

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Радайкина Надежда Николаевна

почетный работник общего образования Российской Федерации,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Школа № 62»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

БИБЛИЯ КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО НАРОДА (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ)

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания школьников. Автор статьи описывает педагогический опыт духовно-нравственного воспитания детей посредством проведения аналитической работы над художественными произведениями и сравнения изучаемых произведений с библейскими притчами. Описываемая форма работы с детьми способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, национального самосознания, ответственности в семейной жизни, формированию идей о важности целомудренного и ответственного поведения в области отношений с противоположным полом.*

***Ключевые слова:** семья, личность, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, родители, православие, нравственность, гражданственность, национальное самосознание, религиозные знания, Евангелие, библейский сюжет, святость брака.*

В наше сложное время потерь духовных ценностей и ориентиров проблема нравственности усложнилась и актуализировалась, вызывая тревогу за судьбы наших детей. Как воспитывать их? Чем наполнить и укрепить их душу, чтобы уже сегодня он мог отличать добро от зла, противостоять процветающей в нашем обществе безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и человеческую жизнь вообще.

Сейчас по-новому читаются строки из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»: Нынче мы за всё в ответе За Россию, за народ и за всё на свете.

Это ёмкая формула – «за всё на свете!»

Мы в ответе за детей, которым предстоит наследовать Россию. Мы в ответе за национальный характер, на изменение которого направлены массированные удары извне. Мы в ответе за нравственность населения нашего Отечества, ибо народ безнравственный обречён на гибель и уничтожение.

В настоящее время в стране сохраняется ситуация, обусловленная кризисными явлениями в духовно-нравственной и социокультурных сферах общества. Никто из здравомыслящих не станет отрицать тот факт, что разрушение, а порой и уничтожение традиционных для России духовно-нравственных ценностей и идеалов привело к небывалым в истории социальным потрясениям. Ужасающие сюжеты некоторых программ телевидения обнажают негативные явления, происходящие в нашем обществе. Этой работой я увлеклась 16 лет назад. Не скрою, что в то время цель моей работы не многие понимали: одни, молча, слушали; другие пытались убедить, что использование знаний о религии на уроках направлено на религиозное ориентирование. Старалась убеждать, что я преследую другие цели: изучение религии рассматриваю как одно из средств для решения воспитательных задач. Воспитательные возможности знаний о религии, получаемых на моих уроках способствуют формированию гражданственности, патриотизма, национального самосознания, ответственности в семейной жизни, целомудренное и ответственное поведение в области отношений с противоположным полом. Содержательно продуманное и методически грамотное изучение различных аспектов религии способствует расширению кругозора учащихся, обогащает их сознание ценностями и смыслами значимыми в отечественной и мировой культурах. Знание Библии во всём цивилизованном мире является показателем культуры человека. Она вооружает читающего остротой зрения. В русской классике, впитавшей в себя библейскую мораль, заключено то высокое нравственное начало, которое так нужно современному ученику.

Позднее я пришла к выводу, что около 40% произведений требуют от учителя элементарных религиозных знаний. Чтобы использовать элементы Библии на уроках русского языка и литературы, анализировать произведения, пришлось её перечитать на несколько раз, познакомиться с комментариями. Я, как учитель русского языка и литературы, на примерах русской классики всячески подчеркиваю благородство и великодушие русского характера, милосердного и отзывчивого на все беды и боли. Я считаю, что необходимо вернуться к истокам к углубленному изучению русской классической литературы, поэтому широко использую на своих уроках литературы элементы Библии. Ведь наши писатели-классики были изначально православными, а их литературные произведения пропитаны христианской моралью, то единственная возможность понять их произведения – стать на точку зрения их мировоззрения. На моих уроках рассуждаем о добре и любви, о зле и грехе, об истине и смысле жизни, познаем идеалы христианской нравственности, стараюсь укрепить в душах детей образы прекрасного, святого и привить невосприимчивость к злу и всякому безобразию, т.е. тому, что не способствует высокому назначению человека. В своей работе основываюсь на следующие задачи:

- воспитывать любовь и уважение к Родине: её народу, культуре, святыням;
- способствовать становлению интереса к истории православия и его роли в жизни России;
- дать учащимся ориентиры добра, истины, любви из жизни конкретных исторических лиц, подвигов и благочестия;
- ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную связь с жизнью и творчеством народа;
- помочь детям в раскрытии для себя лично смысла высоких нравственных ценностей православного христианства.

