ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Александрова Ульяна Викторовна

учитель музыки

МАОУ СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов

г. Екатеринбург, Свердловская область

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО МУЗЫКЕ «ОБРАЗ МАТЕРИ – ВЕЛИКАЯ СИЛА ИСКУССТВА»

Аннотация*: данный сценарий урока разработан для учащихся 3 класса на основе программы «Музыка» Критской Г.П., Сергеевой Е.Д. Автор рассматривает урок музыки как возможность приобщения младших школьников к прекрасному, духовному миру искусства.*

Ключевые слова*: женщина-мать, Рафаэль, «Сикстинская мадонна», Некрасов, «О мать моя», виды искусства, духовная музыка, иконы, идеал, Шуберт, «Аве Мария», Богородица, Путеводительница, Рахманинов, «Богородице Дево, радуйся», песня, Островский, «Песня о женщине», молитва.*

Данная тема урока очень актуальна в нашем активном и технологичном мире. К сожалению, есть часть детей, которые «частенько живут» не в той реальности (благодаря компьютерным играм и фильмам), не замечая вокруг близких людей; не тянутся к возвышенному, человечному; смотря на какое-либо произведение искусства, не вдумываются в его суть, не находят для себя ничего поучительного и т.д. Неоднократно у детей наблюдается бессердечность, неумение понять и прийти на помощь. Урок музыки, как никакой другой урок, поможет детям окунуться в эмоциональный духовный мир посредством разных видов искусства. Именно через эмоциональное переживание можно многое «перевернуть» в сознании ребенка и дойти до его изначальной искренности, доброты и человечности.

На экране видеоклип, созданный на основе известных картин на фоне.

Учитель: Ребята, вы сейчас посмотрели небольшой видеофрагмент, в основе которого лежит вечная, самая прекрасная тема, к которой во все века обращались и художники, и поэты, и композиторы. Что это за тема, ребята?

Учащиеся: Женщина с ребенком. Мама.

Учитель: Да, ребята, образ женщины, матери. «Образ матери – великая тема искусства» так звучит тема нашего урока.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин,
Женщина с ребенком на руках!

Сергей Островой

Учитель: Одной из вечных тем в искусстве является образ женщины – матери. Как вы думаете, ребята, почему?

Учащиеся: Мама – это самый близкий человек. Если что-то случается, мы кричим «мама», жаловаться или поплакаться идем к маме. Мама о нас всех заботится. Мама нас рождает…

Учитель: Да, ребята, вы совершенно правы. Мама – начало всех начал. Мама дает жизнь ребенку, ночами недосыпает, волнуется, чтобы ребенок был здоров, сыт, жизнерадостен, счастлив. Мама – это наш первый учитель. Мама – это наш самый близкий друг. Она всегда поймет и поможет, защитит от беды.

Мама воспитывает в вас личность, хорошего человека. «Любовь к Родине начинается с любви к матери. И все лучшее, что есть в человеке, достается ему от матери». (Ю.Яковлев)

Как вы думаете, ребята, где мы можем встречать образ матери?

Учащиеся: в картинах, в музыке, в рассказах.

Учитель: Композиторы, художники, писатели и скульпторы всего мира воспевали и воспевают женщину-мать. И это мы можем увидеть и услышать в музыкальных произведениях, в картинах, в стихах и рассказах, в скульптурах. А можете ли вы сейчас привести примеры?

Учащиеся приводят примеры.

Учитель: Молодцы. Но, то, что вы назвали лишь малая частичка того, что создано различными авторами. И с некоторыми примерами мы сегодня с вами и познакомимся.

Учитель: Великий русский поэт Н.А. Некрасов с любовью и благодарностью писал о маме «О мать моя, подвигнут я тобой. Во мне спасла живую душу ты», высоко оценивая значение матери в своей судьбе. Он всегда с ней советовался, мысленно беседовал даже тогда, когда ее уже не стало.

«Повидайся со мной, родимая!
Появись легкой тенью на миг!
Всю ты жизнь прожила не любимая,
Всю ты жизнь прожила для других.
С головой, бурям жизни открытою,
Весь свой век под грозою сердитою,
Простояла ты, – грудью своей
Защищая любимых детей.
И гроза над тобой разразилася!
Ты, не дрогнув, удар приняла,
За врагов, умирая, молилася,
На детей милость бога звала» [3]

Учитель: Какие качества матери и чувства к ней раскрыл Николай Некрасов в этом небольшом отрывке?

Учащиеся: Любящая, готовая на все ради других, сильная духом, человечная… К матери чувство гордости, любви, нежности…

Учитель: Ребята, посмотрите еще одно обращение к маме. А после просмотра сформулируйте, какие чувства вы испытывали, как можно охарактеризовать данный фрагмент.

