ПЕДАГОГИКА

Якимова Юлия Александровна

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10

г. Дубна, Московская область

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: данная статья посвящена нестандартным формам проведения учебных занятий как средству развития познавательной активности учащихся, формирующему предметные, метапредметные и личностные компетенции. В статье предложена классификация традиционной типологии уроков (согласно ФГОС), дополненная нестандартными формами работы. Представлены собственные наработки в области активизации познавательной и творческой деятельности учащихся.

Ключевые слова: предметные, метапредметные и личностные компетенции, нестандартные формы проведения учебных занятий, мотивация, классификация.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются универсальные учебные действия, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Что же поможет развить подобную активность? Какие условия необходимы и достаточны для того, чтобы создать интерес и устойчивую мотивацию? Классно-урочная система организации учебного процесса в её традиционной форме сегодня пригодна в большей степени как инструмент и средство формирования алгоритмической культуры, и как база для закрепления и формирования предметных компетенций. Не более...

Особую роль приобретают нестандартные формы проведения уроков. Именно на таких занятиях реально создаётся ситуация рефлексии изученного, проецирования теории предмета на связь с другими предметами. То есть формируются метапредметные компетенции, позволяющие коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Также формируются и личностные компетенции, результатами которых является достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств учащихся для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Нестандартные формы проведения учебных занятий формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей.

По определению И.П. Подвласова, нестандартный урок — это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру». Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Анализ педагогической литературы позволяет выделить более двадцати форм подобных уроков [3].

Вот некоторые из них: уроки-«погружения», уроки-деловые игры, уроки-пресс-конференции, уроки-соревнования, уроки-КВН, театрализованные уроки, уроки-консультации, компьютерные уроки, уроки с групповыми формами работы, уроки творчества, уроки-аукционы, уроки, которые ведут учащиеся, уроки-зачеты, уроки-сомнения, уроки-творческие отчеты, уроки-конкурсы, уроки-обобщения, уроки-фантазии, уроки-игры, уроки-«суды», уроки поиска истины, уроки-концерты, уроки-диалоги, уроки-конференции, уроки-семинары, уроки-экскурсии, уроки-игры, межпредметные уроки (интегрированные).

2 Образование и наука в современных условиях

Классификация нестандартных форм проведения учебных занятий позволяет определить их место в реализуемой учителем системе и, следовательно, более обоснованно планировать, используя всю их «палитру», добиваясь поставленных целей [3].

В предлагаемой классификации использована традиционная типология уроков, дополненная их нестандартными формами

Классификация нестандартных форм проведения учебных занятий

Типы уроков					
Формы урок	Урок «открытия» новых знаний	Урок общеметодической направленности	Урок рефлексии	Урок развивающего контроля	Комбиниро- ванные уроки
	Уроки лекционной	Практикумы	Семинары внекласс-	Зачетные,	Элемент
	формы, уроки-экспе-	уроки-диалоги,	ного чтения, повто-	викторины,	любого по
	диции, (путешествия),	урок-ролевая	рительно-обобщаю-	конкурсы,	форме урока
	уроки-исследования,	игра,	щие, диспуты, игро-	смотр знаний,	(например,
	уроки-инсценировки,	урок-деловая	вые: КВН, «Что?	защита твор-	решение
	учебные конференции	игра	Где?Когда?», Поле	ческих работ,	кроссворда
	(«пресс-конферен-		чудес» и др.	проектов,	в качестве
	ции»), интегрирован-		Интегрированные,	творческие	первичного
	ные		театрализованные	отчеты,	контроля)
			(урок-суд), уроки-	уроки-кон-	
			конкурсы, уроки-со-	церты	
			ревнования.		

Нестандартные уроки способствуют развитию у ребят интереса к самообразованию и взаимообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться.

Нетрадиционные формы уроков отличаются разнообразием. Конечно, из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Но я считаю, что у них есть образовательные и воспитательные возможности, если их рассматривать не разрозненно, а в системе. Можно, например, передвигаться от усвоения и использования фактов к их связям (от решения кроссворда к его составлению), от описания (урок-путешествие) к объяснению (урок-исследование).

Выбранная мною тема самообразования «Различные формы работы на уроках русского языка и литературы» подтолкнула меня к поиску этих разнообразных форм. Эта работа стала составной частью методической темы школы «Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся как способ мотивации к учению». Я поняла, что у ребенка нужно вызвать интерес к предмету, поддерживать его и тогда можно ожидать успешных результатов в учёбе. Этот процесс замкнут!!! Ведь только предоставляя возможность ребёнку на каждом этапе чувствовать радость и успешность своего труда можно вызвать интерес, и тем самым создать устойчивую мотивацию к учению.

