

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Глазунова Ольга Ивановна

педагог-психолог

Гребенюк Ольга Витальевна

Почетный работник общего образования РФ, старший воспитатель

Четверикова Ирина Павловна

воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида №11

г. Алексеевка, Белгородская область

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКА, ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И
ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

Аннотация: статья посвящена проблеме социально-индивидуального развития детей как важного условия развития ребенка, формирования его духовного мира. Раскрываются формы и виды деятельности, направленные на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, становлению социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности. Особое внимание обращается на применение в педагогической деятельности приемов изотерапии. На основе анализа результатов работы с детьми определяется степень влияния арт-терапии на формирование успешности дошкольника, позитивной социализации и индивидуализации ребенка.

Ключевые слова: социально-индивидуальное развитие детей, взаимодействие ребенка со взрослым, арт-терапия, индивидуализация, социализация, техники рисования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребёнка дошкольного возраста в образо-

вательном процессе должно обеспечиваться целостным процессом социализации-индивидуализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательное, речевое, художественно-эстетическое стандартом выделено направление – социально-коммуникативное развитие. Стандарт выдвигает ряд требований к социально-индивидуальному развитию детей. К числу этих требований относятся: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовности к совместной деятельности со сверстниками; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; безопасного поведения в социуме, природе, быту.

Отечественные ученые А.С. Белкин, В.В. Давыдов, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др. считают, что каждый ребенок проходит огромный путь в своем индивидуальном развитии именно в период дошкольного детства. Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен важными достижениями в социализации детей. Социализация является важным условием развития ребенка, формирования духовного мира человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

В современной психолого-педагогической науке исследователями введен в науку термин «социализация-индивидуализация». Взаимосвязь социализации и индивидуализации растущего человека раскрывается в следующих аспектах: развитие образа Я у дошкольников в общении с взрослыми и сверстниками (В.С. Мухина, Е.О. Смирнова, Г.А. Урунтаева, И.И. Чеснокова, Д.Б. Эльконин и др.).

Целостность развития социализации-индивидуализации ребенка обеспечивается многообразными связями, что должно быть учтено педагогами в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Для организации процесса позитивной социализации и индивидуализации детей эффективно использовать на занятиях такие направления как: сказкотерапия, где применяются специальные коррекционные сказки (коррекция страхов «Бум-бум-бум» М. Андриянов, «Смелый мальчик и тетушка ночь» Д. Соколов). Сказки, которые можно использовать для более легкой адаптации ребенка к детскому саду: «Как Оля любила ходить в садик», «Как Илюша кормил животик» Т. Холкина. Актуально использование сказок, корригирующих боязнь боли, зависимость от компьютерных игр, коррекцию гигиенических навыков. Совместно со сказкотерапией используется изотерапия (рисование страхов, настроения, боли и т. п.), с ее помощью ребенок передает все, что у него внутри. Все это указывает на то, что изотерапия тесно связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, и является одной из разновидностей ее улучшения.

Рисуя, ребенок попадает в сказку, наполненной радостью взаимопонимания, успеха. К душе каждого ребенка важно найти особый ключик. Наполняя внутренний мир малыша яркими впечатлениями, помогая ему овладевать разнообразием техники и приемами рисования, важно радоваться каждой новой удаче вместе с ним. Все дети очень любят рисовать. В своих маленьких шедеврах они передают свое отношение к окружающему миру и дают возможность выплеснуться своему «Я». На занятиях целесообразно использование метода изотерапии – одного из направлений арт-терапии, которая повышает эмоционально-положительный фон, создает благоприятные условия для успешной социализации и индивидуализации ребенка. «Мультики» и компьютерные игры, зачастую заменяют современным детям творческие виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию. В результате чего у детей формируются различные эмоциональные проблемы – страхи, агрессивность, нарушение поведения и т. д. Занятия по рисованию способствуют тому, что ребенок выходит из этого замкнутого круга, помогают восстановить его эмоциональное равновесие или устранить

имеющиеся у него нарушения поведения. Когда он передает на бумагу свои чувства, эмоции, переживания – ребенок возвращается в мир детского творчества, возвращается к себе самому. Об этом убедительно констатируют факты использования изотерапии на своих коррекционных и фронтальных занятиях. Ценностью изотерапии является то, что техники и приемы могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой, и групповой работе с дошкольниками всех возрастных групп. Посредством изотерапии возможно достижение положительных результатов в работе с детьми с различными проблемами – задержкой психического развития, речевыми трудностями, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

Дети испытывают полный восторг от эмоций, которые они получили во время рисования в той или иной технике. Особенно им нравится работать в технике марания, которая позволяет делать случайные мазки, штрихи, размазывать и разбрызгивать краску, наносить множество слоев и смешивать цвета. (При помощи мараний можно рисовать такие вещи, как страхи, гнев, в дальнейшем преобразовывать их во что-то позитивное. Их можно облечь в привлекательную для детей форму: они могут замазывать краской вход в пещеру; брызгами, пятнами, разнообразными линиями создавать города, явления природы, сказочных существ; закрашивать цветными мелками собственный силуэт, нарисованный на полу.) Рисунки на стекле или в технике «Эбру» – рисование по воде. Ребят захватывает сам процесс рисования: краска скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть, а из нарисованного на воде можно все «превратить» в путаницу и на этом фоне придумать что-то новое и фантастичное. Так и поступают реактивные и тревожные дети. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без

болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. Описанный прием используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь ошибиться»), так как провоцируют активность, раскрывает детей. Совместное рисование на одном стекле или на воде, как проблемная ситуация провоцирует детей устанавливать и поддерживать контакты, формировать умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать позиции, договариваться).

Помогает в работе с детьми такая техника, как – рисование пальцами и ладонями, которая не подвержена влиянию стандартных шаблонов. Такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка.

Рисование пальцами – это разрешенная игра с грязью, которую эффективно использовать с малышами, в ходе этого деструктивные импульсы и действия выражаются в социально принимаемой форме. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. В связи с нестандартностью ситуации, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом, который может иметь широкий диапазон, от ярко отрицательной до ярко положительной. Новый опыт эмоционального принятия себя в процессе рисования, пробы несвойственных ребенку характеристик поведения, расширяют и обогащают образ Я.

Использование во взаимодействии с детьми рисования сыпучими материалами – это тоже интересно для детей, так как происходит сюрпризный момент. Когда ребенок нарисовал с помощью клея ПВА фрагмент зимнего пейзажа, следующим этапом он выполняет засыпание и ссыпание остатков материала и у него получается настоящая «снежная картинка» – это просто буря эмоций. Эта техника способствует снятию негатива, зажатости, подходит детям с выраженной моторной неловкостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, игре и т. д. рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Использование данных методов, практически на каждом занятии, ведут к успешности позитивной социализации и индивидуализации ребёнка.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, Детство-пресс, 2010.
3. Алексанина, Н.С. Инновационная деятельность в образовании // Мир образования – образование в мире. – № 4. – М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
4. Белошистая, А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста // Пед. технологии. – 2010. – №2.
5. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий / Лебедева Л.Д.