

ПЕДАГОГИКА**Занько Анастасия Анатольевна**

музыкальный руководитель

МАДОУ №39

г. Армавир, Краснодарский край

**РАЗВИТИЕ НАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Аннотация:** данная статья посвящена вопросам развития нравственных и патриотических чувств детей дошкольного возраста средствами музыки. Описывается опыт воспитания патриотических чувств в дошкольном учреждении, рассматриваются методы и способы воспитания патриотических чувств детей. По мнению автора, применение подобных методов и способов нравственно-патриотического воспитания детей способствует формированию патриотической личности – человека, любящего свою Родину.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, нравственное воспитание, музыка, духовные ценности.*

«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту.»

В.А. Сухомлинский

Музыка является одним из средств не только эстетического, но и нравственного, патриотического, умственного и физического воспитания. Использование музыки как средства всестороннего развития предусматривает ознакомление с музыкальными произведениями, доступными для детского восприятия. Патриотические чувства не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного процесса, воздействия на человека с самого раннего детства.

В последние годы особое внимание уделяют социокультурному аспекту воспитания будущего гражданина. Актуальность темы определена и в таком государственном документе, как Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Социальная ситуация в нашей стране на данный момент, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание дошкольников. Дошкольное учреждение вносит свой вклад в формирование человека, который будет жить в новом тысячелетии. Идеологической основой патриотического воспитания являются духовно-нравственные ценности нации.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

В отечественной педагогике всегда уделялось большое внимание воспитанию у подрастающих поколений нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей страны, к своему народу.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДООУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Большие возможности для воспитания у детей любви к Родине предоставляет знакомство их с музыкальными произведениями. Музыка – прекрасная и поистине безграничная область человеческой культуры. Сокровища музыки, накопленные в течение веков поколениями людей, необычайно многообразны. Музыка окружает нас повсеместно, всюду и везде – в труде и в быту, в дальних

походах или в дружеских встречах, в дни всенародного горя или праздничных гуляний. Трудно найти на земле человека, который мог бы прожить без музыки, обойтись без каких-либо музыкальных впечатлений. Сила музыки способна захватить душу, сплотить воедино стремления и помыслы людских масс. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период для высоких человеческих начал. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В нашем дошкольном учреждении существует опыт воспитания патриотических чувств. Формы организации педагогического процесса в этом направлении разнообразны: беседы, тематические досуги, праздники, развлечения. Любовь к Родине не может быть созерцательной. Чувство Родины должно проявляться у ребенка в активной форме. Поэтому мы предоставляем детям возможность выражать свое отношение в чувствах, действиях, в разнообразной деятельности. Основной идеей данных мероприятий является формирование патриотизма и гражданственности у дошкольников. Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

С самого раннего возраста дети проживают вместе с педагогом начальные этапы музицирования, в которых взрослый передает знания о культуре родного края, его традициях. Таким образом, осуществляется начальный этап культурно-исторического блока.

В младших группах дети знакомятся с простейшими формами фольклора (потешки, колыбельные, попевки): «Во садочке», «Кумарище», хороводы: «А я по лугу», «Я на камушке сижу»; игровые танцы: «Черный баран», «Есть у зайки огород».

В средней группе ребенку предоставляется возможность познакомиться с различными народными музыкальными инструментами, их звучанием (гармонь, балалайка, трещотка, ложки и др.). И в завершении этого этапа дети сами пытаются музицировать на простейших народных инструментах (звоночки, бубенцы, ударные, шумовые) и исполнять различный песенный репертуар. Дети осваивают небольшие пьесы для оркестра ложкарей и др.

В старшей группе детям доступны более сложные образцы народного искусства: это и необыкновенно красивые, затейливые хороводы «Со вьюном я хожу», «Плетень», «Девка по суху ходила».

Итогом проделанной работы в подготовительных группах становятся традиционные для нашего детского сада праздники «Осенняя ярмарка», «Широкая масленица», и спектакли «У Царя-Гороха», «Марья Искусница», «Сказка о Царе Салтане».

Так же в старших группах детского сада широко используются различные формы приобщения детей к музыкальной культуре родного края в рамках краевого блока. Дети слушают музыку в исполнении таких коллективов как «Чалдоны», «Белые росы», «Рождество», «Сударыня», приобщаются к творчеству Сибирского народного хора.

Результатом этой работы становятся необыкновенно яркие впечатления детей, которыми они наполняют своё песенное и танцевальное творчество.

Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.

В нашем детском саду это достигается разными средствами. В том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к образам реальной природы, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого, для слушания музыки мы предлагаем детям инструментальную музыку, характеризующую образы природы.

Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остаётся в памяти ребёнка, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама» Ю. Протасова. Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах.

На праздник «День Победы» к ребятам приходят убелённые сединами участники, ветераны той страшной войны.

Дошкольники с большим удовольствием, делают открытки, собирают посылку солдатам, участвуют в праздничном оформлении зала, рисуют портреты папы, дедушки ко дню защитника Отечества. Дети приносят фотографии для альбома с так называемыми историческими фотографиями: дедушка и прадедушка на фронте, бабушка, еще молодая на стройке.

Такие встречи надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы надеемся, что воспитаем настоящего патриота, человека, любящего свою Родину.

Список литературы

1. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников – Москва, 1998. с. 30.
2. Назаров Л.А. Введение в песенный фольклор – Народное творчество. 1999. № 6, с. 22.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль. Академия развития, 2003. с. 260.
4. Костина .П. Камертон (Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста) – Москва, Линка-Пресс, 2008. с. 195.