

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

*Березина Ольга Григорьевна*

старший воспитатель

МКДОУ Д/С №2 «Тополёк»

г. Михайловка, Волгоградская область

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

*Аннотация: в статье описаны основные направления работы педагогического коллектива МКДОУ ДС №2 «Тополёк» по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, изложена методика использования произведений устного народного творчества в образовательном процессе.*

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, дошкольник, устное народное творчество.

Современные дети не знают культурные традиции русского народа, часто проявляют безразличие к сверстникам, близким людям. Поэтому в настоящее время всем сотрудникам дошкольных учреждений необходимо вести систематическую работу по патриотическому воспитанию детей.

Работа по данному направлению находится в тесной взаимосвязи с познавательным, экологическим, трудовым и эстетическим воспитанием. Детей необходимо знакомить с русской культурой наших предков. Уделяя большое внимание, знанию истории русского народа, его культуре помогает с уважением и интересом детям относиться к культурным традициям других народов.

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего», – гласит старинная мудрость.

Основываясь на актуальность проблемы патриотического воспитания, педагогический коллектив МКДОУ ДС №2 «Тополёк» ставит перед собой задачи:

– оформить развивающую среду, которая будет способствовать патриотическому воспитанию дошкольников;

– обобщить знания педагогов по воспитанию патриотических чувств у дошкольников;

– вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей.

Педагогический коллектив детского сада воспитательный процесс по патриотическому направлению строит из следующих взаимосвязанных разделов:

1) раздел культурно-исторический – знакомит детей с культурой русского народа;

2) раздел краеведческий – знакомит детей с понятием малой Родины, историческими особенностями родного города, села, деревни;

3) раздел героико-патриотический – проведение праздников: «День Победы», «День защитника Отечества», «День пожилого человека» и т. д;

4) раздел экологический – знакомит детей с животными и растительным миром страны, малой Родины.

Углубленно работая по первому разделу, я пришла к выводу, что неотъемлемой частью русской культуры является устное народное творчество.

К устному народному творчеству относятся: сказки, былины, поговорки, загадки, пословицы, приметы, колыбельные, песни, игры. Все эти народные жанры в поэтической форме передают нравственные убеждения русского народа, его мечты, его быт и т.д.

Большинство произведений устного народного творчества были созданы для детей. Народную сказку всегда любили дети. Люди создали увлекательные и в то же время простые по форме сказки. Действия в них развиваются быстро, динамично, что заинтересовывает и привлекает внимание детей.

Многие народные сказки для детей проходят на фоне трудовой жизни старшего поколения: «Посадил дед репку...», «Жили- были дед и баба...».

Уважение к старшим, любовь к труду – всё это с малых лет воспитывает сказка. Поэтому в них лень всегда наказывается, а труд награждается.

В сказках всегда ярко описана родная природа, которая как бы сочувствует и помогает положительному герою: речка, яблонька прячут детей от гусей-лебедей.

Русский народ создал для детей много песен. С рождения ребёнок прислушивается к нежным звукам колыбельной, которую напевает ему мама. Народные песенки богаты разнообразием ритмов: спокойные колыбельные, весёлые потешки, речитативные считалки.

Потешки связаны с движением, пляской. Детям нравятся ритмичные хлопки, которые дополнительно упражняют в координации движения.

Дети очень любят отгадывать загадки. Они не только развиваются мышление, но и знакомят детей с окружающим миром. Тематика загадок многообразна. В них отражено всё то, что окружало человека. Можно сделать вывод, что загадки – это сбор знаний и сведений народа. Все загадки можно разделить на несколько групп: загадки-иносказания («Сидит дед – во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слёзы проливает»), загадки-описания («Течёт-течёт – не вытечет, бежит-бежит – не выбежит»), загадки-вопросы («Без чего человеку жить нельзя?»).

Загадки – замечательный материал, с ними мы знакомим детей с раннего детства и делаем это в детском саду и в семье.

Русскую народную музыку педагогический коллектив МКДОУ ДС №2 «Тополёк» использует постоянно:

- при выполнении движений на музыкальных занятиях;
- при проведении утренней гимнастики;
- при создании декоративных композиций по мотивам народных промыслов на занятиях по изобразительной деятельности;
- использование устного фольклора на занятиях по развитию речи, способствует обогащению содержательной и образной стороны речи.

Произведения устного народного творчества всегда были и будут любимы детьми дошкольного возраста.

### ***Список литературы***

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание, 1988. – № 2. – С. 10-13.
2. Преображенский А.А. Патриотические традиции русского народа // ПИШ, 1993. – № 1. – С. 3-10.