

ПЕДАГОГИКА

Кулакова Наталья Ивановна

канд. пед. наук, старший преподаватель
Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина
г. Рязань, Рязанская область

ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ТУРИНДУСТРИИ

***Аннотация:** статья посвящена туризму и экскурсионным услугам, являющимся частью социально-экономической и культурной жизни общества, имеющим организационные формы и технологии, и именно поэтому дисциплина «Технология и организация экскурсионных услуг» занимает важное место среди других учебных дисциплин при подготовке специалистов в области туризма и имеет большое профессиональное и мировоззренческое значение. Автор отмечает, что этот предмет способствует росту профессионализма, делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению или усвоению информации, а эмоциональность экскурсионных действий активизирует все психические процессы и функции студента.*

***Ключевые слова:** экскурсия, туризм, экскурсовод, гид, экскурсант, модель туристической услуги.*

Экскурсионный туризм, который в недалеком прошлом был ведущей отраслью туристско-экскурсионного обслуживания в России и характеризовался стабильными темпами развития, в настоящее время, как и вся туристическая сфера, переживает глубокий кризис. Сегодня туристу мало купить просто тур и получить оплаченное обслуживание. Ему необходимо иметь возможность пользоваться дополнительными услугами, в том числе и услугами экскурсовода [7, с. 56].

В настоящее время экскурсия составляет важную часть образовательного процесса как в начальной и средней школе, так и ВУЗе. Экскурсионные программы всегда сопровождают туризм. Экскурсоводы и гиды – визитная карточка

города, региона, страны. От них во многом зависит, как туристы воспринимают посещаемые места, захотят ли приехать сюда еще раз. Цель дисциплины «Технология и организация экскурсионных услуг» – дать студентам теоретические и практические знания по подготовке, проведению экскурсии с любой категорией туристов.

В то же время, именно в сфере экскурсионного туризма возможно создание качественного внутреннего продукта, который удовлетворит спрос самых различных категорий потребителей. Одно из основных условий для создания этого продукта – культурно исторический потенциал родного края. Многие памятники истории и архитектуры, центры народного искусства Рязанского края представляют хорошую базу для разработки обзорных и тематических экскурсий и экскурсионных транспортных туров.

Таким образом, самым главным аспектом экскурсионной работы является преемственность и взаимосвязь с урочной деятельностью. Экскурсионная работа направлена на предоставление студенту возможности погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи, расширить, углубить и активизировать знания, полученные в школе. Экскурсионная работа должна способствовать развитию интереса к различным отраслям знаний, к культуре и искусству. Для того, чтобы каждая поездка в музей повышала качество образования, каждая экскурсия должна иметь свою учебную, развивающую и воспитывающую цель.

Задачи экскурсионной работы:

1. Обучающие:

- расширение круга знаний учащихся по истории, культуре и архитектуре своего города и страны, о знаменитых людях, прославивших свой город и свою Родину;
- формирование у воспитанников навыков работы с материалом, полученным в ходе экскурсии.

2. Развивающие:

- развитие коммуникативных способностей;
- развитие мышления, памяти, внимания.

3. Воспитывающие:

– формирование бережного отношения и уважения к культурному наследию своей родины [3. с.3].

Учебные экскурсии проводятся как перед изучением темы, так и после прохождения материала. Правильно организованная экскурсия не только создает необходимые представления для формирования понятий (исторических, географических, литературных и т.д.) на лекциях, но также закрепляет, расширяет и углубляет учебный материал [6. с 113].

Экскурсионная работа направлена на предоставление студенту возможности погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи, расширить, углубить и активизировать знания, полученные в школе. Занимаясь экскурсионными программами для студентов, нельзя не затронуть такую область сотрудничества, как музейная педагогика.

Отсутствие в школьной программе ряда предметов приводит к снижению образовательного потенциала у студентов. Разработка ими образовательных экскурсий способствует ликвидации пробелов в школьной программе. Таким примером является разработка новых экскурсионных маршрутов по Рязанскому краю [4].

Важнейшая черта современного обучения – его направленность на то, чтобы готовить учащихся к активному освоению ситуации социальных перемен. Новая экономика требует новых профессионалов, человека нового типа: мобильного, толерантного, гибкого, владеющего навыками построения новой системы общественных отношений и ценностей, функционально грамотного, способного к личному и профессиональному самоопределению [5].

В настоящее время в регионе, да и в стране в целом, сложилась потребность в подготовке кадров в области сервиса и туризма следующих специальностей:

– менеджер социокультурного сервиса и туризма, обеспечивающий разработку и обслуживание туров (туроператор, турагент, менеджер культурного отдыха и гостеприимства);

- финансовый директор, обеспечивающий бизнес-планирование и организацию коммерческой, предпринимательской деятельности на туристских предприятиях и фирмах, развлекательных и культурных центрах;

- аниматор – специалист по организации и разработке программ социокультурных, рекреационно-оздоровительных мероприятий в процессе рекреационной и туристской деятельности, в туристских группах, учреждениях санаторно-курортного комплекса и рекреации;

- специалист по культурно-познавательному туризму, экскурсоведению, музееведению [5, с. 32].

