

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Хапаева Светлана Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Денисова Екатерина Сергеевна

магистрант

ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»

г. Москва

ИННОВАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: в статье анализируются особенности организации дополнительного образования детей, перечислены факторы, определяющие инновационный характер организации дополнительного образования детей в объединении по направлению декоративно-прикладное творчество.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, декоративно-прикладное творчество, инновации в образовании.

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы определяет задачи достижения высокого стандарта качества содержания и технологий для всех видов образования, в том числе дополнительного.

На современном этапе развития образования в России дополнительному образованию уделяется огромное внимание. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2] определяет дополнительное образование как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Что с одной стороны, определяют важность системы дополнительного образования, как составной части

системы образования в Российской Федерации, части многообразной, вариативной, гибко настраиваемой по запросу обучающихся, с другой стороны освобождает дополнительное образование от некоторой регламентированности основного образования.

Словари по-разному определяют термин «образование», один из подходов – как существительное от глагола «образовывать», то есть «создавать», «формировать», или «развивать» нечто новое. Создавать новое – в этом сущность образования, и в этом сущность инноваций, таким образом, образование по своей сути уже является инновацией.

Именно дополнительное образование детей позволяет учесть интересы каждого ребёнка, предоставить детям возможность широкого выбора видов деятельности (познавательной, игровой, художественной, конструкторской и др.). Педагог дополнительного образования имеет возможность создать на занятии лично ориентированную ситуацию, обеспечивающую стимулирование проявления личностных качеств в учебном процессе [1]. В объединение дополнительного образования ребёнок приходит движимый своим интересом, готовый творить, созидать, экспериментировать. Он является равноправным партнёром педагога в выборе идей и их реализации.

Инновационный характер дополнительного образования детей в объединении по направлению декоративно-прикладное творчество определяется многими факторами.

Во-первых, он обусловлен разнообразием материалов, которые имеют свои особенности, свойства. Сфера производства предлагает ежедневно широчайший ассортимент материалов, которые мотивируют педагога вносить коррективы в образовательную программу. Свойства современных и традиционных материалов диктуют правила работы, позволяя создавать уникальные изделия.

Например, бумага. Самый распространенный материал, но, сколько он в себе таит. Существует большое количество различных видов бумаги. И каждый раскрывает свои возможности (см. рис. 1). Так, гофробумага позволяет создавать

разнообразные цветы. А если в середине закрепить конфеты, то в результате получится, так называемый «сладкий» букет. Самые обыкновенные салфетки в руках превращаются в тонкие жгутики, которые используют в декорировании разнообразных предметов, и которые дали название еще одному направлению рукоделия «пейп-арт». Из обыкновенных газет плетут короба, корзины, кашпо.



Рис. 1. Бизяева Алина, 9 лет. Бумагопластика.

Из самой обыкновенной офисной бумаги можно складывать оригами, кусудамы. Тонкие скрученные полоски бумаги позволяют создавать работы в технике «квиллинг». Направление рукоделия «скрапбукинг» объединяет всех неравнодушных к созданию открыток, коробочек, альбомов и т. д. Из бумаги можно делать аппликации, можно вырезать, на бумаге можно вышивать (см. рис. 2), вышивать можно и по канве. Она используется и разной плотности переплетения, и различных цветов. Кроме того, производители предлагают пластиковую канву, позволяющую изготавливать объемные изделия.



Рис. 2. Левина Екатерина, 7 лет. Изонить.

В магазинах представлен широкий спектр шерсти, которая используется и для валяния, и для создания картин, и для нунофелтинга.

Одним из самых доступных материалов для занятий с детьми является соленое тесто. Но и рецепты теста совершенствуются, чтобы на выходе получить прочное, без трещин изделие. Промышленность предлагает альтернативу – полимерные глины, как белые, так и цветные, и все сопутствующие инструменты – молды, стеки, резак. Потрясающей красоты цветы можно создать, используя такой материал как фоамиран.

Во-вторых, виды и техники рукоделия постоянно совершенствуются.

Большой популярностью пользуется техника декупаж для декорирования различных предметов. Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, компьютерные технологии, позволяют создавать трёхмерный декупаж. Разнообразие материалов, позволяет украсить любую поверхность: ткань, свечи, дерево, керамику, металл и др. А использование различных техник дают неограниченный простор в творчестве.

В-третьих, инновационные технологии предоставляют широкие возможности педагогу узнать новое, изучить техники, освоить новые приемы, отточить свое мастерство в любимом рукоделии. Тем более, что источников информации

достаточно – книги, журналы, безграничные просторы Интернета. В сети Интернет представлены сайты с различными мастер-классами, онлайн-семинары. В спикеры вебинаров приглашаются отечественные и зарубежные мастера своего дела. Участие в вебинаре является возможностью получить советы по работе с материалами из первых уст.

Таким образом, все перечисленные факторы (деятельностная природа ребёнка, новые материалы и технологии, возможность самообразования и саморазвития для педагога) обуславливают инновационный характер дополнительного образования на современном этапе, стимулирует педагога непрерывно вносить изменения в образовательную программу и ход её реализации. Именно такая система работы позволит решить основную задачу – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей ребёнка.

Примечание. Автором получено согласие и разрешение на использование упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Ершова Е.С. Художественно-развивающий подход в реализации лично-ориентированных ситуаций на занятиях по декоративно-прикладному творчеству в системе дополнительного образования. [Текст] / Е.С. Ершова // Вестник Московского государственного областного университета (№ 4). – Серия «Педагогика». – М. – 2011. – С. 152–156.

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс] URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 13.01.2015).