

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Бавкум Людмила Александровна

учитель географии

МАОУ СОШ №63

г. Иркутск, Иркутская область

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «УЛИЦА БОЛЬШАЯ»

Аннотация: в данной статье представлены результаты участия в проекте «В объективе улица Большая» учеников средней школы. Данный проект был направлен на формирование исследовательских навыков учащихся, развитие аналитического мышления, а также на эстетическое, нравственное, патриотическое и экологическое воспитание детей. Как отмечает автор статьи, участники проекта с интересом изучали историю улицы Большая города Иркутска, делая снимки фрагментов архитектурных памятников и зданий.

Ключевые слова: архитектура зданий, фотография, улицы Иркутска, история Иркутска, архитектурные памятники города.

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Он не должен быть самоуверен и нагл в отвержении культуры прошлого без разбора и суда. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры».

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

По электронной почте мы получили приглашение: Первый конкурс «В объективе улица Большая». Каждый вторник с 11 сентября по 11 декабря 2012 года на сайте ОЮБ им. И.П. Уткина по адресу www.irklib.net будут выставляться фотографии фрагментов зданий, находящихся на улице Карла Маркса (Большая). По этим фрагментам нужно будет определить адреса этих зданий. Участники конкурса, давшие наибольшее количество правильных ответов, будут отмечены призами.

Основополагающий вопрос:

Действительно ли история улицы – это история города?

Ученики продумывают пути проведения своих исследований: как найти источники информации по теме в школьной (городской) библиотеке, в Интернете, особо уделяется внимание на достоверности источников информации, оформление.

Дидактические задачи проекта:

- формирование исследовательских навыков, компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- развитие аналитического мышления;
- эстетическое, нравственное, патриотическое, экологическое воспитание.

Методические задачи проекта:

1. Изучить историю и архитектурные памятники улицы.
2. Научить самостоятельности обработке и обобщению полученной информации.
3. Научить пользоваться компьютерными технологиями для оформления результатов.

Какое время требуется для выполнения проекта?

Для выполнения проекта требуется 11 сентября по 18 декабря.

Было 70 фотографий, определены все объекты, дано описание около 40 зданий.

Приведём примеры описаний, сделанные учащимися.

Улица Карла Маркса 2



Фотография 1

Построено в 1883 году по проекту архитектора Г.В. Розена здание Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества (ВСОРГО) и музея при нём (ныне Иркутский областной краеведческий музей) [4, с. 98].

К. Маркса, дом № 24



Фотография 2. Здание кинематографа «Художественный»

1910 г. 25 ноября. Окончена реконструкция кинотеатра К.С. Ягджоглу «Декаданс» (бывший электротеатр «Фарс») с перестройкой фойе и изменением декора фасада по проекту архитектора Н.И. Бойкова. Роспись плафона в зрительном зале на мифологическую тематику выполнен профессором Энгелем. Кинотеатр украшает надпись: «Сделал что мог, пусть другие сделают лучше» На следующий день состоялось торжественное открытие его [2, с. 233–234]. В 1917 года куплен А.М. Дон-Отелло. В 1920–1930-е годы Советская власть национализировала кинематографические заведения. В 2000 стал Центром российской кинематографии имени кинорежиссера Леонида Гайдая [9].

Ул. Карла Маркса, 25



Фотография 3

А.В. Воллернер – иркутский купец 2-й, затем 1-й гильдии, провизор, владелец аптекарских вкладов и магазинов. Имел также магазины по продаже галантерейных и скобяных товаров на ул. Пестеревской (ныне – ул. Урицкого), владелец магазинов на ул. Большой (ныне – ул. Карла Маркса). Вел торговлю пищущими машинками, магазинов фотопринадлежностями.

В 1905 открыл салон-фотоателье. В 1894 выстроил двухэтажный каменный дом по ул. Большой, который сдавал в аренду Управлению Забайкальской железной дороги (ныне здесь размещается ювелирный магазин «Сапфир»).

А.В. Воллернер известен достаточно широкой общественной и благотворительной деятельностью. В 1880–1890 исполнял должность губернского секретаря; В 1889–1892 являлся гласным Иркутской городской думы. Был пожизненным членом Иркутского общества земледельческих колоний и ремесленных приютов. В 1891 вошел в состав комитета для сбора пожертвований в пользу населения, пострадавшего от неурожая. В 1895–1915 – член хозяйственного управления иркутской еврейской общины. Жертвовал значительные суммы на еврейскую школу, в пользу Восточно-Сибирского окружного управления общества Красного Креста, на строительство каменного здания городского театра (1892 г.

– 600 руб.). В 1901 вошел в состав директоров открытого в Иркутске отделения императорского Русского музыкального общества. В 1916 – член образованного в Москве Попечительского о тюрьмах комитета.

В 1907 вместе с семьей переехал в Москву [1, с. 166; 10].

На фасаде здания имеется Кадуцей – геральдический жезл, обвитый двумя змеями, атрибут греческого бога торговли Гермеса (или римского Меркурия). В настоящий момент находится ювелирный магазин, магазин косметики Л'Этуаль [7].

