

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дятловская Галина Владимировна

воспитатель

ГБОУ Д/С №1921 комбинированного вида

г. Москва

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье подробно рассмотрена тема воспитания экологической культуры у дошкольников с акцентом на использование для этого театрализованной деятельности. Автор детально раскрывает данный вид деятельности и предлагает план-программу вечеров-развлечений на рассматриваемую тематику.

Ключевые слова: экологическая культура, театрализованная деятельность, дошкольники.

Одно из важных направлений всестороннего развития личности детей дошкольного возраста – это воспитание экологической культуры. Учитывая важность и необходимость экологического воспитания детей в детском саду, целесообразно использовать самый интересный вид детской деятельности – театрализованную деятельность, так как она является увлекательной, занимательной и познавательной. В связи с этим особое значение приобретает использование народных песен, попевок, потешек, загадок, частушек, сказок, так как это самый доступный источник знаний об окружающем мире. Таким образом, театрализованная деятельность обладает мощной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу, ее голоса через музыку и текст. Дети играют, слушают, поют, размышляют и задумываются.

Формирование основ экологической культуры в разных возрастных группах включает в себя различные виды деятельности: совместная деятельность педагога и детей, совместная детская деятельность, совместная деятельность с родителями по данному направлению.

Работа по формированию основ экологического воспитания осуществляется на занятиях по экологии, во время наблюдений на прогулках, экскурсиях, дидактических играх закрепляются при проведении досугов, праздников, викторин на экологические темы, где дети получают знания об окружающем мире, а умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Особенно мощным средством экологического воспитания детей является использование театральной деятельности, которая позволяет знакомить детей с природой во всем ее многообразии – через образы, звуки, музыку. Дети, в силу своих возрастных особенностей, отличаются большой любознательностью, поэтому любая ясно и доступно изложенная проблема сразу их «зажигает».

В экологическом воспитании детей дошкольного возраста используется следующая театрально-игровая деятельность: кукольный театр во всех его видах, инсценировки сказок, настольный театр, плоскостной театр, кукольный би-бабо, игры-драматизации, Игры-имитации, где ребенок может воспроизвести отдельные действия птиц, животных, насекомых; ролевой диалог героев сказок, образно-пластические движения учат двигаться в определенном пространстве. Придумывать и передавать в движении образ, используя жест, мимику, пластику.

Использование нетрадиционной формы работы в данном направлении помогает детям получить огромную массу впечатлений из окружающего мира, которые они стремятся воплотить в живые игровые образы и действия. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей.

Наблюдения театрально-игровой деятельности дошкольников показывают, что дети улавливают в окружающей среде и в прочитанных ими произведениях

что-то общее, типичное, как в изображении характеров персонажей, так и в изображении их поступков. Несомненно, театрализованная деятельность детей придает им чувство уверенности в себе, способствует тому, что ребенок находит свое место в детском коллективе, таким образом, корректирует психическое развитие личности.

Детство – самый важный этап в жизни человека. Он заполнен радостью открытия мира. И именно театрализованная деятельность помогает полнее и интереснее открыть этот мир. Сама форма организации театральной игры, предполагает обыгрывание какой-либо темы. Интересной и понятной для всех ее участников.

В настоящее время как никогда остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает театрализованная деятельность.

В качестве работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности можно использовать «План-программу проведения вечеров развлечений на экологическую тему с использованием театральной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста».

**План-программа проведения вечеров развлечений на экологическую тему
с использованием театральной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста**

Тема	Задачи	Время проведения
«Был у зайца огород».	Формировать знания о лесе, луге, огороде. Развивать творческую и познавательную активность.	Сентябрь
«Война грибов с ягодами» по р.н.с. В. Даля.	В игровой форме закрепление знаний детей о грибах и ягодах. Создавать атмосферу радости от общения с природой.	Октябрь
Драматизация сказки «Яблоко» по пр. В. Сутеева.	Расширять знания детей о животном мире. Учить бережно относится к родной природе. Учить любить животных, чтобы быть лучше и добре.	Ноябрь

«Путешествие по временам года».	Продолжать прививать детям любовь к живой природе, закрепление знаний о временах года. Стремиться вызывать эмоциональный отклик. Привлекать к совместной работе родителей.	Декабрь
«Мы ищем кляксу» по произв. Е. Карабановой, В. Сутеева, С. Михалкова.	Формирование знаний детей о насекомых, домашних животных, птицах. Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее.	Январь
Инсценировка «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака.	Воспитывать уважение и любовь к семье. Побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу. Учить сочетать движения и речь.	Февраль
«День птиц».	Формировать элементарные экологические знания и представления, а также азы экологического воспитания. Воспитывать гуманное отношение к птицам. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок. Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску.	Март
Инсценировка по сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха».	Уточнить знания детей о весне, насекомых. Развивать подражательные навыки, учить сочетать движения и речь. Участвовать в драматизации литературных произведений. Привлекать родителей к совместной театральной деятельности.	Апрель
«Наш дом – Земля».	Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе. Формировать умение самостоятельно решать различные экологические задачи. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека.	Май

Список литературы

1. Электронный ресурс: Сеть творческих учителей. Режим доступа:
http://www.it-n.ru/board.aspx?cat_no=2211&tmpl=Thread&BoardId=2213&ThreadId=416548&page=0
2. Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://www.proshkolu.ru/user/olgakolontaeva/file/1808420/>
3. Электронный ресурс: Детский сад. Ру. Режим доступа:
<http://www.detskiysad.ru/izo/hudtvor25.html>
4. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/19/ispolzovanie-sredstv-teatralizovannoy-deyatelnosti-v-rabote-s-detmi>