Формирование сознания невозможно без непосредственного соприкосновения с реалиями прошлого. В то же время встреча современного молодого человека с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в образовательном процессе. Поэтому необходимо включение музея в единое образовательно-воспитательное пространство и таким стержнем, соединяющим вуз и музей, должна стать экскурсионная работа студента, исследующая музейные формы коммуникации, их влияние на историческое образование молодежи, воспитание у них заинтересованного, уважительного отношения к другим эпохам, культурам [6].

Для проверки ожидаемых результатов используются следующие диагностические средства: наблюдение, контрольный опрос, анализ экскурсий, собеседование, анализ исследовательской работы студентов. Исходя из этого, формами подведения итогов могут быть:

- учебно-исследовательская конференция;
- защита проектов;
- тестирование;
- деловая игра.

Экскурсионная направленность обучения дает возможность педагогу построить образовательный процесс так, что на выходе студенты смогли:

- сформировать конкретные представления об экскурсионных объектах, которые были посещены в ходе экскурсии;

- назвать основные памятники культуры и архитектуры, которые были увидены или посещены в ходе учебных экскурсий;
- аргументировать на семинаре дополнительным материалом услышанном от экскурсовода;
- разрабатывать и принимать участие в учебных проектах, связанные с охраной памятников культуры и архитектуры родного города [6, с.115].

Мы можем рассмотреть данное положение на примере темы «Рязанский герб». Необходимо провести научное исследование данной проблемы и ответить на ряд вопросов.

Тема: «Рязанский герб».

Задание 1. Какую идею отразил рязанский герб, утвержденный в 1779 г.?

Задание 2. Предположите, какая историческая личность могла быть изображена на гербе и почему?

Задание 3. Какие символы изображены на Рязанском гербе в настоящее время? Что они означают? [9]



В завершение хочется привести примеры практических заданий для студентов по дисциплине «Технология и организация экскурсионных услуг».

Тема: Твоя улица в Рязани.

Задание 1. Найди информацию и составь мини-экскурсию по плану (любая улица города Рязани):

- Название улицы.
- Почему улица носит такое название?
- Когда началась застройка улицы?
- Какие достопримечательности находятся на этой улице? (учреждения, памятники архитектуры и природы и т.д.)
- Кто из известных людей жил или живёт на твоей улице? Чем он известен?
- Какие ещё улицы, площади, проспекты и бульвары нашего города ты знаешь?

Задание 2. Выясните откуда пошло название улиц: Астраханская, Бутырская, Краснорядская, Семинарская, Скоморошинская, Соборная, Белякова. Составьте по ним историческую справку [1].

Тема: Рязанский кремль.

Задание 1. Что означает слово «Кремль»? Объясните, на какие исторические и архитектурные характеристики вы оперились при ответе?

Задание 2. Почему столица Рязанского княжества была перенесена? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3. Опираясь на сведения из археологических раскопок на территории Старой Рязани, что вы можете сказать о жизни жителей города Рязани?

Задание 4. Посмотрите на схему расположения главных архитектурных памятников в Кремле (схема на территории Кремля). Запишите названия тех из них, в которых вы побывали или узнали о них что-то новое.

Задание 5. Какая из приведенных гипотез кажется тебе наиболее правдоподобной? Объясни свой выбор.

«Большое место в изучении исторического прошлого Рязанской земли занимает тема о происхождении слова «Рязань». Впервые на эту тему заговорили в 19 веке. Историк П.Ю. Львов заметил, что многие села и деревни называются «ряссами», отчего, он предполагал, произошло и название города Рязань. Многие ученые поддержали его версию. Но каким образом слово «ряса», означавшее топкое, болотистое место, превратилось в «Рязань», никто так объяснить и не смог. Было и еще несколько не оправдавших себя гипотез о происхождении

слова «Рязань», но одна из них заслуживает нашего внимания. Исследователь М.Э. Дакаров предположил, что это название образовалось из славянских языков и очень близко по смыслу к слову «резать», так как нигде «столько не резались, как в кровавой стороне рязанской». Ученый-языковед И.И. Срезневский даёт объяснение этого слова как «отрезанная часть», ссылаясь на исторические хроники 14 века. В подтверждение этой гипотезы он приводит такой исторический факт: с давних времен путь по реке Оке и Десне был оживлённым. До 10 века этот путь был еще и безопасным, так как в 11 веке в русских степях или «Диком поле» появились кочевые племена половцев. Это был опасный враг, и Руси понадобилось 200 лет на борьбу с ним. После исчезновения Тьмутаракани поток переселенцев на Оку увеличивается. Удобный путь по Оке становится опасным, а временами, из-за разлива рек, – недоступным. В какой-то момент русские земли оказывались «отрезанными» от остальной Руси и получили название «Резань», что означало «отрезанные земли» [9].

Тема: С.А. Есенина – гордость земли Рязанской.

Задание 1. В настоящее время в самом центре Константиново располагается литературно-мемориальный музей-заповедник Сергея Есенина. Составьте план схему музея-заповедника, подпишите на схеме названия объектов.

