

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Куготова Татьяна Анатольевна

методист

МБОУ СОШ №2

г. Салехард, ЯНАО

СКРИНКАСТЫ – РЕВОЛЮЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ

***Аннотация:** научная статья посвящена новому понятию в нашем образовании – «скринкаст». Освоив этот метод, педагоги смогут перейти на более высокий уровень обучения. Видеоуроки – это мощное, высокоэффективное и доступное средство современного образования, которое может в разы облегчить процесс обучения.*

***Ключевые слова:** скринкасты, видеоролики, революция в обучении.*

По сути, всё моё личное обучение последних трёх лет построено на видеоуроках или, как их еще называют, скринкастах.

Скринкастинг – это быстро развивающееся явление в Интернете, однако далеко не все знают, что это такое и зачем он нужен. Где применяется. Это направление создало огромное количество информационных продуктов, направленных на обучение людей через Интернет. Скринкаст (англ. screen – экран и cast корень broadcasting – вещать) – это видеозапись с экрана монитора, так же известная как video screen capture (досл. видеозахват экрана) [4, с. 3].

Назначение скринкаста заключается в том, чтобы донести определенную информацию до пользователя, чтобы это было доступно и на наглядном примере. Вы можете создавать мастер-классы, обучающие ролики, просто видеопроводник по сайту или блогу, по их возможностям. Вы добавляете свои комментарии и объяснения в аудиоформате. В основном скринкасты делаются на коммерческой основе и широко используются в обучении [2, с. 53].

Скринкастинг практически безграничен, его возможности очень широки, вы можете визуализировать свой опыт использования каких-то программ и сервисов, пошагово объяснять и показывать идеи разработок, со схемами и примерами.

Я уверена, что скринкасты совершат настоящую революцию в мире интернет-обучения! Поэтому со временем пришла к решению – необходимо научиться самой записывать видеоуроки.

Сам процесс создания скринкаста – это своего рода написание картины, творческий процесс, который намного интереснее простого стучания по клавишам. Это лучше, чем читать голый текст. Догмой для подкастов является только один аспект – скринкаст должен быть информационно насыщенным и полезным.

Каждый видеоурок представляет собой пошаговую инструкцию с подробными комментариями всех действий, которые я совершаю. Такой видеоурок смотрится легко и непременно приводит обучаемого к положительному результату. Кто сможет поспорить, что 20-страничный текст можно записать в двухминутное видео, которое усвоится зрителями намного лучше, чем нудная писанина? Несомненно, видеоуроки – это мощное, высокоэффективное и доступное средство современного образования, которое может в разы облегчить процесс обучения [3, с. 5].

Сейчас видеоуроки используются повсеместно. При помощи скринкастов вы можете записывать скайп-интервью, презентации Power Point и выкладывать их в виде видеороликов в Интернет. Они помогут усовершенствовать процесс обучения и добиться более высокой успеваемости учеников.

Сейчас на Западе набирает популярность система обучения под названием «Flipped classroom». Смысл заключается в том, что всю теорию, которую раньше ученики изучали на уроках в школе, теперь они изучают дома посредством просмотра специально подготовленных видеоуроков, а домашнее задание, которое

ранее делалось учеником дома в одиночестве, теперь выполняется в классе вместе с учителем [1, с. 12].

Ученик может спокойно изучать видеоурок дома в свободное время и в комфортном для себя темпе. Если ученик пропустил какое-либо занятие, то в этом нет ничего страшного, так как с помощью видеоуроков он с легкостью сможет нагнать пропущенные темы.

Не зря люди говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Записывая скринкасты, учитель освобождает себя от однообразной работы – неоднократного и рутинного объяснения примитивного материала. Посмотрим на плюсы их использования.

Скринкаст это:

- инструкция для ученика, который не очень любит читать и у которого есть затруднения с памятью. Скринкаст можно остановить в любое время, перемотать, прослушать и просмотреть несколько раз, находясь дома или в образовательном учреждении;
- возможность для болеющих или отправившихся на сборы, соревнования учеников не отстать от класса;
- работа с детьми с ограниченными возможностями при изучении ИКТ.

Первоначально может показаться, что запись скринкаста – это простое занятие. Что там сложного? Включил запись, что-то наговорил, вот тебе и получился видеоурок. Но, если все так просто, почему тогда 90% всех скринкастов, которые мы видим в Интернете, такого низкого качества? Поэтому с уверенностью утверждаю, что создание профессиональных видеоуроков – это целая наука со своими правилами и законами.

Первые попытки научить делать скринкасты – в форме мастер-классов провели на платформе «Intel» (2-ая международная образовательная научно-практическая on-line-конференция «Новая школа: мой маршрут»). За что большое спасибо сказали многие педагоги российских школ.

А значит, революция в образовании началась и в нашей стране.

Список литературы

1. Мозолевская А.Н. (и др.) Скринкастинг как элемент образовательной технологии // Проблемы и перспективы развития регионального отраслевого университетского комплекса ИрГУПС. – Иркутск: ИрГУПС, 2011. – 156 с.
2. Тихонова Е.В. (и др.) Использование современных электронных устройств как средство повышения эффективности интеграции интернет-технологий в лингвообразовательное пространство // Современные модели в преподавании иностранных языков и культур в контексте менеджмента качества образования (Материалы V Всероссийской научно-методической конференции). – М, 2011. – 292 с. – ISBN 978-5-904391-25-6.
3. Greg R. Notess. Screencasting for Libraries (THE TECH SET® #17). – 2012. – ISBN 978-1555707866 (англ.).
4. Jeremy Wagstaff. Loose Wire: A Personal Guide to Making Technology Work for You. – Equinox Publishing (Jakarta), 2007. – ISBN 979-3780-39-8 (англ.).