Карла Маркса, 33



Фотография 4

1952 г. 29 июля. Принят в эксплуатацию административно-жилой дом треста «Золоторазведка» МВД СССР на ул. К. Маркса, 33. Архитектор здания Л.Д. Сомин [3, с. 177].

Угол ул. Франк-Каменецкого, 16а и ул. Большая



Фотография 5

Комплекс построек начального училища А.М. Кладищевой (камен.) 1882–1885 гг.: здание училища, флигель, ограда с воротами: арх. В.Н. Каразин. Училище основано в 1882 г. А.М. Сибиряковым в память о своей сестре А.М. Кладищевой (урождённой Сибиряковой). Имело два отделения: для мальчиков и девочек [7]. Музей истории города Иркутска был открыт в январе 1996 г. решением мэра города Б.А. Говорина. 7 июня 2009 года, в дни празднования Дня города открылось новое здание Отдела истории Музея по адресу: г. Иркутск, ул. Франк-Каменецкого, 16а. 03 июня 2013 г. музею истории города Иркутска присвоено имя иркутского купца I гильдии, потомственного Почетного гражданина, представителя одной из крупнейших династий предпринимателей Александра Михайловича Сибирякова. Об этом было объявлено на торжественном мероприятии «Иркутска гордость и слава», проходящем в рамках празднования Дня города. На мероприятии присутствовал мэр города Иркутска Виктор Кондрашов, председатель Думы города Иркутска Андрей Лабыгин, Почетные граждане города Иркутска, представители предприятий и учебных заведений города, сообщает пресс-служба городской администрации [5].

Хасановский переулок, 1



Фотография 6

Этот дом известен большинству иркутян. Он примостился рядом с Иркутским драматическим театром, и в нем сегодня разместился Союз театральных деятелей. А сам дом называют Домом актера. Особняк был спроектирован и построен в 1896–1897 годах иркутским архитектором А.И. Кузнецовым в Театральном переулке по заказу известного сибирского предпринимателя, нерчинского купца М.Д. Бутина. Здание построено в стиле «деревянный модерн». После смерти владельца здание выкупило военное ведомство. В нем расположилась резиденция командующего войсками Иркутского военного округа. В 1917 году здесь было подписано соглашение о прекращении огня между представителями военно-революционного комитета и контрреволюционным комитетом защиты революции.

Впоследствии в этом доме размещался ЦИК Советов Сибири, центральный штаб рабоче-крестьянских дружин интернационалистов. В 1920–1923 годах здание занимал Иркутский губком РКП (б) [6].

Ул. Карла Маркса, 41



Фотография 7. Иркутский областной эндокринологический диспансер

В городе сохранилось немало еврейской недвижимости. Вот дом Зисманов на улице Карла Маркса (бывшей Большой), построенный в конце XIX века. В нем располагалось родовспомогательное учреждение (сейчас здесь областной эндокринологический диспансер). Основателем династии был Соломон Зисман,

а здесь работал его сын Леонтий с женой Верой Зисман – первой в Иркутске женщиной-врачом. В областном диагностическом центре и сегодня работает Елена Зисман – представительница той самой славной врачебной династии [8, с. 17].

Угол ул. Литвинова 2 и ул. Большая



Фотография 8.

Дом, в котором находится кафе «Снежинка», «Фотоцентр «Сказка»

Кафе Снежинка на Литвинова, 2 – это самое старое кафе Иркутска, основанное в 1961 году [10]. Построено здание в 1938 году по проекту архитектора Бокитько. Около этого дома в годы Великой Отечественной войны выставлялись «Агитокна ТАСС», созданные по инициативе поэта А. Ольхона и художника Н. Шабалина. В оформлении «Агитокон ТАСС» принимали участие художники В. Томиловский, А. Мадиссон, С. Развозжаев, поэты И. Луговской и Е. Жилкина [8, с. 28].

Угол ул. Каландаришвили, 9 и ул. Большая



Фотография 8

Усадьба И.А. Калашникова, позднее П.И. Крылова, (камен.) кон. 1880-х, 1896–1897, 1901–1903 гг.: дом жилой с лавками и доходный дом. Здания арендовались под торговые помещения. С конца XIX века здесь находилась частная аптека Ц.И. Калусовского. Аптека Ц.И. Калусовского – историческое здание в Иркутске. Находится в Правобережном округе, по адресу: ул. Каландаришвили (бывшая Грамматинская), 9. История Усадьба И.А. Калашникова, позднее Петра Ивановича Крылова, конец 1880-х, 1896–1897, 1901–1903: дом жилой с лавками и доходный дом. Здания арендовались под торговые помещения. С конца XIX века здесь находилась частная аптека Ц.И. Калусовского. Ю.П. Колмаков в книге «Путешествие по улице Карла Маркса» пишет: «Здание галенофармацевтической фабрики принадлежало до революции купцам Крыловым и арендовалось провизором Калусовским для частной аптеки...» Цезарий Игнатьевич Калусовский родился в 1836 году в городе Вильно. В 1855 при Санкт-Петербургском университете получил звание провизора. В 1863 во время своей службы в качестве провизора, в числе других лиц, принимавших активное участие в польском восстании, был арестован и виленским военноокружным судом приговорен к 8-

