

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Азарина Светлана Артемовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ гимназия №1

г. Липецк, Липецкая область

ИГРА-ВИКТОРИНА ПО ТВОРЧЕСТВУ И.А. БУНИНА

Аннотация: в статье представлена викторина, которая посвящена жизни и творчеству известного русского классика, направлена на развитие интереса к предмету «Литература».

Ключевые слова: творчество, И.А. Бунин, судьба, Нобелевская премия, игра.

Игра-викторина для старшеклассников

«Иван Алексеевич Бунин. Жизнь, судьба, творчество»

Цель: повышение интереса учащихся к предмету «Литература», в частности к творчеству писателя-земляка И.А. Бунина.

Задачи: формирование познавательной активности, кругозора; расширение образовательного пространства; развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Оборудование: карточки с заданием для каждой команды, презентация.

Предварительное задание: каждая команда готовит вопрос для команды-соперницы о жизни и творчестве И.А. Бунина.

Ход

Ведущий: добрый день, уважаемые любители и знатоки творчества нашего земляка, замечательного поэта, прекрасного прозаика И.А. Бунина. Сегодня наша встреча будет посвящена творчеству, судьбе этого замечательного литературного деятеля. Мы еще раз окунемся в произведения всеми известного автора, вспомним основные моменты его творчества и жизни.

В нашей игре-викторине несколько этапов:

– «Кто больше?»;

- «Анаграмма»;
- «Портретные зарисовки»;
- «Вопрос-ответ»;
- «Блиц вопрос»;
- «Соответствия»;
- «Творческий конкурс».

Побеждает та команда, в копилке которой будет большее количество баллов за правильные ответы.

Итак, мы начинаем наши состязания знатоков жизни и творчества И.А. Бунина.

1. Кто больше?

Условие: командам будет дано 3 минуты, каждая по очереди называет произведение писателя. Команда за каждый правильный ответ зарабатывает призовое очко.

Начинаем, время пошло.

2. Анаграмма.

Перед вами названия произведений Бунина. Расшифруйте эти названия. На выполнение задания отводится 3 минуты:

Наготиан (Антигона), Норво (Ворон), Лодухос (Суходол), Ърбан (Брань), Аиелл нымте (Темные аллеи), Рочкаду (Дурочка), Сичый делонькпекин (Чистый понедельник), Нечслоый руда (Солнечный удар).

3. Имена собственные в творчестве И. Бунина.

Назовите произведения, в названиях которых содержатся имена собственные (*примерный список произведений: Зойка и Валерия, Митина любовь, Господин из Сан-Франциско, Танька, Натали, Пророк Осия, Жизнь Арсеньева, Жилет пана Михольского, Джером Джером*).

4. Портретные зарисовки.

Перед вами отрывки из известных произведений И. Бунина. Попробуйте ответить на вопрос: «О ком идет речь в данных отрывках?»:

а) «Девочкой она ничем не выделялась в толпе коричневых гимназических платиц: что можно было сказать о ней, кроме того, что она из числа хорошень-

ких, богатых и счастливых девочек, что она способна, но шаловлива и очень беспечна к тем наставлениям, которые ей делает классная дама? Затем она стала расцветать, развиваться не по дням, а по часам. В четырнадцать лет у неё, при тонкой талии и стройных ножках, уже хорошо обрисовывались груди и все те формы, очарование которых ещё никогда не выразило человеческое слово; в пятнадцать она слыла уже красавицей. Как тщательно причёсывались некоторые её подруги, как чистоплотны были, как следили за своими сдержанными движениями! А она ничего не боялась – ни чернильных пятен на пальцах, ни раскрасневшегося лица, ни растрёпанных волос, ни заголившегося при падении на бегу колена. Без всяких её забот и усилий и как-то незаметно пришло к ней все то, что так отличало её в последние два года из всей гимназии, – изящество, нарядность, ловкость, ясный блеск глаз... Никто не танцевал так на балах, как она, никто не бегал так на коньках, как она, ни за кем на балах не ухаживали столько, сколько за ней, и почему-то никого не любили так младшие классы, как её. Незаметно стала она девушкой...» (Оля Мещерская. «Легкое дыхание»);