Уроки литературы как никакие другие предметы способствуют формированию духовно-нравственного воспитания. Я попытаюсь на нескольких примерах показать суть своей работы. Рассмотрим некоторые произведения А.С. Пушкина. При изучении повести «Станционный смотритель» на первом же уроке обращаю

внимание на то, что главный герой – маленький бессильный человек, который назван именем библейского богатыря, следующий шаг моей работы – знакомство с описанием смиренной обители зрителя, на стенах которой картинки, изображающие историю блудного сына. А несколькими уроками ранее в разделе «Знакомство и Библией» подробно изучалась эта великая притча (Лк, 15). Сюжет «Притчи о блудном сыне» является основой для создания сюжета повести, т. е. читатель видит сюжет в сюжете. Вдумаемся в поведение гусара. Ищем детали, которые выдают, что он был здоров, притворялся. Хороший аппетит. Обращаю внимание на то, что и здесь звучит библейский мотив – слепота зрителя. В исчезновении Дуни не было похищения: отец сам посадил её в коляску прокатиться до церкви. Заканчивая изучение повести, снова возвращаюсь к «Притче о блудном сыне». Сравниваем позицию отца в притче и позицию Самсона Вырина. Одинакова. А дети? Кто оказался счастливее: блудный сын, успевший вернуться к своему отцу или Дуня, нарядная, разбогатевшая? Сын, потому что он был прощён отцом, а Дуня – нет. Вот здесь и делается акцент, способствующий духовно-нравственному воспитанию: как важно сказать родителям, что мы их любим, что не приносим не одни неприятности, а хоть немного счастья.

Знакомясь с повестью «Метель», веду серьёзный разговор о святости брака. Семья, в которой воспитывалась героиня, отличалась той патриархальностью (нравственностью, стабильностью бытия, о которой остаётся только вздыхать). Любовь к молодому человеку толкает её из родительского дома, и она на короткое время становится той «блудной дочерью», которых так много знала русская литература. Спасла метель. Думается, что в образе метели надо видеть символ: Промысел Божий против безнравственного поступка. Современному подростку не понять, почему Бурмин медлит, что удерживает его от признания в любви. Дело в том, что герои Пушкина воспитаны на христианской морали. Для них брак – святость. «И сказал: посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одной плотью. Так что они уже не двое, но одна плоть. Итак, что Бог сочетает, того человек да не разлучит» (Мф, 19; 3–6).

Всё вышесказанное, это лишь частичка огромной работы, проводимой почти на каждом уроке. Если учитель будет хорошо знать хотя бы содержание Евангелия, то он сможет к каждому изучаемому произведению провести параллель от библейского сюжета. Я заметила, что учащиеся любят слушать рассказы из Библии, уже к концу 7 класса пытаются на уроках использовать свои знания для подтверждения мыслей. Эти знания я использую и на уроках русского языка для реализации воспитательных задач. Допустим, содержанием урока подводите к выводу о том, что каждый человек влияет на самочувствие окружающих. После умело подобранного предложения ведёте разговор о том, что должны быть внимательны к тем, кто рядом с нами. Мы же хотим, чтобы нам никто не причинял зла, любили нас. На уроках литературы не раз говорили на эту тему. Говорили о том, как она звучит в христианском учении. Сейчас я начну цитировать строчки из Библии, а вы продолжите: «И как хотите, чтобы с вами поступали люди... так и вы поступайте с ними»; «Возлюби ближнего... как самого себя (Притча о добром самарянине)». Так что от наших знаний, от нашего мастерства будут зависеть результаты работы по духовно-нравственному воспитанию.