летним каторжным работам. Назначенный для отбывания наказания в Нерчинские рудники. Ц.И. Калусовский в декабре 1864 был привезен в Иркутск, откуда через некоторое время был отправлен сперва в Верхнеудинск, затем в Нерчинск и, наконец, в Александровск, где он и пробыл до 1868. Высочайший манифест этого года, сокративший на половину срок каторжных работ Ц.И. Калусовскому, дал ему возможность немедленно выехать в Иркутск. Бунт политических ссыльных около Снежной и Мишихи, устроенный по случаю притеснения рабочих со стороны начальника путей сообщения Восточной Сибири Шаца, помешал Ц.И. Калусовскому благополучно добраться до Иркутска. Не доехав села Кайдалова, он был арестован конвоем и привезен в иркутскую тюрьму. По выяснении обстоятельств дела один из участников бунта Шрамович был расстрелян, остальные же арестованные были назначены на постоянное жительство в Балаганский уезд. В числе 100 человек ссыльных Ц.И. Калусовский был назначен на жительство в с. Олонки Балаганского уезда. Здесь он избрал своею специальностью медицинскую практику: стал лечить своих товарищей, крестьян с. Олонки и соседних деревень. В 1870 Ц.И. Калусовский получил от исправника разрешение выехать в Иркутск, где вскоре получил право жительства. С этого времени Ц.И. Калусовский поселяется в Иркутске. Сперва он поступил в аптеку Воронова на жалование 15 р. в месяц, а затем, по получении по Высочайшему манифесту 1874 права передвижения по Восточной Сибири и проживания в городах, он совместно с Гартунгом открывает в Иркутске завод искусственных минеральных вод. В 1879 Ц.И. Калусовский отправился было за Байкал на разведки золота. Зарево иркутского пожара заставило его вернуться обратно. Все имущество Цезария Игнатьевича сгорело. Но уже в 1880 он с Понтовичем вновь открывает завод минеральных вод. В 1880 он получает место управляющего Михеевской аптекой, а в 1885 уезжает в Бодайбо. По приезде оттуда Ц.И. Калусовский поступил в аптеку на хлебном базаре, а оттуда в аптеку Жарникова. В 1895 он арендует Михеевскую аптеку, а в 1897 открывает в Иркутске уже собственную.

Умер Ц.И. Калусовский на 73-м году жизни 27 декабря 1910 года. Отпевание состоялось в костеле Успения Божьей Матери. Похоронен Ц.И. Калусовский на Иерусалимском кладбище [11].

Заключение

Я с огромным удовольствием вместе с учащимися в течение нескольких месяцев работала над темой проекта, путешествуя по улице, сравнивала фото с оригиналом, собирала материал о каждом доме на фотографии, изучала литературу. И мне приятно было узнать, посмотреть вверх, что улица Большая такая красивая, что ей можно гордиться.

Список литературы

1. Иркутские повествования. 1661–1917 годы. В 2т. / Автор-составитель А.К. Чернигов. Иркутск: «Оттиск», 2003. Т.1 – 464 с.
2. Иркутская летопись. 1661–1940 гг. / Составитель, автор предисловия и примечаний Ю.П. Колмаков. – Иркутск: «Оттиск», 2003. – 848 с.
3. Летопись города Иркутска.1941–1991 гг. / сост., предисл. и примеч. Ю.П. Колмакова. Иркутск: ООО НПФ «Земля Иркутская», «Оттиск», 2010. – 720 с.
4. Медведев С.И. Иркутск на почтовых открытках 1899–1917. – М: Издательство «Галарт», 1996. – 646 с.
5. Музей истории города Иркутска получил имя А.М. Сибирякова [Электронный ресурс] / Режим доступа:
<http://www.gazetairkutsk.ru/2013/06/03/id75909/> 3 июня, 2013, 21:20
6. Памятники истории и культуры Иркутска (недвижимые). [Электронный ресурс] / Режим доступа:
http://irkikipedia.ru/content/pamyatniki_istorii_i_kultury_irkutska_nedvizhimye
7. План-панорама Иркутска. Центральная часть – Памятники истории и культуры. / авторы проекта: А. Гаращенко, С. Медведев, А. Чертилов. Иркутск: Центр по сохранению историко-культурного наследия (ЦСН), 2002.
8. Путешествие по улице Карла Маркса / составитель Ю.П. Колмаков. Иркутск: Редакционно-издательский отдел упрполиграфиздата, 1985, 32 с.

9. Улица Карла Маркса. [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://express.irkutsk.ru/history/street/k_marx/

10. Улица Карла Маркса. [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://irkipedia.ru/content/karla_marksa_ulica

11. Энциклопедия Иркутской области и Байкала. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://rssportal.ru/feed/239314>