

## МЕТОДЫ РАБОТЫ В ДОУ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ДОУ

**Кульмамбетова Юлия Васильевна**

воспитатель

МАДОУ МО ЦРР-Д/С №5 «Буровичок»

г. Нягань, ХМАО-Югра

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

#### «КАКИЕ ВОЛШЕБНИКИ ЖИВУТ В СКАЗКАХ?»

**Аннотация:** в статье предоставлен исследовательский проект, объектом исследования которого стали сказки. Данный проект является одним из проводимых мероприятий в дошкольном учреждении, которое носит познавательный, обучающий, информативный характер.

**Ключевые слова:** сказка, дошкольники, обучение, разработки для ДОУ.

**Цель проекта:** исследовать, какие волшебники живут в сказках.

**Задачи проекта:**

1. Прочитать сказки.
2. Найти в сказках волшебство.
3. Определить, какие волшебники это волшебство творят.

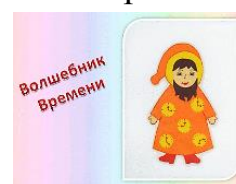
У нас в группе в уголке фантазирования живут 6 волшебников.

Это «Волшебник времени», он умеет изменять у объекта признак времени:

переносить объект в его прошлое или будущее.



Волшебник «Деления-объединения» умеет делить и объединять объекты или их части.



Есть волшебник «Наоборот», он изменяет признаки объекта наоборот. Например: был – черным, стал – белым, был – злым, а стал – добрым.



Волшебник «Увеличения-уменьшения» может увеличить или уменьшить любой признак объекта.

А то волшебник «Оживления-окаменения». При воздействии этого волшебника неживые объекты становятся живыми, а живые – неподвижными.



А это самый главный волшебник «Универсал-специал». Универсал – это волшебник «Всё могу», он может творить любое волшебство, а специал – только одно.



Мы очень любим, играть с волшебниками. Они помогают придумывать веселые истории, преобразовывать простые объекты в фантастические. Например, волшебник «Увеличения-уменьшения» может обыкновенную книгу сделать громадной, чтобы её мог прочитать Гулливер или сделать её наоборот – крохотной, для Дюймовочки. Или с помощью волшебника «Оживления-окаменения» можно оживить тяжелую мамину сумку, и она сама пойдет домой. А волшебник «Специал-универсал» может сделать волшебную вазу, в которой никогда не вянут цветы.



Однажды дети меня спросили: «Живут ли наши волшебники в сказках?». Я ответила: «Давайте посмотрим. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы их найти?» Думали, думали, и предположили, что если мы прочитаем сказку и найдем в ней волшебство, то сможем определить волшебников, которые это волшебство творят.



Поэтому целью нашего исследования стал поиск волшебников в сказках. Сначала мы прочитали сказку «По щучьему велению» и нашли в сказке такое волшебство:

– щука говорила человеческим голосом – это волшебник «Универсал-специал»;



– ведра с водой шли сами домой, топор сам рубил дрова, а они шли в избу и укладывались в печь, сани без лошади сами ездили в лес за дровами, дубинки били офицера и солдат, которых король прислал за Емелей, печь везла его к королю в город – это все творил волшебник «Оживления-окаменения»;

– Емеля превращался в красавца с помощью волшебника «Универсал-специал»;



– а самое интересное волшебство в сказке – когда Емеля и царевна быстро переместились из зимы в лето. А помог им в этом волшебник «Времени».



Затем мы прочитали сказку «Царевна-лягушка». И в этой сказке есть волшебство и волшебники, которые это волшебство творят. Например, царевна превращалась в лягушку и из лягушки в царевну. Это делал волшебник «Универсал». Волшебник «Времени» помогал Царевне-лягушке быстро выполнять все задания царя. А волшебник «Деления-объединения» объединил озеро и лебедей с рукавом царевны.



Затем мы начали искать волшебников в других знакомых сказках: «Теремок», «Колобок», «Мойдодыр». Мы рассмотрели все сказки и нашем книжном уголке, даже ходили за новыми сказками в городскую детскую библиотеку.

Итак, мы находили волшебников в разных сказках.

+	+	-	+	+
+	+	-	+	+
+	+	-	+	+
+	+	-	+	+
+	+	-	+	+
+	+	-	+	+

Для того чтобы нам не забыть, каких волшебников мы нашли, мы отмечали их в таблице.

Если в данной сказке есть волшебник, то мы ставили плюс, если нет – то минус.

Когда мы заполнили таблицу, то увидели, что в волшебных сказках волшебников больше, чем в бытовых и сказках о животных. Например, в сказке «Царевна-лягушка» встречаются пять волшебников. В сказках «По щучьему велению», «Золушка» и «Мойдодыр» мы нашли трёх волшебников.

В сказке «Репка» два волшебника. А в таких сказках, как «Колобок» и «Теремок», мы нашли только по одному волшебнику. Потом мы подумали, а что, если нам самим добавить волшебство в эти сказки.

Мы взяли сказку «Колобок» и пригласили с нами поиграть волшебника «Увеличения-уменьшения». Как изменится сказка, если этот волшебник приме-



нит свое волшебство? Очень просто: он может увеличить размер колобка, и он станет таким огромным, что лиса не сможет его съесть. Или наоборот, может уменьшить лису и сделать её такой

крохотной, что колобок станет ей не по зубам. А если волшебник увеличит силу голоса колобка, то лиса испугается такой громкой песни и убежит.



Затем поиграли с волшебником «Деления-объединения». Как же он может помочь колобку? Когда колобок сядет лисе на мордочку, и она захочет его



съесть, то волшебник «Деления-объединения» сделает так, что колобок быстро разделится на несколько маленьких колобочков, и лиса тогда ни одного не поймает.

А волшебник «Времени» будет возвращать колобка на окошко, как только он сядет лисе на мордочку, или сделает колобка таким черствым, что лиса не сможет его съесть.



Оказалось, что это так интересно и весело придумывать свои сказки. Теперь



с помощью волшебников мы можем помочь героям любых сказок. А все придуманные истории колобка мы зарисовали, и у нас получилась книжка «Как лиса колобка не съела».

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.*

### **Список литературы**

1. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. / под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1998.
2. Корзун А.В. «Веселая дидактика». – 2000.
3. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. – Ульяновск, 2003.
4. Любимые сказки для детей и взрослых. – Ростов-на-Дону: Торгово-издательская компания «Антураж», 2007.
5. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки – загадки для дошкольников и младших школьников. – М: «Новая школа», 1998.