

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Лаптева Марина Александровна*

воспитатель

*Судакевич Мария Федоровна*

старший воспитатель

*Лавренкова Оксана Геннадьевна*

воспитатель

ГБДОУ №29

г. Санкт-Петербург

### ПРОБЛЕМА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье затрагивается проблема установления коммуникативной связи детей дошкольного возраста со взрослыми и со сверстниками. Понятие «общение» рассматривается с точки зрения сложного процесса установления и развития контактов между людьми. Перечислены виды, стороны и функции общения. Предложен комплекс коррекционно-развивающих упражнений, способствующих повышению уровня общения детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* дошкольная педагогика, общение детей, конфликтность детей дошкольного возраста, развивающие задания.

Приступая к рассмотрению проблемы формирования процесса общения ребенка, необходимо, прежде всего, дать определение к ключевым понятиям данной проблемы.

Л.М. Фридман понимает под процессом *общения* – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

О значении общения для развития детей известно не только психологам, но и всем взрослым, имеющим дело с детьми. Павел Максимович Якобсон отмечал, что около трети обращений к психологам связано с жалобами на «не общительность, замкнутость» ребенка.

Нарушения в общении, которые фиксируются в дошкольном и младшем школьном возрасте, проявляются в последствии не только в том, что человек не умеет общаться, добиваться желаемого, конфликтует с окружающими, не умея построить правильные отношения ни дома, ни на работе. Эти нарушения могут проявляться в познавательной, личностной сфере, что еще больше мешает общению и увеличивает конфликтность или отгороженность человека.

Проблемой общения и воспитания ребенка занимались такие ученые как, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина, Р.В. Овчарова. Этими авторами были выделены виды, формы, признаки общения.

Типы общения:

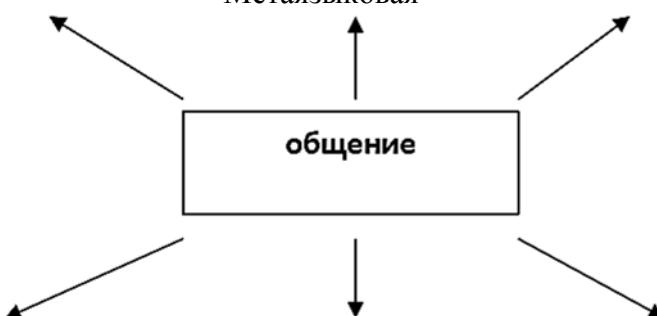
- Личностно-ориентированное
- Социально-ориентированное

Функции общения:

- Эмотивная
- Конативная
- Референционная
- Поэтическая
- Фатическая
- Метаязыковая

Характеристики общения:

- Контактность
- Ориентированность
- Направленность



Виды общения:

- Внутригрупповое
- Межгрупповое
- Прямое
- Косвенное
- Материальное
- Духовное

Признаки общения:

- Средства выражения
- Коммуникативность
- Ориентированность
- Квантификативность
- Контактность

Стороны общения:

- Коммуникативная
- Интерактивная
- Перцептивная

Коррекционно-развивающие задания

1. «Знакомство».

Цель: Помочь познакомиться необщительным детям.

Оборудование: магнитофон и аудиокассета с песней «Белые облака».

2 Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Ход игры: дети становятся парами, лицом к друг другу и под музыку двигаются боковым галопом. По окончанию звучания музыки подают товарищу руку и называют своё имя. Затем, продвигаясь вперед, производят замену партнёра. И снова по окончании музыки называют своё имя.

*2. «День рождения».*

Цель: Учить детей правильно называть свою фамилию и имя.

Ход игры: ребенок должен представиться (назвать свою фамилию и имя) и пригласить всех ребят на день рождения. Если эта игра происходит впервые, то воспитатель сам показывает, как это нужно делать. Затем в игру вовлекаются все дети. Каждого ребенка воспитатель должен похвалить.

*3. «Роли».*

Цель: Вовлечь необщительного ребенка в игру.

Оборудование: Аудиозапись пьесы «Плакса», «Злючка», «Резвушка», (муз. Д. Кобалевского).

Ход игры: назначить детям роли – плаксы, злючки, резвушки. Резвушкой назначить ребенка, который имеет трудности в общении. И попросить их изобразить эти роли под музыку. Остальные дети должны отгадать кто перед ними: плакса, резвушка, злючка. Обязательно перед всеми детьми отметить, как хорошо сыграно роль резвушки.

*4. «Птичка».*

Цель: формировать личностное общение, создавать условия, заставляющие ребенка оценить и осознать свои действия и поступки.

Оборудование: картон, пластилин.

Ход занятия: дети лепят птичку из пластилина. Затем просят ребёнка оценить свою птичку, сравнить с работами своих сверстников, выбрать самые лучшие, отметить недостатки остальных.

*5. «Буратино».*

Цель: формировать личностное общение.

Оборудование: текст сказки «Буратино».

Ход занятия: проводится индивидуально. После прочтения сказки нужно обсудить с ребенком кто из персонажей ему больше понравился и почему, на кого хотелось бы походить. Если ребенок не может ответить, высажите свое мнение на подобные вопросы и обоснуйте его. Можно спросить у ребенка, кого из друзей напоминают ему персонажи сказки, как бы он поступил в той или иной ситуации.

