

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Михалева Екатерина Сергеевна

аспирант, методист

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены вопросы интеллектуального и творческого развития личности посредством создания креативной образовательной среды. Раскрывается сущность понятий «образовательная среда», «креативность». Сделан акцент на необходимости организации педагогического сопровождения, направленного на создание креативной среды образовательного учреждения. Автор статьи делает вывод о возможности обеспечения эффективного педагогического потенциала при условии непрерывной системы креативного образования.*

***Ключевые слова:** креативность, образовательная среда, креативная образовательная среда.*

В современной педагогической науке достаточно устоявшимся является представление о роли и возможностях образовательной среды в процессах образования личности. При всем разнообразии подходов к построению оптимальной для личности образовательной среды объединяющим может являться подход, основанный на определении качества образовательной среды, стимулирующей соответствующую активность личности в процессе получения образования.

Развитие образовательной среды инновационной образовательной практики предполагает: развитие содержания обучения на новой технологической основе; развитие интерактивности образовательной среды; стимулирование активности обучаемого в учебном процессе; организацию адаптивного, гибкого учебного

процесса. По мнению Т.В. Менга, содержание инновационной образовательной практики развивается на базе современных компьютерных и телекоммуникационных технологий, которые предоставляют средства: для организации и структурирования содержания образования; для связи элементов содержания образования; для использования различных видов информации; для модульности и доступа к фрагментам содержания; для развития содержания образования на разных уровнях – на уровнях авторов курсов, преподавателей, методистов, учащихся [4].

Понятие «образовательная среда» выступает как родовое для таких понятий как «семейная среда», «школьная среда» и т. п. Под образовательной средой (или средой образования) понимается система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Постепенно создаются условия, при которых содержание образования становится целостной совокупностью способов деятельности, где знания как бы «снимаются» этими способами. Иначе говоря, на педагогическом уровне реализуется принцип единства сознания и деятельности, в соответствии с которым явления сознания составляют реальный момент в движении и деятельности.

Каждый человек сегодня объективно нуждается в создании условий, содействующих его интеллектуальному и творческому росту. Такие условия могут быть созданы в образовательной среде, обеспечивающей максимальную степень индивидуализации за счёт широкого использования информационных и телекоммуникационных технологий [3].

При научном описании «креативность» отождествляют с понятием «творчество» и его производных (предпосылки к творчеству, способности общие и специальные, потенциал и пр.), где возникает опасность ухода от научных основ природы креативности. Следовательно, имеет смысл рассмотреть и проанализировать научные исследования структуры и содержания понятия «креативность».

Термином «креативность» обозначается характерная черта творческой личности, проявляющаяся в изменении универсума культуры, способность осуществить нечто новое: новое решение проблемы, новый метод или инструмент, новое произведение искусства. Термин ввел Дж. Гилфорд. Человек, обладающий креативностью, обычно отличается высоким интеллектуальным уровнем, может рационально и эффективно решать возникающие проблемы; часто предпочитает действовать на основании интуиции и высоко ценит иррациональность в себе и других. Лицо, обладающее высоким интеллектуальным уровнем, не обязательно имеет высокий творческий потенциал. А также это уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Способность создать новые, необычные, оригинальные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления [1].

Креативность (от англ. creativity) – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Это способность адаптивно реагировать на необходимость в новых подходах и новых продуктах. Данная способность позволяет также осознавать новое в бытии, хотя сам процесс может носить как сознательный, так и бессознательный характер.

Креативность вне творчества невозможна. Однако в отличие от творческого процесса, который основывается на вдохновении, способностях личности учащегося, в креативном образовании основанием выступает организация творческой деятельности, обеспечивающая создания креативного продукта, отличающегося субъективной или объективной новизной, характеризующейся оригинальностью, валидностью, уместностью. Но главной составляющей креативного образования является прагматический элемент. То есть изначальное понимание, что именно нужно создавать, зачем нужно создавать, как нужно что-то создавать. Творческое саморазвитие учащегося в креативном образовательном процессе обеспечивает самостоятельное приобретение знаний, умений, навыков и способности к самовоспитанию творческих качеств; готовность к творческой самореализации.

Креативная образовательная среда предоставляет каждому обучающемуся возможность (самостоятельного или во взаимодействии с педагогом, выступающим в роли старшего товарища, партнёра) формирования индивидуализированной образовательной траектории. Содержание образования, способы общения обучающегося со знанием в образовательной среде должны максимально подстраиваться под особенности конкретного человека, в направлении учета реальных психологических механизмов интеллектуального развития личности, когнитивного стиля и ментального опыта каждого. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие: человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая ему дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие.

Отметим, что личность подростка может успешно развиваться лишь в системном и комплексном педагогическом процессе обучения и воспитания детей.

Педагогический процесс – явление динамического характера, он протекает во времени возрастного и индивидуального развития (онтогенезе) и в культуре общественно-социального пространства (филогенезе) и должен определяться через активность – педагогическую деятельность в системе *«учитель – учебно-воспитательный процесс – учащийся – социокультурная среда»* [2].

Особое значение в связи с вышесказанным приобретает организация педагогического сопровождения, направленного на создание креативной среды образовательного учреждения. Она выстраивается вокруг интересов обучающегося и выполняет функцию адаптации школы, гимназии, вуза к индивидуальным особенностям и субъективным потребностям обучающихся.

Итак, наиболее эффективно педагогический потенциал обеспечивается в условиях непрерывной системы креативного образования.

Список литературы

1. Баскаков А.М., Соколова Ю.Г. *Спутник исследователя по педагогике* / А.М. Баскаков, Ю.Г. Соколова. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2008. – 600 с.
2. Зорин С.С. Креативный и культурологический подходы к развитию ребёнка в системе образования / С.С. Зорин // *Искусство и образование*. – 2013. – №2. – С. 63–70.
3. Ключкова Г.М. Педагогические условия формирования креативной образовательной среды / Г.М. Ключков // *Вектор науки ТГУ*. – 2011. – № 3 (17). – С. 307–309.
4. Менг Т.В. Основные направления развития образовательной среды в университетах общества знаний / Т.В. Менг // *Педагогика*. – 2006. – № 17. – С. 26–34.
5. Рындак, В.Г. *Творчество. Краткий педагогический словарь* / В.Г. Рындак. – Оренбург: ОГАУ, 2001. – 108 с.
6. Хохлова Д.А. Креативная педагогика как инновационная отрасль и условие развития креативности обучаемого / Д.А. Хохлова // *Наука*.