

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жаброва Наталья Рудольфовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №68 «Василёк»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИНТЕГРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОУ

***Аннотация:** в данной статье представлен опыт научно-методической работы, направленный на поиск рационального и эффективного обновления содержания образовательного процесса в ДОУ в современных условиях. Практический опыт, представленный в данной работе, основан на анализе и обобщении деятельности конкретного ДОУ и может рассматриваться в качестве своеобразной модели. Разработанные автором подходы к проектированию интегрированного обучения дают возможность педагогу творчески осуществлять процесс обучения, быть непосредственным участником и создателем современного дошкольного образования, направленного на формирование нового мышления воспитанников, целостного восприятия ими окружающей действительности. Статья поможет педагогам дошкольного образования осмыслить сущность процесса интеграции, окажет влияние на системность планирования и реализации интегрированных подходов в образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** интеграция, интегрированное обучение дошкольников, развивающее содержание образовательных областей, процесс интегрирования, результативность интегрированного образовательного процесса.*

Проблема интегрированного обучения детей дошкольного возраста – сложный, многогранный вопрос, который к настоящему времени изучался в различных аспектах. Психологические механизмы интегрированного обучения и его влияние на развитие личности ребёнка объясняются с позиций ряда концепций

области психофизиологии (П.К. Анохин, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов) и психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин). Идеи развивающего обучения отражаются в программе «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. Основная идея программы состоит в том, что для открытия ребёнком мира необходимо развить его творческое воображение и позволяет создавать условия для интеграции, т.е. возможность ставить перед детьми задачи, находить адекватные способы решения, экспериментировать, сравнивать, проверять, искать новые пути.

Интеграция – это объединение. Следовательно, интеграция в образовательном процессе подразумевает подбор таких форм работы и видов деятельности педагогов с детьми, которые затрагивают развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей в одной форме работы, а также способствует усвоению знаний, умений, и навыков детей и развитию художественно-творческих способностей, устраняет перегрузки. Интеграция создаётся разными средствами и воспроизводится детьми в разных видах деятельности:

- в речевой – слово (определения, эпитеты, сравнения, ритм);
- в театрализованной – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- изобразительной – рисунок (форма, величина, цвет, композиция);
- в музыкальной – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация.

Интегрированная технология, реализуемая в ДОУ, позволяет качественно на новом, более эффективном, доступном для ребёнка освоить большинство разделов программы. Например, нами проведена системная работа в течение года по направлению «Художественно-эстетическое развитие» – ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства России и Татарстана «Мы любим Родину свою». Этот проект – результат интеграции разных видов детской творческой деятельности. Например, материнский фольклор, который лежит в основе нашей работы, помогает через деятельностный подход воспитывать у детей любовь к родному краю, к русским и татарским традициям и обычаям.

Предварительная работа:

1 этап. Посещение музеев (музей декоративно-прикладного искусства, поездка в город Елабугу, Музей истории татарского народа).

2 этап. Изобразительная деятельность: знакомство с народными промыслами и техниками росписи, создание игрушек в народном стиле. Музыкальные занятия: изучение музыкального фольклора, разучивание песен, потешек, игр народов России и Татарстана. Занятия по хореографии: знакомство с танцами различных регионов России, разучивание и постановка хореографических номеров.

3 этап: «Город мастеров».

Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных. Детям очень нравится обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирин, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Дети с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией и конструированием с использованием различных видов декоративно-прикладного искусства. Играют в дидактические игры: «Найди пару», «Подбери узор» «Русские узоры», «Наша Родина».

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Например, таких как «Навруз», «Масленица», «Сабантуй», «Проводы зимы». Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Здесь в качестве основных средств воспитания используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы. К участию в традиционных народных праздниках привлекаются родители. Был составлен план работы с родителями, включающий

следующие задачи: в первых заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в календарных праздниках и развлечениях.