У меня сложилась определенная система проведения нестандартных уроков. С ребятами 5–7 классов мы заседаем в клубе «Эрудит», где выполняем различные занимательные задания по русскому языку, некоторые из которых подобраны учащимися. Ребят 8–11 классов готовлю для проведения занимательной игры по русскому языку для начальной школы, куда мы приходим ежегодно. Также провожу такие уроки, как «Урок-лабиринт», «Урок-путешествие» по различным темам программы русского языка.

Изучая творчество А.С. Пушкина с 5 по 9 класс, я использую нетрадиционные формы проведения уроков в системе. В 5 классе проводится викторина по сказкам Пушкина, вопросы для которой готовят сами ребята. В 6 – начинаем изучать биографию поэта, знакомимся с лицейским периодом его жизни и как итог – Литературная игра « В таинственном мире А.С. Пушкина». В 7 классе провожу урок по типу «Своя игра» по повестям Белкина, ребята читают все произведения, входящие в сборник. В 8 классе дети составляют кроссворды по повести «Капитанская дочка», которые использую на уроках в качестве первичного и завершающего контроля. В 9 — переходим на более серьезный уровень и проводим семинар по роману «Евгений Онегин». Ребятам предлагается тема, например, «Дальнейший возможный путь Онегина». Она обсуждается, аргументируются ответы, делаются выводы. Все, конечно, зависит от уровня класса, иногда на семинаре заслушиваются сообщения подготовленных учащихся по определенной теме, отвечаем на вопросы.

4 Образование и наука в современных условиях

Подробнее остановлюсь на конкретном примере, а именно на игровых формах проведения урока, целью которых является проверка знаний учащихся по изученному материалу; умение реализовывать полученные знания путем активизации логического мышления в различных ситуациях; развитие познавательной активности учащихся и привитие интереса к предмету.

Процесс обучения на таких уроках максимально приближен к практической деятельности. Учащиеся принимают конкретные решения, причем коллективно, т. е. учатся работать в команде, преодолевать конфликтные ситуации, адаптироваться в группе, прислушиваться к мнению товарищей, что, несомненно, развивает мышление учеников, коммуникативные способности. В процессе игры возникает определенный эмоциональный настрой, активизирующий учебный процесс.

Как показывает практика, ребятам нравятся такие уроки, они ждут их и, что я заметила, не воспринимают только как развлечение. Если у команды что-то не получилось, ребята оценивают себя объективно, делают верные выводы, стремятся к тому, чтобы в следующий раз показать себя с лучшей стороны, то есть как раз и возникает мотивация к дальнейшей деятельности. Об этом говорят и отзывы учеников.

«Игра мне очень понравилась. Она интересная и познавательная. Мы проиграли, заняли второе место, но в следующий раз, мы должны обязательно выиграть» (Блинова Ирина).

«Урок произвел на меня большое впечатление. Мы все дружно совещались и помогали друг другу, при ответе на вопрос было волнение. Мы набрали всего 17 баллов. Ребята огорчились, но решили, что в следующий раз будем стараться играть лучше» (Овсянников Дмитрий).

«Самыми сложными были вопросы по темам «Станционный смотритель» и «Метель», потому что не все ребята прочитали эти повести за каникулы, а некоторые даже не повторили. А было столько много времени! Победила команда Жени Барматова, и я был рад, так как они ещё ни разу не выигрывали» (Козлов Алексей).

Школьный учитель... Именно на него ложится главная ответственность за судьбу подрастающего поколения. Учитель в ответе за своего ученика, именно он может и должен помочь детям сориентироваться и адаптироваться в современной, такой непростой, жизни.

Список литературы

- 1. Г.А. Богданова. Из опыта проведения уроков-зачетов. Русский язык в школе, 1988, №2.
- 2. С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. Не совсем обычный урок. Издательство «Учитель», 2001.
- 3. Л.С. Николаева, Л.И. Лесных. Использование нетрадиционных форм занятий. Специалист.1992, №2.
- 4. Шипачева Л.А. Нестандартные задания на уроках русского языка. // Русская словесность. 2000. №5.
 - 5. Материалы с сайта http://referat.ru