Задание 2. Всякого, кто приходит в усадьбу Есениных, первым встречает тополь. Этот тополь – «старожил» здешних мест. Это живая память. Подумайте, о чем он мог бы вам рассказать?

Задание 3. Как вы понимаете слово «земское», от какого слова оно образовано? Найдите и запишите различия земской школы времен Есенина и школы, где вы учились? Какие качества были присущи Есенину как ученику?

Задание 4. Сколько лет учился С. Есенин в Спас-Клепиковской школе? *Запишите название стихов, которые были здесь написаны [2].*

Тема: Музей – музей русского гравера Ивана Петровича Пожало-стина.

Задание 1. От кого получил «в наследство» свою фамилию И.П. Пожало-стин?

Задание 2. За какие достижения в искусстве И.П. Пожалостин был удостоен звания «почетного жителя» г. Рязани?

Задание 3. Запишите названия некоторых всемирно известных гравюр И.П. Пожалостина [9].

Тема: Экологическая тропа К.Г. Паустовского

Задание 1. Прочитайте отрывок из повести К.Г. Паустовского «Кордон 273». Попробуйте дописать свои «авторские» строчки, которыми вам удалось бы передать всю красоту природы Мещерского края.

Задание 2. Схематически нарисуйте карту местности, по которой проходит «Тропа Паустовского». Отметьте на ней особые приметы и направления для туристов.

Задание 3. Какие литературные произведения вы могли бы использовать при проведении экскурсии по тропе К.Г. Паустовского. Назовите их. Проиллюстрируйте свой ответ отрывками из этих произведений[9].

Контрольные задания

Задание 1. Определите, о каком знаменитом земляке идет речь:

Наш земляк был известным меценатом XIX в. В его доме часто бывали Пушкин и Жуковский, Брюллов и Глинка, герои 1812 года и 1825 года. Но часто бывать в своем касимовском поместье он не мог, так как совмещал обязанности президента Академии художеств и директора Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге.

Задание 2. Наибольший интерес завоевали ее романы. Ее творчество ценилось Н.А. Некрасовым и И.С. Тургеневым. Своей соратницей по духу ее называли И. Репин и Д.И. Менделеев. В Рязань по заказу И.М. Третьякова писать ее портрет приезжал сам И. Крымской.

Задание 3. 60 лет длилась творческая жизнь композитора, выпускника Учительской семинарии. Вершина его творчества – песни, ставшие народными, такие как: «Смуглянка», «Гимн демократической молодежи мира».

Задание 4. Тест «Рязанские князья».

№	Вопрос	Ответ
1.	Убит в ставке Батыя. Услышав это известие, его жена «заразися» смертью с младенцем, отсюда пошло название города Зарайск	
2.	Ее правление – 37 лет мира и тишины	
3.	Наместник киевского князя, крестивший язычников Рязанского края	
4.	Последний Рязанский князь	
5.	Убит вместе с женой в ставке Батыя в 1237 г.	
6.	Первые русские святые	
7.	Его войско в 1378 г. выиграло «генеральную репетицию» Куликовской битвы	
8.	Основатель Солотчинского монастыря	
9.	Современник Сергия Радонежского и Дмитрия донского	
10.	Время его правления – наивысший расцвет княжества	

Ответ: Князь Юрий Рязанский, Федор Юрьевич, Борис и Глеб, Олег Иванович, Иван Иванович, Анна Васильевна [8].

Как видно из выше предложенного материала, студент не только воспринимает изучаемый материал, главным для него является возможность побывать в другой эпохе, почувствовать себя ученым исследователем, что дает положительную динамику для образовательного процесса.

Список литературы

1. Агарев А.Ф. Рязанское княжество до вхождения в Московское государство. – Рязань: Русское слово, 2008. – 48 с. – (Рязанская история в событиях и лицах; вып. 1-2).
2. Грачева И.В. Рязанский край в историко-литературном контексте России: учебное пособие. – Рязань: РГУ, 2012 – 160 с.
3. Кулакова Н.И. Повышение качества образования через экскурсионную работу / Кулакова Н.И. – Рязань: РИРО, 2006 – 50 с.
4. Кулакова Н.И. Разработка экскурсионной программы «Космические тропы Рязанского края» / Материалы конкурса инновационных проектов преподавателей и сотрудников РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань: РГУ им. С.А. Есенина, 2012. – с. 27–31.
5. Кулакова Н.И. Основы сотрудничества средней и высшей школ в области туристической индустрии / Сборник материалов III Межрегиональной научно-

практической конференции преподавателей и аспирантов. – Старая Русса, 2012. – с. 30–35.

6. Кулакова Н.И. Экскурсия как одна из форм организации учебной деятельности студентов / Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Воронеж, 2013 – с.112–120.

7. Линков М. Экскурсоведение – особое направление деятельности / Максим Линков // Библиотека. – 2011. – № 5. – с. 56–60.

8. Материалы по истории и археологии России.Т.2. – Рязань: Александрия, 2012. – 400 с.

9. Попов А.Н. Легенды и были Рязанской земли: историко-краеведческие очерки. – Рязань: Пресса, 2012. – 288 с.