Во-вторых, совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам и, в-третьих, – привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений в праздниках вместе с детьми: самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми. Если в начале нашей работы дети с трудом различали виды росписи, не знали историю Татарстана, города Набережные Челны, не посещали музеи, то во время работы по этому направлению у детей появились знания о музеях, о труде взрослых, о процессе изготовления вещей из разных материалов разными инструментами. Развивается интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью, отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии. Дети умеют создавать нарядные орнаменты, ритмично чередуя геометрические фигуры, соблюдая симметрию в использовании цвета и элементов узора.

Проводя интегрированное занятие на тему «Хлеб всему голова!» можно в зале оборудовать выставку хлебобулочных изделий, представляются разные сорта муки, букеты злаковых растений, вся необходимая посуда для приготовления печенья, кексов. В процессе такого занятия дети знакомятся с профессией комбайнера, играют в музыкально-ритмическую игру «Трактористы», рассказывают пословицы и стихи о хлебе, рассматривают репродукции картин С. Андрияки, Б. Кустодиева, сами сажают в землю зерна пшеницы для последующего наблюдения и ухода за ними в группе. В конце занятия дети готовят булочки из настоящего теста.

Интеграция – более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей. Она должна охватывать все виды художественно-творческой и речевой деятельности. Разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, изобразительную деятельность, художественно-речевую, музыкальную.

Например, в теме «Колобок» на интегрированном занятии по программе «Тропинки» можно предложить такие задания:

- беседа на актуализацию знаний о персонаже «Угадай кто я?» (работа с карточками, на которых изображены различные свойства: цвет, фактура, среда обитания, размер и т.п.);
- составление рассказа «Спасаем колобка»;
- выполнение заданий типа «Что было – что есть – что будет?» (на установление логической последовательности событий – необходимые условия для появления колобка);
- дидактическая игра «Кто с кем дружит?» или «Новый колобок»;
- подвижная игра «Убежим от лисы»;
- решение логических задач: «Спрячем колобка от лисы», «Помоги колобку докатиться до дома», «Определи местонахождение колобка»;
- конструирование из геометрических фигур (учет формы, величины, составление элементов из отдельных частей) – это задание может сочетать художественную, познавательную и речевую деятельности детей;
- чтение художественной литературы: сказка «Колобок», драматизации;
- музыка: исполнение детьми песни колобка.

Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и как путь личностного развития дошкольников предоставляет ребенку возможность ярче проявлять себя в том или ином виде деятельности (художественной, речевой).

В ходе таких занятий мы пришли к выводу, что интеграция разных видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе эффективнее осуществляется в интегрированных циклах занятий, экскурсий, вечеров-развлечений, праздников, тематических концертов и др.

Ведь эти занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Мы стремимся, чтобы каждый цикл интегрированных занятий включал создание

коллективных композиций в виде игр-драматизаций, театральных представлений, картин или литературно-музыкальных композиций.

Таким образом, педагогический процесс, выстроенный на принципах интеграции содержания, способствует более тесному взаимодействию всех специалистов и что самое главное – развивает способности ребенка в комплексе. Помогает находить свои способы и варианты действий, лучше усваиваются практические навыки в процессе взаимосвязи разных видов деятельности, усиливая при этом общеобразовательный эффект воздействия на каждого ребенка, отдаётся предпочтение любимому виду деятельности (индивидуально-дифференцированный подход), находиться под косвенным руководством взрослого, приобретаются важные качества личности (самостоятельность, целеустремленность, инициативность...).

Благодаря такому подходу дети приобретают к концу учебного года уверенность, становятся более раскрепощенными в творчестве и в самостоятельной деятельности.

Список литературы

1. Белая К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ //Управление ДОУ. – 2003. – № 4.– С. 105-109.
2. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования. – М: 1993. – 162 с.
3. Кудрявцев В.Т. Тропинки: концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М: Вентана-Граф, 2007. – 144 с. – (Тропинки).