#### 6. «Подарок».

Цель: побуждать детей внимательно относиться к сверстникам, замечать их переживания и ожидания.

Оборудование: любые привлекательные для дошкольника предметы: игрушки, значки, флаги, ленты и т. д. По числу детей.

Ход игры: Играют от 5 до 20 детей. Взрослый предлагает детям выбрать по очереди подарок и дарить его тому, кому он хочет. Вместе с взрослым дети рассматривают красивые подарки, и взрослый подчеркивает привлекательность каждого из них. Он объясняет, что каждый по очереди будет выбирать один подарок, который больше всего понравился не только ему самому, но и тому, кому он хочет его подарить. Дети садятся спиной к столу с подарками, и игра начинается. Когда ребенок выбрал подарок и ребенка кому он хочет подарить. Взрослый показывает всем детям подарок, подчеркивает его привлекательность, подсказывает, что надо поблагодарить, и радуется вместе с ребенком. Затем за подарком отправляется следующий ребенок. В этой игре есть одно правило, ограничивающее выбор ребенка: подарок можно делать только тому, кому еще никто ничего не дарил.

#### 7. «Лохматый пес».

Цель: воспитывать у детей выдержку, способность преодолевать робость, соблюдать элементарные правила. Учить детей управлять своим поведением.

Ход игры: Начертите на земле круг. Это дом для лохматого пса. На расстоянии 2-3 шагов от него проведите черту, до которой обязательно должны дойти дети. От этой черты на расстоянии 15-20 шагов проведите еще черту- дом, где дети будут спасаться от лохматого пса. Один из детей назначается лохматым

псом: он идет в свой дом и ждет. Участники игры подходят к черте, обозначающей их дом, выстраиваются в шеренгу. Взрослый ведет шеренгу детей. Дети, взявшись за руки, подкрадываются к черте рядом с домом «пса». Затем по сигналу взрослого они протягивают руки и дотрагиваются до него. Пес в это время не должен шевелиться: сидя с закрытыми глазами, он позволяет погладить себя. И неожиданно для детей, он открывает глаза и начинает лаять, а малыши убегают в свой дом. Затем выбирается новый пес.

*8. «Иностранец».*

Цель: учить детей общаться с помощью мимики и пантомимики.

Ход игры: К вам в гости приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Предложите ребенку пообщаться с ним, показать ему свои игрушки, свою комнату, пригласить пообедать. Все это делается без слов.

*9. «Объясни».*

Цель: учить детей общаться с помощью мимики и пантомимики.

Ход игры: Детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например: «Ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно» или «Принеси мне стакан воды, я хочу пить». После игры надо выяснить, насколько точно и правильно дети поняли друг друга и обсудить, что чувствовали дети при передаче сообщений, легко ли им было.

Ход игры: Каждому ребенкудается вырезанная из бумаги варежка.

Каждая из них имеет свою форму и узор. Одинаковых половинок – две. Они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару.

После этого каждая пара должна не разговаривая, закончить узор изображенный на варежках, причем каждой паре дается только один набор карандашей.

*10. «Доведи».*

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу.

Ход игры: Упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий водит ведомого с повязкой на глазах, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем дети меняются ролями.

*11. «Домашний фотоальбом».*

Цель: помочь ребенку сформировать и закрепить положительное отношение ко всем ее членам.

Ход игры: предложить ребенку посмотреть на домашнюю фотографию. Обсудить, какие люди на них изображены. Обратите внимание ребенка на то, какое у этих людей выражение лица, что они чувствуют, какое у них настроение. Предложите ребенку придумать какую-нибудь историю про этих людей.

*12. Беседа «Что значит любить родителей?».*

Ход беседы: Обсуждаются с ребенком следующие вопросы: Почему важно в семье любить друг друга? Как выразить свою любовь к родителям? Как научиться не огорчать взрослых?

*13. «Испорченный телефон».*

Цель игры направлена на понимание важности правильной грамотной речи для общения с собеседником.

Ход игры: играют несколько участников. Дети садятся в одну линию. Первый ребенок задумывает слова. Задача – передать это слово по цепочке как можно быстрее, говоря шепотом на ухо друг другу. В конце игры первый и последний участники произносят первый вариант слова и то, что услышал последний

Дети сравнивают, насколько изменился смысл слова.

*14. «Фотография».*

Цель: выработка чувствительности к переживаниям другого.

Оборудование: несколько фотографий, которые дети принесут сами.

Ход игры: Дети составляют рассказы о людях, изображенных на фотографиях.

Особое внимание следует обратить на то, ЧТО В данный момент чувствует этот человек, и каковы возможные причины этих переживаний.

*15. Страна «Х».*

Цель: дать ребенку возможность участвовать в общей деятельности.

Ход игры: это упражнение предусматривает совместное рисование детей на большом листе бумаги. Детям предлагается вместе придумать свою страну, дать ей название и нарисовать. Каждый ребенок рисует на общей картине то, что хочет. Взрослый также может участвовать в общем рисовании.

***Список литературы***

1. Баркан А.И. Его величество ребенок: какой он есть. Тайны и загадки. – М., «Просвещение», 1996.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., «Академия», 1996.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до 7 лет. – М., «Академия», 1992.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и дошкольное воспитание. – М., «Экспресс», 1999.