

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Корнейчик Елена Владиславовна,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №1361

г. Москва

ТЕХНОЛОГИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

***Аннотация:** статья посвящена образовательному туризму, который рассматривается как одна из технологий современного образования. Автором приводятся примеры из практики форм организации данного вида работы.*

***Ключевые слова:** образовательный туризм, технология обучения, форма организации учебного процесса.*

Образовательный туризм – понятие не новое, корнями своими произрастающее из времён античного просвещения, в отечественной истории связанное с именами Петра Первого и Екатерины Великой. Тем не менее, даже так широко трактуемое понятие образовательного туризма, как завершение образования для дворянской молодёжи, в современной России не имеет под собой реальной базы для реализации. В большинстве работ по данной тематике отмечается «зачаточное состояние образовательного туризма» (образовательный туризм, как специально организованная система, в стране практически отсутствует!). В лучшем случае он подменяется ни к чему не обязывающему туризмом культурно-просветительским.

Образовательный туризм рассматривается как туристская поездка, в которой турист совмещает отдых с обучением. Сфера образовательного туризма охватывает все виды обучения и просвещения, которые осуществляются вне постоянного места жительства. В настоящее время наиболее популярными стали следующие виды образовательного туризма:

– учебные поездки с целью изучения иностранного языка или тех или иных общеобразовательных или специальных предметов;

- ознакомительные поездки в учреждения, организации и предприятия;
- научные и учебные стажировки в учреждениях, организациях и на предприятиях;
- участие в семинарах, конференциях, съездах, конгрессах, творческих мастерских и мастер-классах, цель которых обмен опытом и получение новой профессионально важной информации;
- экскурсионно-ознакомительные путешествия по различным городам, природным зонам и странам.

Образовательный туризм – это и высокоэффективная технология обучения и одновременно форма организации учебного процесса. Сегодня концепция образовательного туризма в России базируется на ценностях открытого образования – культурной грамотности, образовательной мобильности, индивидуальной траектории развития. К таким проектам, безусловно, относится проект «Узоры городов России».

Рассматривая возможности данного проекта применительно к школьному образовательному туризму, следует отметить такие его направления, как:

- организацию тематических экскурсий по предметному содержанию школьных образовательных программ;
- мастер-классы по овладению практическими умениями и навыками;
- квестовые программы, погружающие в интерактивное освоение программного материала.

Проблема развития образовательного, и особенно школьного образовательного туризма, становится в настоящий момент крайне актуальной. Исходя из определения термина технология, школьный образовательный туризм в технологическом аспекте следует трактовать как систему взаимосвязанных этапов совместной образовательной деятельности учителя и обучающихся, направленных на достижение поставленной цели. Образовательные цели каждый учитель сможет сформулировать самостоятельно, исходя из требований программы и возможностей культурно-туристического потенциала того или иного региона Российской Федерации.

Мы предлагаем следующие технологические этапы реализации образовательной деятельности через школьный образовательный туризм:

1. Подготовительный («сбор в дорогу»).
2. Мотивационно-нацеливающий («в пути»).
3. Провокационно-привлекающий («знакомство») – первичный синтез.
4. Информационный («интерактивное вовлечение»).
5. Аналитико-практический («квест»).
6. Повторный синтез – предварительное подведение итогов.
7. Обобщение – обмен впечатлениями на эмоционально-чувственном уровне.
8. Рефлексия: когнитивный анализ и представление практического результата туристической поездки с целями и задачами дальнейшего изучения, погружения, туристического освоения.

Рассмотрим на примере предмета «Окружающий мир» в 4 классе по УМК «Перспектива» возможности применения технологии образовательного туризма. Прежде всего, необходимо отобрать такие темы программы, которые могут быть рассмотрены через погружение в реальный природно-историко-культурный контекст:

1. Сокровища России и их хранители (урок 9).

Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей России.

2. Творческий союз (урок 10).

Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских

нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия нашего Отечества.

3. Обобщающий урок по теме «Мы – граждане единого Отечества» (урок 11).

Составляем рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. Роль русского языка и культуры в их творчестве. Мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения. Произведения писателей своего края на родном языке и (или) в переводе на русский язык (по выбору); выдающиеся художники, музыканты, учёные – уроженцы своего края – по образцу рассказов учебника. Страница Календаря памятных дат, посвящённая одному из деятелей родной культуры (по выбору).

4. Мы – дети родной земли (урок 29).

Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях.

5. Как сберечь природу России (урок 31).

Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России.

6. По заповедникам и национальным паркам (урок 33).

Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны.

7. В путь по страницам летописи (урок 37).

«Повесть временных лет» – древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников.

8. Начало Московского царства (урок 42).

Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного – первого царя Московской Руси.

9. Светлая душа России (урок 64).

Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства, сотрудников музеев, библиотек, театров и др., в том числе в своём крае. Связь между эстетическим совершенством народного и профессионального искусства и лучшими человеческими качествами. Сохранение традиционного наследия и складывание новых позитивных традиций в современной культурной жизни России как верный путь к достижению взаимопонимания и дружеского единства людей во всём мире.

