

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Лемзякова Марина Николаевна

воспитатель

Меринова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №43 «Солнышко»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье описывается применение на практике дидактических игр и упражнений в контексте средства воспитания звуковой культуры речи, подробно излагается специальная система таких игр и упражнений, используемая для обучения детей правильному звукопроизношению.

Ключевые слова: звукопроизношение, дошкольник, звуковая культура речи.

Развитие речи – одна из основных проблем воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Родной язык является средством овладения знаниями и необходим в последующем школьном обучении. Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков, необходима специальная работа по воспитанию всех ее составных частей: по формированию чистого и ясного произношения слов в соответствии с языковыми нормами, развитию голосового аппарата, выработке умеренного темпа речи, правильного дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности, развитию слухового внимания и речевого слуха.

Существует много средств воспитания звуковой культуры речи, дидактические игры являются одними из таких средств. Данная игра может успешно ис-

пользоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребёнка. На всех этапах обучения правильному произношению целесообразно также использовать упражнения в форме игр: с картинками, игрушками, звукоподражанием, с элементами движений, с пением; чтение и заучивание стихов, прибауток, чистоговорок. На каждом этапе обучения правильному звукопроизношению необходимо использовать специальную систему таких игр и упражнений.

В работе с детьми по воспитанию звуковой культуры речи можно применять следующие игры:

1. Игры, направленные на развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения – «Узнай, что изменилось?», «Кто ты?», «Наоборот», «Кто больше знает?» и другие.

2. Игры, направленные на различение неречевых звуков: «Угадай, где звенит?», «Угадай, какая погремушка» и другие.

3. Игры, направленные на различение звуков речи: «Маленькие и большие колокольчики», «Скажи слово с нужным звуком», «Назови братца» и другие.

4. Игры, направленные на автоматизацию звуков: «Разложи картинки», «Разложи и назови», «Где живёт звук?».

5. Игры, направленные на дифференциацию звуков: «Назови правильно», «В каком домике нам жить?», «Рассади пассажиров по вагонам», «Что лишнее?» и др.

Игры дошкольникам предлагаются в данной последовательности с постепенным усложнением. Самыми простыми играми являются игры первого периода. Наибольшую трудность вызывают игры последней группы, которые требуют активизации собственного опыта и реализации сформированных навыков у дошкольников. Данные группы игр развивают фонематические процессы.

Но решение задачи по воспитанию звуковой культуры речи и развитию фонематического слуха в частности требует и дополнительной работы с родителями воспитанников. Во взаимодействии с семьями необходимо решать следующие задачи:

- обогащение педагогического опыта родителей в сфере воспитания звуковой культуры речи детей;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- введение домашних традиций «Совместных игр».

Совместная работа с родителями по воспитанию звуковой культуры речи детей дает положительную динамику в данном направлении.

Список литературы

1. Электронный ресурс: Васильченко Л.П. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников средствами дидактических игр и упражнений. Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac852.html>