

ПЕДАГОГИКА

Воронцова Мария Вячеславовна

учитель физики и информатики

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Новокузнецкий район, Кемеровская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** статья посвящена модульной технологии, обеспечивающей программированное обучение, самоанализ, самоконтроль учебной познавательности учащихся на уроках физики. Описываются способы и условия развития познавательной активности и эстетического воспитания учащихся на уроках физики с применением модульной технологии. По мнению автора, данная технология способствует дифференцированному подходу к важнейшим проблемам эстетического воспитания, особенно при выполнении учащимися творческих заданий по физике.*

***Ключевые слова:** разноуровневое обучение, средства эстетического воспитания.*

Физика – древняя и очень красивая наука. Нам доступны красоты окружающей природы: лунная дорожка на воде, вид звездного неба и его голубизна днем, полярное сияние, радуга... Известно, что один из самых обширных наук о природе таит в себе наиболее полные возможности овладения этой красотой не только чувственно, но и познает её. В настоящее время в условиях внедрения образовательных педагогических технологий необходимо усилить прагматический поход в воспитании и образовании, не утратив при этом того великого, чем наша отечественная школа возвышалась над многими школами мира: бережным выращиванием нравственности – эстетических ценностей, высоких духовных потребностей и душевности подрастающего поколения, а также широты кругозора.

Современная школа – это школа, имеющая дело с реальностями сегодняшнего дня: с детьми именно такими, какими они являются сегодня, с их сегодняшними целями, ценностями и интересами. Личностно-ориентированный принцип обуславливает работу по обеспечению психологической комфортности школы, которая расковывает учащихся, стимулирует развитие их духовного потенциала, творческую активность, развивает, прежде всего: внутренние, личностные мотивы учения, которые должны преобладать над внешними и катализировать мотивы успешности, ощущения продвижения вперед. Что может красота? Её возможности многогранны:

1. Формирование одной из важнейших сторон научного мировоззрения школьников – представления о природе как о стройной, гармонической взаимосвязанной и взаимообусловленной системы мироздания (с широким использованием внутри- и межпредметных связей).

2. Пробуждение интереса к предмету, физическому явлению, желание постичь сущность физической теории, закона, формулы, желания творчески проявить себя.

3. Повышение степени усвояемости изучаемых знаний, развития познавательных и творческих способностей школьников.

4. Повышение эффективности трудового воспитания, формирование умений и навыков красивой работы (как под руководством учителя, так и при самостоятельном выполнении задания).

Средства эстетического воспитания на уроках физики можно разделить на три группы:

1. Наглядно-декоративные – это эстетика интерьера кабинета физики, наглядных пособий записей на доске и в тетрадях. Красота демонстративного эксперимента, эстетика техники, компьютеров, графики, электрифицированные стенды, кинопроекции, видеозаписи, телевидение. Изобразительное искусство и графика на уроках.

II. Вербально-акустические – использование литературных примеров на уроке, выразительность речи учителя, использование звукозаписи, высказываний ученых и музыкального фона на уроках.

III. Структурно-логическое – красота физической теории, законов, формул, эстетика межпредметных связей, логичность доказательств, вывода формул, плана решения задач и т.п., составления обобщающих таблиц, эстетика «безумных идей» [2, с. 37].

При умелом использовании этих средств можно добиться сильного эстетического эффекта.

Это в свою очередь будет способствовать более глубокому, а главное, творческому усвоению физических знаний.

Учителю не должно быть безразлично то, как ученик стоит у доски, говорит, каково его эмоциональное выражение мысли, каков тон общения к старшим и товарищам. Словом, в живом обращении нельзя упускать случая показать красоту поведения человека в обществе, но и нельзя забывать, что «воспитатель сам должен быть воспитан». Надо помнить, правильно организованный любой этап урока приучает учащихся к порядку, дисциплине активной работы на уроке.

Особое значение в эстетическом плане играют нетрадиционные формы уроков: урок-спектакль, урок-КВН, урок-соревнование, урок-путешествие. Игровые элементы, вводимые в любой раздел физики, имеют огромное воспитательное значение, способствуют не только решению основной задачи урока, но и воспитанию эстетического вкуса [1, с.18].

Дети, не рисующие, не музицирующие, не строгающие, не обирающие и не разбирающие приборы, не проводящие естественнонаучных экспериментов не паяющие, не сколачивающие, и не строящие ничего, – иначе, дети, ничего не делающие, кроме имитации дела путем решения задач, пересказа учебника, не могут развиваться в школе, как творческие, мыслящие, инициативные, самостоятельные [1, с. 22].

В МБОУ «Сосновская СОШ» накопился определенный опыт конструирования мультимедийных уроков. Очень гармонично вписывается возможность компьютера в режиме модульной технологии. Пошаговый принцип решения учебных задач, жесткие алгоритмы модуля позволяют не только решать важные обучающие задачи, но и достигать воспитательных целей: при изучении нового материала, при контроле и учете знаний учащихся, при обобщении и систематизации знаний. Это требует нового уровня профессиональной подготовки учителя. Как, например, проведен цикл интегрированных уроков предметов естественно-научного и гуманитарного циклов.

Модульная технология предусматривает разноуровневое обучение:

I – модуль – базовый уровень, II – модуль – средний уровень, III – модуль – творческий уровень.

Основное преимущество модульной технологии – личностно-ориентированный подход в обучении. Задания, используемые на уроках физики по модульной технологии с применением персонального компьютера, позволяют усилить воспитательный момент урока. К таким заданиям относятся: демонстративный эксперимент, тестирование, построение графиков, иллюстраций, выполнение лабораторных практических работ [2, с. 43].

Преподавание физики может и должно решать не только познавательные и мировоззренческие задачи, но и задачи эстетического плана. На уроках физики школьники должны получать определенный объем знаний, и учиться видеть, понимать, чувствовать внутреннюю красоту науки и самого процесса познания.

Список литературы

1. Шушпанова Е.П. Рекомендации по нравственно-эстетическому воспитанию старших подростков с направленностью на формирование ценностной ориентации личности // Педагогические науки. 2011. № 2. – 69 с.

2. Лесков С. Е. Эстетическое воспитание при обучении физике: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1996. – 144 с.

3. Акиншина Светлана Джалоловна Эстетическое воспитание учащихся на уроках физики в условиях внедрения современных образовательных технологий. Режим доступа:

<http://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2013/03/26/esteticheskoe-vospitanie-uch>