

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Кравченко Валентина Васильевна

методист

МБОУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ФОТОСТУДИИ «ТЫ В КАДРЕ»

***Аннотация:** в статье раскрывается опыт создания условий для творческой самореализации личности посредством привлечения детей к художественно-творческой деятельности в фотостудии «ТВК» Белгородского Дворца детского творчества (БДДТ). Отмечается повышенная заинтересованность и активность детей в участии в различных проектах, реализуемых данной фотостудией.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, искусство фотографии, образовательная программа, этапы обучения.*

Дополнительное образование является неотъемлемой частью развития творческих способностей детей. Привлечение детей и подростков к многообразной художественно-творческой и технической деятельности, какой является искусство фотографии, открывает широкие возможности, как для многостороннего развития способностей ребёнка, так и для его социализации.

В 2008 году в БДДТ Карачевцев Тимур Владимирович организовал фотостудию «ТВК». Имея большой опыт работы в качестве профессионального журналиста и фотографа, он пришёл к необходимости поделиться своими практическими умениями и навыками с детьми, которых интересует искусство фотографии. В ходе организации деятельности студии были выявлены противоречия: с одной стороны, между потребностями учащихся в творческой самореализации и практическом освоении современных фотоаппаратов и компьютерных техноло-

гий, с другой стороны – недостаточностью фото объединений для детей и подростков в образовательных учреждениях г. Белгорода. Преодоление этого противоречия стало возможно при условии организации художественно-творческой среды, создания увлекательной атмосферы обучения и системы формирования практического и социального опыта учащихся в рамках деятельности студии, реализации экспериментальной образовательной программы «Азбука фотографии». Обучение в студии состоит из нескольких этапов.

Начальный этап – направлен на формирование в каждом учащемся готовности к творческой деятельности, на развитие таких качеств как внимание и наблюдательность. Учащиеся получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, об устройстве и принципах работы различных фотокамер. На занятиях учащимся для развития ассоциативного мышления предлагаются различные задания, например, «Сфотографируй радость». В начале обучения, как правило, дети фотографируют улыбающегося ребёнка, но уже через несколько занятий – это может быть полёт бабочки. Особой популярностью пользуется упражнение «Найди необычный образ в обычном предмете».

Расширенный этап – направлен на приобщение учащихся к творчеству знаменитых фотографов и художников. Дети изучают развитие черно-белой и цветной фотографии в России и Советском Союзе; совершенствуют свои знания в области студийной фотосъёмки. Повышенное внимание уделяется самостоятельной практической работе учащихся.

Этап совершенствования мастерства. На данном этапе – происходит формирование целостного представления о цифровой фотографии, формирование навыков творческого подхода в работе с мультимедиа-технологиями, создание информационных ресурсов учащихся, выполнение учебных тематических проектов: «Достопримечательности Белгорода», «Мои одноклассники», «Зимушка-зима», «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.

Профессиональный этап – предназначен для отработки полученных навыков фотосъёмки в практической деятельности в рамках авторского проекта Карачевцева Т.В. «Наш край. Наша гордость». Проект имеет культурологическую

направленность и направлен на приобщение учащихся к духовному и культурному наследию Белгородчины; сохранение и распространение народных традиций; отражение жизни современной молодёжи. Важным элементом проектной деятельности Студии является демонстрация творческих работ перед зрителями в рамках городских фотовыставок и постоянно действующей выставки в БДДТ. Учащиеся фотостудии совместно с юными журналистами принимают активное участие в освещении различных массовых мероприятий, проводимых во Дворце творчества (Школьные парламентские игры, акции и фестивали ассоциации детских общественных организаций «Я – Белгородец», творческие конкурсы, соревнования и т. д.). Формированию коммуникативных и социальных навыков способствует такая организация образовательной деятельности, когда каждый учащийся имеет возможность проявить себя в какой-то роли: автора проекта, редактора, фотожурналиста, фотомодели или куратора выставки.

В конце каждого года обучения проводится фотовыставка работ учащихся, с последующим обсуждением и оцениванием. По окончании обучения по программе «Азбука фотографии» учащиеся сдают экзамен, на котором проверяются теоретические знания и оценивается практическая работа (фотосъёмка в студии).

В 2010 году по желанию учащихся было создано объединение «ТВК Видео», что позволило студии расширить образовательные границы. Учащиеся получили возможность освоить не только фото, но и видеосъёмку.

Многие выпускники студии «ТВК» открыли собственные фотостудии, работают фоторепортёрами в белгородских СМИ и продолжают обучение в высших учебных заведениях.

Список литературы

1. Белов Л. Фотосалон на дому. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005. 192 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 320 с.
3. Дегтярев А.Р. Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы. М.: Гранд-Фаир, 2009. 272 с.
4. Ефремов А. Fotomaster. Взгляд через объектив. СПб.: Питер, 2011. 128 с.