

ПЕДАГОГИКА**Гимазова Эльмира Раисовна**

учитель-логопед

МОБУ СОШ №2

г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются виды специфических ошибок письма младших школьников. Описываются этапы и виды коррекционной работы по преодолению нарушений письменной речи.*

***Ключевые слова:** письменная речь, коррекционная работа, специфические ошибки, дислексия, дисграфия, виды ошибок, списывание, диктант.*

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися. В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Чтение и письмо – важнейшие общеучебные навыки, без сформированности которых нельзя говорить об успешном школьном обучении. Нарушения чтения и письма являются распространенной формой речевой патологии детей младшего школьного возраста. Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят отражение в письме и чтении. Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами дислексия и дисграфия. Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

В настоящее время к дисграфическим ошибкам относят: замены, смещения, вставки букв, слогов, слитное написание слов, раздельное написание элементов одного слова, ошибки, связанные с неумением выделять границы предложения, аграмматические ошибки, ошибки в структурном оформлении предложения, пропуски слов в предложении, ошибки оптического характера (И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев).

Основным симптомом дислексии и дисграфии является наличие стойких специфических (т.е. не связанных с применением орфографических правил) ошибок, возникновение которых, как отмечает И.Н. Садовникова, не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения. Дислексия и дисграфия обычно встречаются в сочетании. [3, 20]. И.Н. Садовникова выделяет три вида специфических ошибок письма:

- ошибки на уровне буквы и слога;
- ошибки на уровне слова;
- ошибки на уровне предложения(словосочетания).

Коррекционная работа по преодолению нарушений письменной речи осуществляется с учетом программного материала по русскому языку в три этапа: диагностический, коррекционный и оценочный. На диагностическом этапе проводится обследование письменной речи учащихся. Полученные данные вносятся в сводную таблицу учета специфических ошибок и фиксируются в индивидуальных речевых картах. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. В течение основного коррекционного этапа осуществляется работа по преодолению нарушений письменной речи. Работа проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок. На последнем этапе обследования оценивается эффективность коррекционной работы; проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей.

В своей коррекционной работе я отвожу особую роль различным видам письма, каждый из которых имеет определенное значение для формирования и

коррекции навыков полноценной письменной речи. К ним относятся: списывание (с рукописного или с печатного текста); списывание, осложненное заданиями логического и грамматического характера; слуховой и графический диктант.

Списывание как простейший вид письма наиболее доступен детям, страдающим дисграфией. Ценность его – в возможности согласовать темп чтения записываемого материала, его проговаривания и записи с индивидуальными возможностями детей. Специфической задачей письма становится правильное послоговое проговаривание, согласованное с темпом письма. Если ребенок не справляется с таким требованием, то предлагаю для списывания слова и тексты, уже разделенные на слоги черточками. Стараюсь воспитывать у учащихся с самого начала работы навыки самопроверки, несколько позже использую прием взаимопроверки. Во всех видах письма чтение выполняет функцию контроля. Слуховой диктант со зрительным самоконтролем отвечает принципу взаимодействия анализаторов, участвующих в акте письма. После написания слухового диктанта, детям на несколько секунд открывается текст диктанта, записанный на доске для исправления ошибок цветным карандашом. Логопед отмечает количество исправленных ошибок. Подобные задания приучают детей к перечитыванию, проверке того, что они пишут.

Графический диктант, разработанный И.Н. Садовниковой, является нетрадиционной формой письма под слуховую диктовку и помогает проверке усвоения детьми пройденных тем по дифференциации смешиваемых пар фонем [3, с. 77]. Графический диктант выполняет контрольную функцию, но является щадящей формой контроля, так как исключает из поля зрения учащихся другие орфограммы. Перед детьми ставится задача определять по слуху только изучаемые звуки, например, звонкий б и глухой п (случаи оглушения звонкого согласного на данном этапе не включаются в текст). Слова, не содержащие указанных звуков, при записи обозначаются прочерком; содержащие один из звуков обозначаются одной соответствующей буквой; содержащие оба звука – двумя буквами в той последовательности, в какой они следуют в составе слов. Если один из звуков

встречается в слове дважды, то и буква повторяется дважды. Например, продиктованная фраза:

«Полина в субботу полола бобы» – в записи будет выглядеть следующим образом: п бб п бб. В ходе графического диктанта логопед отдельно проговаривает слова фразы. При первом прослушивании ученики загибают пальцы по числу слов. При повторном чтении записывают, сверяя число письменных обозначений с количеством слов в предложении. Обычно дети охотно пишут графические диктанты. Новые обозначения не вызывают у них затруднений, так как принцип записи при разных темах одинаков.

Ошибки письма являются стойкими и без специфической коррекционной работы они могут сохраняться у ребенка в течение многих месяцев и лет. Обязательным условием успешности коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений письменной речи является понимание того, что дисграфия – это состояние, для определения и преодоления которого требуется тесное сотрудничество учителя и логопеда.

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда- М.: «Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 336с.:ил.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие- СПб: М, 1997. – 286 с.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие – М.: «Гуманит. изд. центр Владос, 1997. – 256с.
4. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией). – М.: Когито-Центр, 1996. – 47 с.