На экране видеоклип «Молитва маме».

Учащиеся: Очень душевные слова. Музыка похожа на духовную. Использованы три вида искусства – музыка, литература и живопись. Мама как святая. Используются иконы…

Учитель: Молодцы вы многое подметили. Самое дорогое, что есть у матери – это ее дети. Счастливый человек тот, кто знает материнскую любовь, заботу и ласку с самого детства. Мама каждую минуту помнит о своем ребенке, где бы он ни находился. Материнство всегда ассоциировалось со святостью.

Учитель: Внимательно всмотритесь в картину Рафаэля «Сикстинская мадонна». Что вы на ней видите?

Ответы учащихся.

Учитель: «Сикстинская мадонна» – самая известная картина Рафаэля. В ее основе лежит библейская легенда, которая прославляла великую силу материнства. Младенец – это Иисус Христос, а женщина – его мать Мария. Перед ними склоняются Святой Сикст (поэтому и называется картина «Сикстинская мадонна»), Святая Варвара, ангелы. Мария держит на руках младенца, прижимая его к себе, едва ступая по облакам навстречу трагической судьбе: ради счастья людей, Мария должна отдать им своего маленького Христа на страдание и муку. В последний раз с любовью прижимает его к себе. Печальны глаза матери, в предчувствии горестной судьбы сына.

Рафаэль восславляет величие женщины, способность во имя высшего долга пойти на жертву. Мария предстает как идеал материнства.

Как вы понимаете это слово – идеал? Что в себя включает идеал материнства, идеал женщины?

Учащиеся: Ее красота, доброта, нежность, женственность, любовь, самоотверженность, бескорыстие… Идеал – это все самые лучшие качества.

Учитель: Если бы вы были композиторами, какую бы музыку вы создали, чтобы в полной мере передать всю силу материнства?

Учащиеся: Светлую, нежную, минорную, спокойную, песенную….

Учитель: Сейчас мы с вами проверим, насколько близки ваши музыкальные ощущения с музыкой великого немецкого композитора Франца Шуберта. А называется это произведение «Ave Maria», что значит «Славься, Мария».

На *экране видеоклип на основе известных икон с изображением Богородицы на фоне «Аве Мария» Шуберта.*

Чтение стиха после просмотра.

Аве, Мария – лампада тиха,
В сердце готовы четыре стиха:
Чистая дева, скорбящего мать,
Душу проникла твоя благодать.
Неба царица, не в блеске лучей -
В тихом предстань сновидении ей!
Аве, Мария – лампада тиха,
Я прошептал все четыре стиха.

(А. Фет) [2]

Учитель: Я вижу по вашим глазам, что данное произведение оставило в вашей душе след. Мне бы хотелось дополнить это впечатление еще одним произведением «Ave Maria», но в другой аранжировке в исполнении божественных голосов мальчиков хора «Либера». А затем мы обменяемся впечатлениями.

На экране видеофрагмент выступления известного хора «Либера» с произведением «Аве Мария».

Учитель: Пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями и охарактеризуйте услышанные произведения. Есть ли сходства между ними, какие различия.

Ответы детей.

Спасибо, а сейчас я попрошу вас отобрать из предложенных слов те, которые можно соотнести к прослушанным произведениям.

Таблица № 1

светло	торопливо	ласково	трагично
тихо	проникновенно	настороженно	
легко	скорбно	лирично	грубо
полетно	подвижно	торжественно	
мягко	душевно	энергично	
спокойно	нежно	спокойно	

Работа детей над словами на слайде.

На экране икона Владимирской Богоматери.

Учитель: Богоматерь, божия матерь, пресвятая дева, владычица, царица небесная, дева Мария, пречистая дева, богородица… Очень много имен у Святой Марии. Богородице посвящают свои произведения художники, скульпторы, поэты и композиторы. Вы совершенно верно раннее подметили, что образ матери часто можно встретить на иконах. А что же такое икона? И почему Святую Марию изображают не как портрет, а как икону.

Учащиеся: Икона – это «рисунок», который изображает не конкретного человека, а образ, святой образ.

Учитель: Действительно, икона – это религиозная картина, «изображение» Иисуса Христа, Богоматери, святых, ангелов… как святые образы, как предмет почитания. Это не портрет с натуры, а образ, который каждый художник или иконописец видит по-своему. Святой образ Богородицы при вере в него вершит чудеса – исцеляет, защищает, помогает. Очень хочется подтвердить свои слова фрагментом мультфильма о чудодейственной силе иконы Тихвинской Богоматери.

