

СОЦИОЛОГИЯ***Иванова Анастасия Афанасьевна***

студентка

Финансово-экономический институт Северо-Восточного федерального
университета им. М.К. Аммосова***Иванова Изольда Владимировна***

учитель английского языка высшей категории, отличник образования

Республики Саха (Якутия)

Саха Политехнический лицей

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**ЯКУТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация: статья посвящена проблеме якутской национальной культуры, актуальность которой определяется тем, что в Республике Саха (Якутия) проживает множество различных народов и наций, имеющих свои собственные ценности, традиции и культуру. С целью исследования роли якутской национальной культуры в новой социальной среде был проведен опрос, в котором приняла участие студенческая молодежь Северо-Восточного Федерального института, по результатам которого авторы делают вывод о необходимости популяризации среди молодежи национальной культуры, повышения ее национального самосознания.

Ключевые слова: якутская национальная культура, национальное самосознание, традиции и обычаи, якутский язык.

Национальная культура – исторически складывающееся мировоззрение народа, реализуемое в традициях, национальных реликвиях и получающее свое отражение в языке. Изучение языка без учета национально-культурных традиций носителей языка обедняет процесс обучения и делает овладение языком менее эффективным. [1]

Национальная культура проявляется в деятельности общества, государства, его социальных институтов, а также в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни. [2]

Иными словами, национальная культура – это душа народа.

Но в процессе глобализации общества национальная культура теряет свою значимость, так как отходит на второй план. Этносы ассимилируют, и их особенности со временем начинают исчезать.

Проблема якутской национальной культуры является актуальной, потому что в Республике Саха (Якутия) проживает множество различных народов и наций, имеющих свои собственные ценности, традиции и культуру.

С целью исследования роли якутской национальной культуры в новой социальной среде был проведен опрос, в котором приняла участие студенческая молодежь Северо-Восточного Федерального института.

В исследовании приняло участие 30 человек в возрасте от 18 до 22 лет.

Направление, с которым респонденты ассоциируют национальную культуру Якутию прежде всего, – это национальные праздники и традиции (55%). А 36% опрошенных понимают под национальной культурой особенности якутского языка, 33% выбрали сельский образ жизни, 30% – национальную кухню, 26% – национальную одежду и ее элементы, 24% – якутские танцы, 20% – народные песни, 18% – народные сказки и легенды, 15% – якутскую музыку.

Национальные якутские праздники, такие как День Республики Саха (Якутия), Национальный праздник Ысыах, День государственности Республики Саха (Якутия), являются частью жизни современных якутов, и передаются из поколения в поколение.

Больше приобщенными к якутской культуре респонденты считают жителей села. Это объясняется тем, что в селе ведется сельское хозяйство, сохранены традиции и обычаи, и люди в большей мере разговаривают на родном языке.

Все респонденты ответили, что не очень хорошо знакомы с национальной культурой. Но почти все (90%) согласны с тем, что якутскую культуру нужно возрождать.

50% респондентов ответили, что хорошо знают родной язык, могут читать литературу и газеты на якутском языке, также писать. В основном это студенты из сельской местности. Остальные опрошенные живут и выросли в городе Якутске. Из них 40% ответили, что хорошо говорят на якутском языке, но при этом не учили грамматику. 20% респондентов понимают якутскую речь, но сами не разговаривают на родном языке.

Большинство респондентов (45%) в повседневном общении используют якутский язык. 35% ответили, что используют как якутский, так и русский. Остальные 20% используют в основном русский язык. Это может объясняться тем, что в городе много представителей других национальностей, и русский язык является основным языком, поэтому и в университете лекции и семинары ведутся только на русском языке.

Основным источником знаний о национальной культуре для большинства опрошенных (65%) является школа. В школьной программе есть такие предметы, как якутский язык, якутская литература и якутская национальная культура. Так же в школах проводятся различные мероприятия, которые способствуют развитию национального самосознания, например, конкурсы национальных песен и танцев.

15% респондентов считают, что экскурсии по различным музеям являются источником знаний о национальной культуре. 10% ответили, что литература, 8% телевидение и только 2% – художественные фильмы.

Лучшим способом пропаганды национальной культуры Якутии большинство (55%) опрошенных студентов считают документальные фильмы о Якутии, 20% – программы о достопримечательностях Республики, 15% - «путешествия» по Якутии с телевизионным гидом, 5% – исторические программы, 5% – репортажи о деятелях культуры и искусства.

Что касается интереса студентов к многообразным формам якутской национальной культуры, то многие (58%) интересуются традиционными праздниками и обрядами. 12% выбрали художественную литературу, 10% – музыку, 10% – украшения, 8% – танцы и 2% – живопись.

Национальная культура в жизни студентов не играет особой роли. Она нуждается в возрождении и популяризации, чтобы развивать в обществе чувство национального самосознания и этнической идентичности. Молодежь ничего не имеет против того, чтобы более углубленно изучать национальную культуру своего народа. В первую очередь, любовь к своей культуре прививается в школе, поэтому необходимо больше внимания таким дисциплинам как якутская литература, язык и якутская национальная культура. Так же одним из главных способов пропаганды культуры народа являются СМИ. По телевизору должно быть больше программ, посвященных культуре якутского народа, чтобы привить молодому поколению чувство этнической идентичности и национального самосознания.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Крысько В. Г. Этнопсихологический словарь. — М.: МПСИ, 1999.
3. Электронный ресурс: Этническая и национальная культура. URL: <http://ya-simkina.narod.ru/R7-2.htm> (дата обращения: 1.12.2014).