ученик : 1 компьютер» несомненно улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса, способствует гармоничному сочетанию собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала, стимулирует интерес учащихся к предмету.

Список литературы

1. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994.
2. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, №5
3. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование. 2004. №5
4. Галишникова Е. М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения // Учитель. – 2007. - № 4. – с. 8-10
5. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе. //Педагогика. №5. 1994.
6. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования. Полат Е.С., - М., АСНДЕМА, 2001.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000
9. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. М., 1953.
10. Электронный ресурс: <http://festival.1september.ru>
11. Электронный ресурс: <http://nsportal.ru>
12. Электронный ресурс: <http://pedsovet.org>