

МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

Кирдей Ангелина Юрьевна

воспитатель

МАДОУ МО «ЦРР – д/с № 5 «Буровичок»

г. Нягань, ХМАО-Югра

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»

***Аннотация:** данная статья представляет собой сценарий непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы, разработанная с целью ознакомить воспитанников с художественными произведениями.*

***Ключевые слова:** непосредственно-образовательная деятельность, занятия для детей, загадки, упражнения, сказки.*

Этот материал рекомендуется использовать для итоговых занятий с детьми по закреплению знаний о прочитанных сказках. Использование в НОД игровых приёмов помогает детям более глубоко закрепить изучаемый материал, развивает их речь, обогащает и активизирует словарь детей, закрепляет умение анализировать, способствует развитию внимания, памяти, наглядно-образного мышления, воспитывает у детей интерес и любовь к сказкам. При проведении НОД использовались элементы технологии ТРИЗ-ТПФ (типовые приемы фантазирования) представленные в виде волшебников (времени, увеличения-уменьшения, дробления-объединения, оживления-окаменения, специал-универсал).

***Интеграция образовательных областей** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*

Предварительная работа в течение учебного года: чтение сказок разного жанра: детской сказочной повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья», сказок, «По щучьему велению», «Царевна лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Зимовье» и других; беседа о прочитанных сказках: «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка» и других.

Цель: развитие речи детей через соприкосновение со сказками разного жанра.

Задачи:

- 1) закрепить знания детей об изученных сказках и их героях;
- 2) закрепить умения детей работать с моделями, представляющими названия сказок;
- 3) закрепить знания детей о фантастических преобразованиях в сказках, которые могут производить известные им волшебники;
- 4) учить детей видеть в сказочном волшебном предмете аналог предметов современного мира;
- 5) обогащать и активизировать словарь детей, расширять кругозор, используя сказки разного жанра;
- 6) развивать умение давать четкие и развернутые ответы на вопросы;
- 7) развивать внимание, память, наглядно-образное мышление;
- 8) воспитывать у детей чувство сопереживания к героям сказок, желание им помочь;
- 9) воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Обогащение и активизация слова. Сноровка, хлебы, ткаля, мастерица, премудрая, очарована, волшебники (времени, увеличения-уменьшения, дробления-объединения, оживления-окаменения, специал-универсал).

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: – В одной сказочной стране жила волшебная книга сказок! Как вы думаете, какие сказки в ней жили?



Дети: называют знакомые сказки.

Воспитатель: – Волшебная книга очень красивая, интересная, но однажды с ней произошло несчастье!



В книгу пробралась вредная старуха Шапокляк, из рассказа Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Все сказки перепутала, перевернула. Если мы с вами ей не по-

можем, книга сказок будет испорчена.

Вы согласны прийти на помощь сказкам и их героям?

Дети: – Согласны.

Воспитатель: – Посмотрите, что случилось? Исчезли картинки с героями сказок, остались только загадки. Мы можем вернуть героев сказок в их сказки, если отгадаем все загадки. Готовы? Надо не просто отгадать героя, но и вспомнить из какой он сказки.

Дети: – готовы.

Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляла сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала.
Шила рубашки, узор вышивала.
Лебедью белой в танце плыла.
Кто мастерица эта была?



Дети: – Василиса Премудрая, сказка «Царевна-лягушка».

Унесла его лиса
Аж за тёмные леса,
Слышен тонкий голосок
Кто же это?



Дети: – Петушок, сказка «Кот, петух и лиса».

Вёдра он послал на речку,
Сам спокойно спал на печке.
Спал он целую неделю.
А зовут его...

Дети: – Емеля, сказка «По щучьему велению».

Он гремит костями страшно.
Злобный, жадный и ужасный.
Ходит в чёрном он плаще
И зовётся царь...

Дети: – Кощей, сказка «Царевна лягушка».

Кощею заколдована,
Иваном очарована,
Зелёная подружка
Царевна-...

Дети: – лягушка, сказка «Царевна лягушка».

Сдобный, пышный, круглощёкий,
У него румяный бок.
Убегает по дорожке
И зовётся...

Дети: – Колобок, сказка «Колобок».

Воспитатель: – Молодцы ребята, вы вернули книге картинки и героев в свои сказки!

Воспитатель: – Листаем дальше! Что такое? Сказки заколдовали и превратили в геометрические фигуры. Мы должны их расколдовать, сказав ее название!

Какого животного можно обозначить коричневым цветом?

Дети: – Коричневым цветом можно обозначить медведя.

Воспитатель: – Круги большие или маленькие? Что это значит?

Дети: – Круги маленькие. Маленькие круги могут обозначать медвежат.



Воспитатель: – Сколько медвежат? В какой сказке два главных героя медвежата?

Дети: – Медвежат двое. Это сказка называется «Два жадных медвежонка».

Воспитатель: – Какие фигуры вы видите?

Дети: – Треугольники.

Воспитатель: – Какие они по размеру?

Дети: – Один большой и много маленьких.

Воспитатель: – Сколько маленьких? Давайте посчитаем.

Дети: – Семь маленьких.

Воспитатель: – Какого цвета треугольники?

Дети: – Большой треугольник серый, а маленькие белые.