б) «А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенен был темным пушком; выезжая, она чаще всего надевала гранатовое бархатное платье и такие же туфли с золотыми застежками (а на курсы ходила скромной курсисткой, завтракала за тридцать копеек в вегетарианской столовой на Арбате); и насколько я был склонен к болтливости, к простосердечной веселости, настолько она была чаще всего молчалива: все что-то думала, все как будто во что-то мысленно вникала; лежа на диване с книгой в руках, часто опускала ее и вопросительно глядела перед собой: я это видел, заезжая иногда к ней и днем, потому что каждый месяц она дня три-четыре совсем не выходила и не выезжала из дому, лежала и читала, заставляя и меня сесть в кресло возле дивана и молча читать» (героиня произведения «Чистый понедельник»);

в) «Она закрыла глаза, ладонью наружу приложила руку к щеке, засмеялась простым, прелестным смехом, – все было прелестно в этой маленькой женщине...Поручик взял ее руку, поднес к губам. Рука, маленькая и сильная, пахла загаром. И блаженно и страшно замерло сердце при мысли, как, вероятно, крепка и смугла она вся под этим легким холстинковым платьем после целого месяца лежания под южным солнцем, на горячем морском песке (она сказала, что едет из Анапы) ... она, эта маленькая безыменная женщина, так и не сказавшая своего имени, шутя называвшая себя прекрасной незнакомкой, уехала. Спали мало, но утром, выйдя из-за ширмы возле кровати, в пять минут умывшись и одевшись, она была свежа, как в семнадцать лет. Смущена ли была она? Нет, очень немного. По-прежнему была проста, весела и – уже рассудительна» (героиня произведения «Солнечный удар»);

г) «Я быстро рос душевно и телесно. Я жил теперь уже не одними чувствами, приобрел некоторое господство над ними, стал разбираться в том, что я вижу и воспринимаю, стал смотреть на окружающее и на переживаемое мной до известной степени сверху вниз. Нечто подобное я испытал при переходе из детства в отрочество. Теперь испытывал с удвоенной силой. И, бродя в праздничные дни с Глебочкой по городу, замечал, что рост мой почти равен росту среднего прохожего, что только моя отроческая худоба, стройность да тонкость и свежесть безусого лица отличают меня от этих прохожих» (герой произведения «Жизнь Арсеньева»).

5. Составьте свой рассказ, используя выражения:

Легкое дыхание, Чистый понедельник, Темные аллеи, Нобелевская премия, изгнанник, пароход, революция, Грас, Сент-Женевьев, Париж, Елец, старинный дворянский род, Воронеж, Жуковский.

6. Вопрос-ответ (домашнее задание). Каждая команда приготовила домашнее задание команде-сопернице.

7. Блиц вопросы (команды отвечают на поставленный вопрос, если ответа нет, отвечает следующая команда):

– дата рождения Бунина? (22 октября (по старому стилю – 10 октября) 1870 года);

– город, где родился Бунин? (Воронеж);

- с кем из великих музыкантов-современников был очень дружен Бунин? (Рахманинов);
- кому из великих певцов посвящено одно из произведений Бунина? (Шаляпин);
- лауреатом какой мировой премии стал Бунин первым из русских писателей? (Нобелевская премия);
- как назывался стихотворный сборник, вышедший в 1901? (Листопад);
- к какому знатному роду принадлежал Бунин? (В «Гербовнике дворянских родов» сказано, что существует несколько старинных дворянских родов Буниных, происходящих, по преданию, от Симеона Буниковского (Бунковского), имевшего знатное происхождение и выехавшего из Польши в XV веке к великому князю Василию Васильевичу. Правнук его, Александр Лаврентьев сын Бунин, служил во Владимире, был убит в 1552 году при взятии Казани. К роду Буниных принадлежали поэтесса Анна Петровна Бунина (1775-1828), поэт В.А. Жуковский (незаконнорожденный сын А.И. Бунина));
- назовите поэтессу-родственницу Бунина (Анна Бунина);
- назовите произведение, за перевод которого Бунин удостоился Пушкинской премии (Песнь о Гайавате);
- как называется романс на стихи Бунина, который исполняет Николай Басков? (Настанет день).

8. Соответствия.

Соотнесите имена и названия с жизнью и творчеством писателя:

И. Бунин, Анна Бунина, Василий Жуковский, Воронеж, Елец, Сент-Женевьев, Рахманинов, Жизнь Арсеньева, Вечера на хуторе близь Диканьки, Клим Самгин, Анна Ахматова, Вера Муромцева.

Ведущий: а пока жюри подводит итоги состязания, мы посетим заочную экскурсию по музею И.А. Бунина.

Подведение итогов игры-викторины

Ведущий: ну что же наша игра-викторина, посвященная жизни и творчеству замечательного писателя и поэта И. Бунина, подошла к завершению. Мы поздравляем команду победительницу.