

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андреянова Татьяна Анатольевна

педагог дополнительного образования

Козлова Ольга Альфредовна

заведующая отделом, педагог дополнительного образования

МБОУДОД «Центр внешкольной работы»

г. Казань, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы саморазвития и самоопределения творческой личности учащихся. Авторы делятся опытом реализации Воспитательной системы учреждения, разработанной в рамках образовательной программы Центра внешкольной работы и нацеленной на создание системы условий и средств, обеспечивающих саморазвитие и самоопределение обучающихся. Представлены результаты проведённой самодиагностики по модифицированной методике Дембо-Рубинштейна, свидетельствующие о повышении самооценки обучающихся объединений декоративно-прикладного творчества.

Ключевые слова: субъектные функции образования, саморазвитие, самореализация, «Я-концепция», самоуважение, чувство собственного достоинства, психодиагностика, самооценка, самоконтроль, личностный рост.

Одной из субъектных функций современного образования является создание условий для самостроительства, саморазвития, творчества, развития индивидуальности человека, его духовных потенций.

Образовательные программы дополнительного образования детей Центра внешкольной работы Московского района построены с учётом Воспитательной

системы учреждения, удостоенной Диплома I степени Всероссийского конкурса воспитательных систем.

Основопологающей определена цель: создание системы условий и средств, обеспечивающих саморазвитие и самоопределение творческой личности обучающихся в различных видах жизнедеятельности, а также подцели: развитие «Я-концепции» в онтогенезе; формирование индивидуальной стратегии самоопределения (совокупности действий по проверке «Я-концепции»: самопознания, самообразования, самореализации).

В соответствии с этапами самоопределения для детей младшего школьного возраста определены задачи: формирование интереса к творческой деятельности на основе углублённого ознакомления с ней; создание образа «Я», самовыражение собственной индивидуальности; последовательность в достижении познавательных и продуктивных результатов деятельности.

Способность к творчеству является наиболее универсальной характеристикой, функцией человека. Творческое начало присуще детям уже в дошкольном возрасте.

Педагоги дополнительного образования, руководители объединений декоративно-прикладного творчества («Изобразительное искусство», «Сделай сам», «Творческая мастерская») выстраивают образовательную деятельность по развитию творческой активности таким образом, чтобы ребёнок являлся сотворцом взаимоотношений, общения, деятельности. Вслед за Э. Фроммом [3, с. 34] педагоги понимают творчество как способность человека удивляться и познавать, уметь находить решение в нестандартных ситуациях; нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Результатом деятельности этих объединений является принятие детьми ценности творчества во всех его проявлениях и аспектах, стремление к творчеству, а также развитие творческих способностей, в частности, в области человекознания и собственной жизни.

Как известно, первичная «Я-концепция» оформляется у ребёнка примерно к шести годам. Существует много определений «Я-концепции». Мы исходим из понимания «Я-концепции» данной Р. Бернсом [1, с. 85] как совокупности всех представлений индивида о самом себе, сопряжённой с их оценкой.

Положительная «Я-концепция» определяется тремя факторами: твёрдой убеждёностью в импонировании другим людям, уверенностью в способности к тому или иному виду деятельности и чувством собственной значимости.

Как показывает практика, у большинства обучающихся объединений декоративно-прикладного творчества развивается самоуважение, чувство собственного достоинства. Эти выводы сделаны на основании проведённой психодиагностики. Нами используются следующие диагностические методики: «Определение самооценки» (В.Г. Щур) [2, с. 44], «Неоконченные предложения», анкета «Как я веду себя», выполняют функцию средства самопознания для обучающихся. Анализ результатов включается в процесс обучения.

Самооценка черт характера, самоотношение были изучены с помощью модифицированной методики Дембо-Рубинштейна [2, с. 75]. В исследовании приняли участие обучающиеся младшего школьного возраста первого и третьего годов обучения. На первом этапе выявлялись представления о нравственных качествах (с пояснениями педагога); на втором этапе – делалась самооценка по каждому качеству; на третьем этапе – предлагалось ответить на вопросы «Нравись ли ты себе таким, какой ты есть?», «Хотел бы ты стать ещё лучше?».

В нижеприведённой таблице представлены данные о высоте самооценки:

№	Качества	Обучающиеся 1-го года обучения	Обучающиеся 3-го года обучения
1.	Доброта	7,0	8,3
2.	Щедрость	6,9	7,8
3.	Честность	7,3	7,5
4.	Дружелюбие	8,3	8,6
5.	Справедливость	6,8	7,2
6.	Находчивость	8,0	8,5
7.	Трудолюбие	6,5	8,6
8.	Самостоятельность	7,9	8,9
9.	Заботливость	7,2	8,2
10.	Внимательность	7,0	7,6
Средняя оценка		7,3	8,1

Наиболее высоко дети оценивают себя по дружелюбию, самостоятельности, находчивости. Интересно, что ощущение себя самостоятельным возникает у многих детей (особенно третьего года обучения), что важно для развития самоопределения на качественно новом уровне.

Повышенная самокритичность отмечается в отношении нравственных качеств, связанных с альтруизмом.

Таким образом, у обучающихся третьего года обучения отмечается более высокая самооценка по отношению к обучающимся первого года обучения. Причём все обучающиеся не закрыты для самосовершенствования. На вопрос «Хотел бы ты стать ещё лучше?» «Да» ответили 86% обучающихся третьего года обучения и 89% первого года обучения. Около 87% ответов обучающихся третьего года обучения указывает на то, что они себе нравятся такими, какие они есть.

Эти данные свидетельствуют о высокой самооценке обучающихся объединений декоративно-прикладного творчества учреждения дополнительного образования детей, являющейся главным показателем личностного роста и результатом учебной и воспитательной деятельности педагогов дополнительного образования по созданию условий для саморазвития и самоопределения творческой личности.

Список литературы

1. Бернс Р.Р. Развитие Я-концепции и воспитание. Пер. с англ. / общ.ред. и вступ. ст. В.Я. Пилиповского. – М.: Прогресс, 1986. – 210 с.
2. Колмогорова Л.С. Диагностика психологической культуры школьников. Практическое пособие для школьных психологов. – Москва: Владос, 2002. – 359 с.
3. Фромм Э. Иметь или быть? / Пер. с англ., общ. ред. и посл. В.И. Добренёв. М., 1990. – 149 с.