Кого они могут обозначать?

Дети: – Серый может обозначать волка, белые козлят.

Сказка называется «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: – Умницы! Но это еще не все, на этой странице хитрая Шапокляк перепутала героев из девяти знакомых вам сказок.

Давайте разделимся на две команды. Каждой команде надо постараться найти всех героев и тогда мы вернем их в сказки. Посмотрим, какая из команд справится быстрее и правильно назовет все сказки.

Дети: – «Царевна лягушка», «Гуси Лебеди», «Колобок», Волк и семеро козлят» и т.д.

Воспитатель: – Саша выйди и посчитай, все сказки мы назвали?

Саша: – Считает (9 сказок).

Воспитатель: – Какие вы молодцы, помогли сказкам!

Воспитатель: – Следующая страница! Какая эта сказка? Но здесь что-то не так? Как вы думаете? Что здесь лишнее? Если вы ответите правильно, услышите



веселую музыку, и лишняя картинка исчезнет.
(Дети должны вспомнить название сказки и найти лишний предмет).

Дети: – В сказке «Репка» лишняя картинка огурец.

В сказке «Лиса и заяц» лишняя картинка замок.

«Гуси-лебеди» лишняя картинка утка.

«Сказка о рыбаке и рыбке» лишняя картинка стиральная машина.



Воспитатель: – Вы умные ребята! Справляетесь со всеми заданиями!

Воспитатель: – На следующих страницах Старуха Шапокляк изменила картинки сказок, постарайтесь найти ошибки, будьте внимательны.

Дети: – В сказке «Курочка ряба» не кошка, а мышка уронила яйцо.



«Петушок и бобовое зернышко» курочка спасала петуха, а не петух курочку.

«Лиса и волк» рыбу ловил волк, а не лиса. «По щучьему веленью» Емеля поймал щуку, а не золотую рыбку.



Воспитатель: – Какие вы внимательные? Ни разу не ошиблись!

Воспитатель: – Предлагаю вам потанцевать! Согласны? А если отгадаете, из какой сказки музыка, книга подаст вам знак, будет крутиться.



Дети: – «Волшебник Изумрудного города», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Летучий Корабль», «Бременские музыканты».

Воспитатель: – Молодцы! Вам понравилось танцевать?



Воспитатель: – В сказках всегда происходит волшебство. А вот и волшебники! Волшебники совершают волшебство с помощью волшебных предметов. Помогите волшебникам вернуть свои волшебные предметы. Шапокляк и здесь напроказничала.



Дети: – У волшебника «Оживления-окаменения» волшебный предмет зеркало; у «Дробления-объединения» волшебный предмет ковер-самолет; у волшебника «Времени» – молодильные яблочки; у волшебника «Увеличения-уменьшения» волшебный горшочек; «Наоборот» живая и мертвая вода; «Специал-универсал» волшебная палочка.

Воспитатель: – Ребята, волшебные предметы можно встретить не только в сказках. Подумайте и скажите, какие предметы могут заменить сказочные волшебные предметы.

Дети: – Автомобиль перевозит людей, как печка Емелю. Навигатор показывает дорогу, как волшебный клубочек. Телевизор показывает новости, которые происходят в мире, как волшебное яблоко на серебряном блюде.

Воспитатель: – Ох уж эта Шапокляк! Думает, что мы ничего не заметим! Скажите, из каких сказок дома?



Дети: – «Теремок», «Зимовье».

Воспитатель: – Какие животные жили в теремке? Какие животные жили в зимовье?

Ребята, мы должны помочь животным. Если вы правильно ответите, кто, где живет, тогда животные вернутся к своим домам.

Дети: – В теремке жили мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь. В зимовье жили бык, баран, петух, кот, свинья.

Воспитатель: – Я думаю, животные рады оказаться в своих домах!

Воспитатель: – А что же Шапокляк? Посмотрите, она исчезает, наверно отправилась обратно, в свою сказку.



Посмотрите, как ярко засверкала книга!

Мы исправили все проказы Шапокляк и книга говорит нам спасибо!

Ребята, вы молодцы.

Вам понравилось помогать «волшебной книге»? Что больше всего понравилось делать? Какое задание было самым трудным?

Ребята, а вам понравилось поведение Старухи Шапокляк?

Как вы думаете, у нее есть друзья?

Какие советы мы ей дадим, для того чтобы у нее появились друзья?



Я обязательно все ваши советы напишу ей и отправлю по почте.

Список литературы

1. 1000 и одна загадка: Сборник загадок. Сост. М.Е. Фрид. Ил. А.М. Канаян, М.А. Канаян. – М.: Пилигрим, 1996. – 128 с.
2. Гавриш, Н.В., Ушакова, О.С., Знакомим дошкольников с литературой. Москва: «Творческий центр», 2006. – 150 с.
3. Любимые сказки для детей и взрослых. Ростов-на-Дону: Торгово-издательская компания «Антураж», 2007. – 144 с.
4. Павлова, Н.П. Послушай, прочитай, перескажи. Москва: ООО «Издательство «ЭКСМО», 2004. – 62 с.
5. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки для дошкольников и младших школьников. Москва: «Новая школа», 1998. – 256 с.