На экране фрагмент мультфильма «Путеводительница»

Учитель: Вопроса еще никакого не было, а вы уже тянете руки, чтобы, видимо, поделиться увиденным.

Учащиеся делятся впечатлением от увиденного фрагмента (многие еле сдерживают слезы – эмоциональное воздействие «на лицо»).

Учитель: Спасибо за ваши эмоциональные впечатления, которые вы не в силах скрывать. Действительно, если очень верить – чудо происходит. И вы правильно заметили, Богородица, как мама – оберегает, защищает всех, исцеляет, дает совет и наставляет на разумные действия.

Есть у христиан великий праздник – Благовещение Пресвятой Богородицы, отмечающийся 7 апреля. Именно в этот день святой архангел Гавриил принес от бога Деве Марии «благую весть» о том, что она избрана между женами и от нее воплотится Сын Божий. «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами» – таковы были его слова.

Многие из композиторов обращались к тексту молитвы к Богородице – «Богородице, Дево, радуйся». И небольшой фрагмент молитвы к Богородице вы услышали в раннее звучавшем мультфильме. Не прошел мимо этой темы и великий русский композитор С.В. Рахманинов. Послушайте, С. В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения».

На экране фрагмент Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения».

Учитель: Какими словами можно охарактеризовать эту музыку? Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор для достижения образа?

Ответы детей.

Учитель: Спасибо, ребята, хочется вам представить еще одно посвящение богородице, но совсем в другом стиле исполнения. Послушайте, пожалуйста, и расскажите о ваших чувствах, попытайтесь найти сходства и различия между этими двумя произведениями.

На экране видеоклип «Молитва Пресвятой Богородице» современного автора.

Ответы детей.

Мне очень приятно слышать ваши чуткие, отзывчивые и точные слова. Тема нашего сегодняшнего урока не заканчивается, мы ее продолжим в следующий раз, обращаясь к произведениям более позднего периода создания. Конечно, такая тема не может ни затронуть любого из нас.

Учитель: Скажите, пожалуйста, какой праздник наступит через несколько дней?

Дети: День матери.

Учитель: Совершенно верно. И мы с вами выучим песни, посвященные нашим любимым и дорогим мамам.

Разучивание песни «Мама – первое слово»

Исполнение раннее выученной песни «Милая моя мама»

Учитель: Спасибо за ваше эмоциональное исполнение. Давайте теперь подытожим все увиденное, услышанное и сказанное сегодня на уроке.

Учитель: Предположите, чью скульптуру вы видите? (Пресвятой Богородицы)

Ответы детей.

Как вы думаете, для чего устанавливают скульптуру Пресвятой Богородице во многих городах? (Богородица – защитница, покровительница)

Ответы детей.

Учитель: Проанализируйте и соедините:

Ответы детей.

Учитель: Проанализируйте и соедините те слова, которые можно отнести к Богородице и те слова, которые можно сказать о маме:

Учитель: Соглашусь с вами, что все слова можно отнести и к маме, и к богородице. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Учитель: Дополните, пожалуйста, этот список другими прилагательные, которыми можно охарактеризовать наш образ.

Учащиеся: Святая, духовная, нежная, любимая, мягкая, сильная, добрая, ласковая, искренняя, душевная, остерегающая, легкая, светлая…

Учитель: Мне очень приятно, что сегодня на уроке не осталось ни одного равнодушного человека. Я искренне верю, что вы пронесете в своем сердце любовь к своей маме, уважительное и осознанное отношение к любой женщине-матери через всю свою длинную и счастливую жизнь. Не забудьте поздравить,

обнять своих мам, поцеловать и сказать самые теплые слова в их адрес. И делайте это как можно чаще.

А закончить наш сегодняшний урок мне бы хотелось словами из песни Аркадия Островского «Песня о женщине»

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках
Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живет она в веках,
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребенком на руках
Все на свете мерится следами,
Сколько б ты ни вышагал путей
Яблоня украшена плодами,
Женщина судьбой своих детей
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках
Самая прекрасная из женщин,
Женщина с ребенком на руках! [4]

Домашнее задание:

1.Нарисовать портрет своей мамы и написать самые теплые слова для нее.

2.Найти и записать в тетрадь названия произведений разных видов искусства, посвященных образу женщины-матери.

Список литературы

1. Электронный ресурс. Энциклопедия замечательных людей и идей. Режим доступа: http://www.abc-people.com/data/rafael-santi/pic-2.htm
2. Электронный ресурс. Стихи и о стихах. Режим доступа: http://fet.ouc.ru/ave-maria.html
3. Электронный ресурс. Режим доступа: Некрасовские места. http://sch714-nekrasov.narod.ru/Abakumtsevo.htm
4. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.babyblog.ru/user/Yikomar/300599