

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Тимошкина Надежда Александровна*

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ГБОУ СПО Педагогический колледж №6

г. Москва

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ

*Аннотация:* статья посвящена вопросам успешного развития творческих способностей младших школьников. Описывается система учебных занятий для учащихся 2 классов, построенная на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество. Автор статьи рассматривает методы и техники работы с детьми, направленные на развитие творческих способностей детей. Отмечается необходимость создания условий для благоприятного формирования и успешного развития творческих способностей детей.

*Ключевые слова:* способности, творческие способности, творческий потенциал личности.

Современные педагоги и психологи отмечают, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, закладывается психологическая база продуктивной деятельности.

В «Педагогической энциклопедии» способность рассматривается как свойство личности, имеющее существенное значение при выполнении той или иной деятельности [2].

Крутецкий В.А. отмечал, что способность формируется и обнаруживается только в процессе соответствующей деятельности. Не наблюдая человека в деятельности, нельзя судить о наличии или отсутствии у него способностей.

Нельзя говорить о способностях к музыке, если ребенок еще не занимался хотя бы элементарными формами музыкальной деятельности, если его еще не обучали музыке [1].

Учебные и творческие способности – отличаются друг от друга. Первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знания, умений, навыков, формирование качеств личности. Вторые – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, индивидуальное творчество, в различных областях человеческой деятельности [3].

О творческом потенциале человека судят по его достижениям. Но потенциал – это лишь возможность успеха. Его как раз и нужно научиться измерять.

Способности людей раскрываются в трудовой деятельности, в процессе накопления и, самое главное, активного применения навыков и знаний.

Учебные занятия в начальной школе имеют большие возможности в развитии творческих способностей младших школьников. Предлагаем систему учебных занятий для учащихся 2 классов, построенную на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество:

- 1) сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов;
- 2) альтернативное использование предметов;
- 3) самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов и т. п.;
- 4) нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами [4].

В данную систему включены следующие учебные предметы:

- Технология;
- изобразительное искусство;
- информатика;
- литературное чтение.

На уроке технологии детям предлагается сделать зайца, используя технику «Оригами». Сначала нужно сложить его голову (ребенок сам выбирает цвет), на листе белой бумаги нарисовать зайцу туловище и приклеить голову к туловищу,

а потом нарисовать пейзаж. После того как дети выполняют это задание, учитель просит придумать небольшой рассказ о своем зайце. Этот рассказ должен включать в себя имя зайца, объяснение, почему его так зовут, а также его небольшую историю.

Как правило, работы учащихся получаются очень интересными, у каждого зайца есть своя небольшая история. Интересно отметить, что многие истории ребята связывают с какими-либо событиями: день рождения, поездка на дачу, недавно просмотренный мультфильм.

Следующее занятие предлагаем провести на уроке изобразительного искусства. При разработке данного занятия использован психологический тест Роршаха и арт-терапевтические упражнения. Работа выполняется гуашью. Учащимся предлагается выбрать понравившийся цвет и поставить на листе кляксу. После этого необходимо сложить лист пополам, пригладить лист ладошкой, затем открыть лист. Задача учеников – дорисовать получившуюся цветную кляксу.

Ребята всегда проявляют неподдельный интерес к такой работе. В основном у детей получаются животные и насекомые. Интересен факт, что школьники уже сами придумывают имена своим «кляксам», а также истории, героями которых являются их «кляксы». Это показывает, что дети открыты творчеству и готовы развиваться в этом направлении.

Многие дети затрудняются изображать предметы или образы традиционными средствами рисованиями – карандашами, фломастерами, кистью. Использование данных инструментов не дает детям возможность раскрыть весь свой творческий потенциал. В то время как использование «клякс» не ограничивает фантазию детей.

Логическим продолжением предыдущего урока станет урок по информатике. На уроке учащимся нужно составить свою собственную картину в ПервоЛого. Практика показывает, что в основном ребята выбирают фон с лугом, синим небом и деревом, многие размещают на фоне дом и детей. Но бывают и очень необычные творческие работы.

Следующее занятие по развитию творческих способностей младших школьников предлагаем провести на уроке литературного чтения. Предварительно вспоминаем, что такое сказка, и какие сказки бывают. Далее предлагаем ребятам вспомнить свои любимые сказки и выполнить к ним иллюстрации. Затем, нужно выбрать понравившийся рисунок (но не свой). Данная работа отличается от предыдущих тем, что ребята будут выполнять творческое задание в группах. После того как дети разделены на группы, им нужно совместно (по выбранным ранее каждым рисункам) составить свою собственную сказку, одну по 5–7 иллюстрациям. В задании требуется, чтобы все рисунки участвовали в создании сказки. Сначала дети придумывают сказку, опираясь именно на рисунки, но затем увлекаются и придумывают еще героев, уже не изображенных на рисунках.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что в основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей в младшем школьном возрасте являются: развитие продуктивного творческого воображения и развитие качеств мышления, которые формируют креативность, ассоциативность и системность мышления.

Благоприятное формирование и успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании следующих условий:

1. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности.
2. Умная, доброжелательная помощь взрослых.
3. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству и др.

### *Список литературы*

1. Крутецкий В.А. Психология: учебник. – М., 1980.
2. Прохоров А.М. Педагогическая энциклопедия. – М., 1999.
3. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб., 2002.
4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества школьников: игры, упражнения, конспекты занятий – М., 2001.