

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Перминова Анастасия Владимировна

воспитатель первой квалификационной категории

Насырова Назиля Талгатовна

воспитатель

МАДОУ № 96 «Умничка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЦВЕТНОЙ РИСУНОК РЕБЕНКА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются влияние темперамента ребенка дошкольного возраста на творческую деятельность. Отмечается возможность определения характера ребенка по его результатам изобразительной деятельности. На основе анализа результатов проведенного исследования авторы статьи пришли к выводу о важности изучения индивидуально-психологических особенностей детей для построения лучших взаимоотношений с каждым воспитанником в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Ключевые слова: индивидуальный подход, рисование, цветной рисунок, внутренний мир, темперамент, поведение.

В современном обществе сложилась тенденция к личностно-ориентированному подходу к детям, который опирается на особенности нервной системы, темперамента каждого ребенка. Именно они определяют степень активности ребенка, возможности адаптации к новым условиям, влияют на развитие и проявление психических процессов.

Если раньше функция педагога заключалась в осуществлении всестороннего воспитания детей, то в современном воспитательно-образовательном процессе педагог должен реализовывать функции личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. На первый план выходят такие формы деятельности

педагога, как разработка и осуществление индивидуального подхода в воспитательно-образовательном процессе, знание индивидуальных особенностей детей, психолого-педагогическая диагностика. Как устроен внутренний мир ребенка-дошкольника? Как правильно оценить одинаковый результат деятельности детей, приложивших разное усилие и старание?

Владеть педагогическим мастерством – значит уметь правильно и быстро решать практические проблемы, возникающие каждый день, уметь анализировать проявления индивидуально-психологических особенностей детей и строить свою педагогическую деятельность с учетом этих знаний.

Одним из индивидуальных особенностей человека является его темперамент. Практически нет ни одной сферы человеческой деятельности, где бы он ни проявлялся.

А каково проявление темперамента в изобразительной деятельности?

Изобразительная деятельность помогает ребенку полнее выражать свои мысли, впечатления, настроение и т. д. В рисунке ребенок открыт, откровенен. Рисуя, он раскрывает свой внутренний мир, поэтому детский рисунок является одним из средств изучения проявлений индивидуальных особенностей ребенка.

Чем чаще и ярче проявляются индивидуальные особенности ребенка, тем есть большая возможность изучать их и учитывать, в дальнейшем, в процессе общения с ним. Грамотный психологический анализ рисунков ребенка позволяет изучать проявления внутреннего мира и при отсутствии автора работ. Готовые цветные рисунки дают возможность «заочно» познакомиться с личностью ребенка, предусмотреть возможные его поведенческие реакции в разных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребенка во время рисования можно отметить, что наиболее ярко темперамент выражается в разной скорости процесса рисования, в характере линий. Об этом говорится в исследованиях В.С. Кузина. Но если рассматривать готовые рисунки ребенка, в его отсутствии, нужно обратить внимание не только на характер линий, но и на количество использованных цветов красок, их насыщенность, яркость. Причиной выбора определенного цвета может

быть и «голод»: ребенок впервые видит данный цвет в наборе предложенных красок или данный цвет практически не присутствует в его окружении – нет игрушек, одежды и т. д. приглянувшегося цвета. Цвета, часто используемые ребенком в рисунках, часто рассматриваются многими психологами, прежде всего, как показатели настроения, состояния, отношения к изображенному в рисунке. Цветные рисунки ребенка действительно могут быть одним из средств изучения его внутреннего мира, но при условии грамотного «чтения» их. Причиной доминирующего цвета в рисунках ребенка могут быть многие факторы, в том числе и преобладание определенного типа темперамента.

Полученные данные нашего исследования показали, что дети старшего дошкольного возраста и первого класса по-разному используют цвета в зависимости от типа и свойств темперамента, в частности:

1. Детям холерического типа свойственна частая смена разных цветов красок. Причем цвета берутся либо контрастные: теплые-холодные, либо только теплых тонов. Цвета красок в рисунках данных детей отличаются особой насыщенностью и густотой.

2. Дети меланхолического типа используют больше светлые тона красок. В их рисунках больше бледно-желтых, светло-красных, голубых цветов. Очевидно, в данном случае проявляется одна из характерных особенностей меланхолического типа – сензитивность. Яркие, сочные цвета красок быстро утомляют, раздражают людей со слабой нервной системой.

3. Дети-флегматики часто работают одним, двумя цветами. Здесь подтверждается характеристика данного типа – сосредоточенность, погруженность, устойчивость в выборе действий.

Таким образом, необходимо научиться «читать», изучать детские рисунки для того, чтобы лучше понять внутренний мир ребенка, его индивидуально-психологические особенности, в частности, темперамент. Знания этих особенностей нужны педагогам для построения лучших взаимоотношений с каждым воспитанником в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Смирнов А.А. Детские рисунки. [Текст] / Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М. – 2004 г.
2. Степанов С. Психологическое диагностирование ребенка по его рисункам. [Текст] // Воспитание школьников. 2005 № 3
3. Теплов Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения. [Текст] Психология индивидуальных различий. Хрестоматия. М., 2000 г.
4. Хоментаскас Г.Т. Использование детских рисунков для исследования семейных отношений. [Текст] // Вопросы психологии. 2006 г. № 1.