

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ворошилов Валентин Васильевич

канд. филол. наук, профессор

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Санкт-Петербург

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы подготовки работников средств массовой информации в высших образовательных учреждениях. По мнению автора, выпускники кафедр и факультетов журналистики должны владеть методологической культурой, т.е. ориентироваться в законодательстве, в социально-экономической сфере государства, владеть профессиональными компетенциями. Отмечается целесообразность увеличения доли проблемных лекций, деловых игр, интерактивных занятий для подготовки выпускников в соответствии с новыми требованиями.

Ключевые слова: журналистика, средства массовой информации, подготовка журналистов, обучение студентов, деловая игра, интерактивные занятия.

В современной системе высшего образования России происходят существенные перемены. Их обусловили переход страны на рынок, влияние Болонского процесса, подготовка к вступлению в информационное общество. Меняется подход к процессу обучения. Требуются существенные коррективы и в сознании преподавателей высшей школы.

Университетская подготовка работников средств массовой информации базируется на трех взаимосвязанных циклах дисциплин: гуманитарных (теория и история литературы и искусства, русский и иностранные языки, культурология), социально-экономических (экономика, философия, политология, история) и журналистских. Выпускники кафедр и факультетов журналистики должны при-

ходить в газету, на телевидение, радио, вооруженными методологической культурой – они обязаны понимать законы массово-информационной деятельности, знать функции и принципы журналистики, факторы ее эффективности; уметь отбирать и интерпретировать факты социальной действительности. В то же время в современной России складывается рынок журналистского труда, предъявляющий работникам СМИ новые требования.

Структуру личности можно показать в виде схемы из ядра и концентрических окружностей. Ядро личности – это склонности, способности и социально-мировоззренческая позиция журналиста. Первый круг вокруг ядра – личностные качества (интеллектуальные, эмоционально-психологические, волевые и физические). Второй – система знаний: энциклопедизм, профессионально-журналистские, специальные. Третий – навыки и опыт, в горниле которых находят интегральное выражение качества, способности и знания журналиста. В практической деятельности одновременно проявляется и должна возрастать мера ответственности журналиста – гражданской, юридической, этической [1].

Сегодня важно отойти от обучения как заучивания фактов, необходимо учить студентов добывать информацию, понимать её и применять на практике. Этому способствуют деловые игры. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией, воздействуют на другие элементы всей системы преподавания той или иной дисциплины.

Организуя деловую игру на занятиях по журналистике, следует рассматривать следующие узловые моменты:

- журналистское произведение как тип текста;
- журналистский текст как результат особого рода творчества;
- социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста;
- процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста;
- оперативное отражение действительности в журналистике;
- журналистское творчество и культура;

- закономерности журналистского творчества;
- право и этика журналиста.

Рассмотрим лишь два примера.

На занятиях по дисциплине «Журналистское творчество» студенты играют роли сотрудников городской газеты. Один из них – автор приносит в аудиторию написанную дома статью и доказывает ее актуальность, правильность композиции, достаточность логических и эмоциональных средств.

Другой студент, играющий роль редактора отдела редакции, оценивает профессиональный уровень представленного материала, убедительность выводов автора статьи, обоснованность его рекомендаций.

Третий, выступающий в роли ответственного секретаря, принимает решение по представленному материалу, определяет, чего не хватает в нем, а что лишнее, оценивает рубрику и заголовок, делает необходимую правку или возвращает материал в отдел.

Четвертый, как главный редактор даёт оценку статье, определяет точность адреса журналистского расследования и возможную реакцию читателей на эту публикацию.

Студенты, играющие роли сотрудников автора, выступая от имени редакционной летучки, оценивают достоинства и недостатки материала.

Наконец, преподаватель, выступающий от имени издателя, даёт оценку материалу, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры. Подобным образом идёт разбор материалов других жанров: корреспонденции, очерка и журналистского расследования, написанных студентами [2].

Весьма интересны занятия по «Правовым основам журналистики», когда имитируется судебное заседание на тему «Журналиста вызывают в суд». Ему предшествует поиск преподавателем в архиве районного или городского судов судебного материала, способного стать сценарием деловой игры. К примеру, депутат Государственной Думы В.В. Жириновский подал иск в районный суд о защите чести и достоинства к редакции петербургской газеты «Час пик».

Его возмутило название публикации – «Там, где у нормальных людей моральные принципы, у Жириновского дырки». Депутат проиграл дело в районном суде, подал кассационную жалобу в городской, и там проиграл [3].

Дело в том, что газета опубликовала беседу с известным психиатром города, который высказал своё мнение, а по 29-ой статье Конституции «каждый гражданин России вправе высказывать своё мнение, и никто не может заставить гражданина отказаться от своего мнения, убеждения». Такова общепринятая практика свободы слова, которая сопрягается со свободой печати. И суд может принять решение об опровержении только изложенных в газете конкретных фактов, но отнюдь не мнений, суждений.

Ход разбирательства в районном и городском судах и его итоги преподаватель не раскрыл и предложил студентам обсудить оспариваемую В.В. Жириновским газетную статью. Игроки, исполняющие роли судьи, адвокатов со стороны истца и ответчика, свидетелей, вступили в оживлённую дискуссию.

...Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП) обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (моделей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии. И компетенции (универсальные, общие – ОК и профессиональные – ПК), выражающие идущие в мировом образовании процессы – переход от понятия «квалификация» к понятиям «результат обучения» и «компетентность».

На наш взгляд, в рабочих программах целесообразно увеличить долю проблемных лекций, деловых игр, интерактивных занятий, предусмотреть необходимость открытых лекций и семинаров с последующим обсуждением их на заседании кафедры. Весьма полезны будут регулярные встречи студенческой группы с ведущими практиками отрасли через проведение мастер-классов и экскурсии на предприятия.

Тема, связанная с образовательным процессом в России, многогранна. О проблемах образования спорят авторы многочисленных книг и статей, в вузах идет дискуссия по поводу отдельных новаций министерства науки и образования РФ. Бесспорно, тема эта будет волновать общество и дальше, поскольку в ней заинтересован такой мощный социальный институт, как система образования страны.

Список литературы

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник, 7 изд. Рек. Минобр. – М., 2015. – С. 473.
2. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации. Учебник, – СПб., 2006. – С. 230–233.