

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Турчин Оксана Владимировна*

ассистент кафедры иностранных языков, преподаватель английского языка, аспирант кафедры педагогической и возрастной психологии  
Прикарпатский национальный университет им. В. Стефаника  
г. Ивано-Франковск, Украина

### ЭКСПРЕССИВНАЯ ПСИХОТЕХНОЛОГИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

*Аннотация:* в статье представлены задачи и экспрессивные методические средства (ролевые игры, драматизации, творческие упражнения, кейс-метод и др.) проведения занятий иностранного языка в форме тренинга для студентов высших учебных заведений, в своей совокупности представляющих экспрессивную дидактическую психотехнологию.

*Ключевые слова:* экспрессивная дидактическая психотехнология, экспрессивные умения, экспрессия, преподавание иностранного языка, тренинг.

Развитие современного общества вносит свои коррективы в систему образования. Это, в свою очередь, приводит к переосмыслению её задач путём введения интерактивных форм, методов и приемов обучения иностранным языкам, в том числе применению различных психодидактических технологий в процесс обучения. Появляется также и проблема усовершенствования педагогического мастерства самими преподавателями иностранного языка. На данный момент в психолого-педагогической литературе большое внимание уделяется использованию невербальных (экспрессивных) средств в процессе изучения иностранного языка (мимика, жесты, взгляд и т. п.), которые делают передачу информации более доступной и понятной. Поэтому в своей работе преподаватель должен учитывать психологические условия использования таких средств, облегчающих усвоение неродного языка и мотивирующих студентов к обучению.

Можно с уверенностью утверждать, что в педагогическом общении важную роль играет использование экспрессивных средств. «Экспрессия» в переводе с латинского означает «выражение». Следовательно, экспрессивные средства общения (образные речевые конструкции, мимические, пантомимические, жестико-ляционные средства) связаны с умением выражать свои эмоции, свою позицию. Овладение экспрессивными умениями означает и овладение индивидуальной актёрской составляющей педагогического мастерства [2, с. 315–316].

З. С. Карпенко отмечает роль экспрессивной психотехнологии в педагогическом процессе и утверждает, что с её помощью можно создать определённые условия для безопасной психологической атмосферы, которая поощряет творческое самовыражение личности в различных видах деятельности, гарантирует свободу выбора [3, с. 328].

Ввиду этого нами была разработана экспериментальная программа эмпирического исследования с использованием экспрессивной психотехнологии в процессе обучения английскому языку студентов-психологов. Целью такого исследования было показать эффективность применения экспрессивной психотехнологии в образовательном процессе высшего учебного заведения, предлагающей новую логику: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение [1, с. 2], интенсифицировать процесс понимания и усвоения профессиональной лексики, задействовать творческие способности студентов в процессе изучения иностранного языка и развить личностную рефлексивность, а также стимулировать рост мотивации к изучению иностранного языка. При проведении данного эксперимента использовались экспрессивные умения как преподавателя, так и студентов.

Исследование проводилось со студентами-магистрами специальности «Психология» Прикарпатского национального университета им. В. Стефаника и состояло из 10 занятий по 2 часа каждое, которые проходили в форме тренинга с учетом требований методики преподавания иностранного языка. Тренинг – один из интерактивных методов обучения и социально-психологического развития личности. Тренинги состоят из комплекса разнообразных упражнений и игр,

объединенных в систему небольшими теоретическими модулями (по 5–15 минут). Они достаточно разнообразны по своему целевому назначению (от обучающих и развивающих до психокоррекционных и психотерапевтических), содержанию, формам (тренинги, семинары-тренинги, тренинги-марафоны и др.) и техникам проведения. В качестве *основных целей социально-психологического тренинга в учебном процессе* можно выделить следующие:

- 1) фасилитация психологических изменений личности;
  - 2) повышение социально-психологической компетентности участников;
  - 3) развитие у них способности эффективно взаимодействовать с окружающими;
  - 4) формирование активной социальной позиции участников;
  - 5) развитие у них способности производить значимые позитивные изменения в своей жизни и жизни окружающих людей;
  - 6) формирование новых профессиональных знаний, умений и навыков
- [1, с. 10].

В процессе проведения данных занятий студентам предлагались для изучения профессиональные темы: черты характера (Traits of Character), конфликты (Conflicts), эмоции (Emotions), апатия и депрессивные состояния (Apathy and Depressed Conditions), типы темперамента (Types of Temperament), психологические расстройства (Psychological Disorders).

При проведении занятий-тренингов использовались такие тренинговые методики, как: упражнение на знакомство «Имена и качества» [4, с. 66], модерация (метод аналитического обобщения материала с использованием визуализации) [4, с. 30], письменное задание, помогающее структурировать знания и мысли, побуждающее к размышлениям, облегчающее процесс анализа и подведения итогов [4, с. 39], ролевая игра (драматизация) для отработки навыков в сфере коммуникации [4, с. 33], метод «Гроздь», предполагающий «перемещение» ситуации, требующей решения, с ментальной в образную плоскость [4, с. 31], тематические упражнения, направленные на поэлементную отработку новых навыков

[4, с. 32], фасилитация (структурированный и интенсивный сбор мыслей участников по определённому локальному вопросу) [4, с. 30], «мозговой» штурм (мозговая атака), используемый для коллективного решения проблем при разработке конкретных проектов, где предполагается генерирование в группе разнообразных идей, их отбор и критическая оценка [1, с. 4], творческая работа, требующая рисования, придумывания сказок, создания коллажей, игры на музыкальных инструментах и т. п., то есть привлечение творческих способностей [4, с. 40], письменное задание и анализ ситуации с использованием упражнения «Опыт других» [4, с. 128], упражнение «Эмоциональная подзарядка» [4, с. 163], кейс-метод, предполагающий обучение на конкретном примере (случае, ситуации) [4, с. 36], в частности с использованием упражнения «Стимул против апатии» [4, с. 134].

Таким образом, данные занятия-тренинги были направлены, прежде всего, на повышение собственной активности обучающихся в процессе изучения иностранного языка и их мотивации к учебной деятельности. Они позволяют перейти от пассивного усвоения знаний иностранного языка студентами к их активному применению в моделируемых или реальных ситуациях профессиональной деятельности, что, безусловно, повышает качество подготовки будущих специалистов в современном мире [1, с. 17]. В будущем предполагается использование данной программы для обучения иностранному профессиональному языку студентов-психологов в высших учебных заведениях.

### *Список литературы*

1. Гущин Ю. В. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». – 2012. – №2 / URL: <http://www.psyanima.ru>.
2. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: «Питер», 2009. – 576с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
3. Карпенко З. С. Аксіологічна психологія особистості. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2009. – 512 с.

4. Матійків І. М. Основи тренерської майстерності : [навч.-метод. посіб.] / Матійків І. М., Якимів А. І., Черняк Т. Г. / За заг. ред. А. І. Якиміва. – Львів: Компанія «Манускрипт», 2012. – 392 с.