Воспользуемся матрицей – технологической картой урока на основании выбора стратегии взаимодействия учителя и учеников к. п. н. Мачехиной О.Н. и рассмотрим, каким образом может быть выстроен урок в технологии школьного образовательного туризма:

Класс	Учитель/учителя	Предмет/предметы
4 «Д»	Корнейчик Елена Владиславовна	Окружающий мир

1.	Тема урока	Светлая душа России
2.	Место урока в системе курса	Урок №4 в разделе «Мы строим будущее России», урок №64 в курсе «Окружающий мир, 4 класс»
3.	Тип урока	Урок-экскурсия
4.	Материально-техническое оснащение урока	Пребывание в Вологде и её окрестностях
5.	Цель урока (для учителя)	Сформировать представление о значимости культурно-исторического наследия Вологодской земли для будущего страны
6.	Стратегия взаимодействия	Интерактивное взаимодействие, сотрудничество с одноклассниками, учителем, экскурсоводами.

Этап урока	Ожидаемые результаты			Содержание деятельности обучающихся
	Предметные (Основы системы научных знаний)	Личностные (Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	Метапредметные (Не связаны с предметом, подпадают для любого урока, связаны с УУД)	
1. Подготовительный («сбор в дорогу»)	Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	1. Постановка цели и задач урока обучающимися через анализ проблемной ситуации: традиционная стенгазета «Наше лето» отразила основные пункты путешествий ребят. Из 32 объектов посещения – только один на территории постсоветского пространства. Мы лучше знаем города зарубежных стран, чем города России. Можем ли мы любить свою Родину, не зная её? Как решить эту проблему? 2. Работа с текстом учебника, заданиями рабочей тетради по освоению предметного содержания. 3. Постановка цели знакомства со своей страной при непосредственном общении с городами, людьми, природой и культурными объектами.
2. Мотивационно-нацеливающий («в пути»)	Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Осуществление деятельности по мини-проекту «Диалог двух столиц». Поиск информации о городах – столицах бывших и потенциальных. Выдвижение предположений, догадок, почему царь Иван IV (Грозный) хотел столицей государства сделать Вологду. Сравнение Москвы и Вологды (поиск общего и различий) Общее: один год «рождения» – 1147, стоят на реках, давших названия городам, главные соборы

			способы достижения результата.	очень похожи в архитектурном отношении (Успенский в Москве и Софийский в Вологде) и т.п.
3. Провокационно-привлекающий («знакомство») – первичный синтез		1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 2. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Активное использование речевых средств и средств информационных для решения коммуникативных и познавательных задач.	Встреча в Вологде с экскурсоводом и осуществление первичного знакомства с городом на обзорной экскурсии – городом резных палисадов, храмов, необычных памятников. Встреча с царём Иваном Грозным.
4. Информационный («интерактивное вовлечение»).	Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Посещение Вологодского Кремля, участие в интерактивной программе «Семь чудес Вологодского Кремля».
5. Аналитико-практический («квест»)	с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Реализация интерактивных программ квестовой направленности в Сугорье, участие в этнокультурных программа музея деревянного зодчества Семёново.
6. Повторный синтез – предварительное подведение итогов.	Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравствен-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты	Данный этап можно провести, используя приём «Камень говорения», когда каждый из участников подводит итог увиденному, услышанному, прожитому максимально коротко, выделяя главное и основное для себя. Каждый следующий участник старается не повторяться в высказываниях и отыскивать новые,

	ного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.		в устной и письменной формах.	не упомянутые ранее интересные факты, сведения, события.
7. Обобщение – обмен впечатлениями на эмоционально-чувственном уровне.		1. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Создание образа экскурсионного маршрута, возможно с применением технологии фотобиеннале, или приёмов синквейна или коллажа. Важно, чтобы это была совместная (групповая или коллективная) деятельность.
8. Рефлексия: когнитивный анализ и представление практического результата туристической поездки с целями и задачами дальнейшего изучения, погружения, туристического освоения	Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	1. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Итогом работы станет реализация общеклассного проекта «Узоры городов России: Диалог двух столиц», в который войдут рассказы ребят о посещенных местах, объектах культурно-исторического наследия и ими будет сформулирован вывод: зачем нам при изучении культуры и природы своей страны знакомиться с данными объектами на месте, не достаточно ли при современном уровне развития техники презентаций, фильмов, текстов книг художественных и научно-популярных. Для проверки усвоения предметного содержания проведём игру-викторину «Загадки Вологодского Кремля», предварительно выполнив задания теста и составив кроссворды с ключевым словом «Вологодчина» (см. приложение).

Президент России Владимир Путин, выступая на встрече с участниками международного дискуссионного клуба «Валдай» 24 октября 2014 года, подчеркнул: «Я не могу себя представить вне России ни на одну секунду. (...) И я чувствую свою связь с русской землей, с русским народом, и жить вне России не смог бы никогда». Эти слова главы государства должны стать эпитафией к каждому из уроков, предполагающих знакомство с культурой, историей, природой родной страны.

Приложение

Тест

Первое упоминание о Вологде в летописи относится к:

- А) 899 году;
- Б) 1147 году;
- В) 1047 году.

2. Что из представленного на фотографиях не имеет отношения к Вологде:

А)

Б)

В)



3. Самым древним каменным сооружением Вологды является:

- А) Софийский собор;
- Б) Колокольня Вологодского Кремля;
- В) Музей кружева.

4. От какого слова, возможно, произошло название «Вологда»:

- А) волок;
- Б) вол;
- В) волость.

5. Как назывался дом викингов:

А) большой дом;

Б) долгий дом;

В) длинный дом.

6. Сколько килограммов могла весить кольчуга русского воина:

А) 100 кг;

Б) 12 кг;

В) 3 кг.

7. Какими кружевами Вологда не славилась:

А) чугунными;

Б) деревянными;

В) льняными.

8. Этнографический музей деревянного зодчества в окрестностях Вологды находится в селе:

А) Витославицы;

Б) Семёново;

В) Верхние Мандроги.