

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сибагатулина Светлана Аркадьевна

преподаватель, методист

Штыренкова Таисия Михайловна

преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж им. И.А. Куратова»
г. Сыктывкар, Республика Коми

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: статья посвящена новой форме фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащихся в период обучения – портфолио. Описываются цель, задачи и функции портфолио, автор статьи демонстрирует важность ведения портфолио на примере специальности «Физическая культура», который способствует формированию профессиональной направленности будущих учителей физической культуры.

Ключевые слова: портфолио, структура портфолио, критериальные показатели.

На сегодняшний день в сфере образования происходят серьезные изменения. В этих условиях очень важно чтобы человек, будущий специалист, сумел найти своё место на рынке труда, имел возможность реализовать себя как личность, мог стать полноправным гражданином. Новое время требует нового отношения и иного взгляда на то, какими компетенциями, знаниями, умениями, навыками должен обладать школьник, студент, специалист.

Современные исследования и результаты, получаемые посредством традиционных методов мониторинга уровня знаний, умений, навыков, не всегда отражают реальный уровень обученности и, пожалуй, дают одностороннюю картину способностей обучаемых.

Интенсивные поиски новых альтернативных форм контроля и оценки учебных достижений привели к внедрению в педагогическую практику использования студенческих портфолио.

Министерством образования и науки Российской Федерации была пересмотрена Концепция образовательной деятельности и созданы новые Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования 3 поколения (ФГОС СПО 3 поколения). Такие стандарты предусматривают инновационные формы работы с творческой, научной, спортивной и другими, сторонами человеческой деятельности. Именно в государственных стандартах нового поколения появляется новая форма самопрезентации и самоактуализации – «Портфолио».

Любое портфолио, независимо от его вида, представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы обучающихся или преподавателя с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной или познавательной деятельности, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности.

В педагогической практике портфолио характеризуется как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений в период обучения. Как правило, портфолио представляет собой папку-накопитель, в которую помещаются различные материалы: рукописные и ксерокопии. Портфолио может содержать краткие записи, связанные с ходом выполнения определенных работ; схемы, таблицы, графики, диаграммы, отчеты, наблюдения; планы и результаты исследований; аудио- и видеоматериалы, описания работ; справки; грамоты; сертификаты и т. д. Портфолио – система «накопительная».

Ряд авторов предлагает различать формирование портфолио по целям, задачам и функциям:

– накопление, сохранение и мониторинг документальных подтверждений индивидуального прогресса студента в процессе его обучения в учебном заведении;

– демонстрация наиболее сильных сторон деятельности студента, максимальное раскрытие его творческого потенциала, демонстрация уровня сформированных компетенций;

– формирование у студента навыков анализа собственной деятельности, самоорганизации, самоконтроля, адекватной самооценки своих результатов, понимания их динамики, а также позитивного и конструктивного отношения к сторонней критике.

В педагогической практике это особенно важно, потому что именно портфолио является в настоящее время формой прохождения аттестации педагогов для присвоения квалификационной категории.

Согласно п.8.5. ФГОС специальности 050141 Физическая культура – «Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики». В этих условиях значимость Портфолио студента несомненна.

При введении ФГОС СПО на отделении физической культуры было создано положение о портфолио, где были определены этапы представления и защиты портфолио, разработаны показатели оценки результата, в том числе и при его презентации и защите. Портфолио предъявляется студентами не реже 1 раза за учебный год, начиная со 2 курса, на последнем курсе – дважды.

Этапы защиты портфолио:

2 курс, 2-ой семестр – по итогам двух курсов обучения в рамках МДК 02.01 Методика внеурочной работы и дополнительного образования в области физической культуры;

3 курс, 6 семестр – смотр-конкурс Портфолио как критерий допуска к квалификационному экзамену;

4 курс 7 семестр – в ходе сдачи квалификационных экзаменов

4 курс, 8 семестр – в рамках прохождения Государственной итоговой аттестации.

Структура предложенного нами студентам портфолио выглядит следующим образом:

Раздел I. Жизненный опыт: краткая автобиография, любимые предметы.

Раздел II. Достижения: сертификаты официально признанных международных, российских, региональных и городских олимпиад, конкурсов, фестивалей; журнальные, газетные, фото и иные документы, свидетельствующие об успехах; сведения о спортивных достижениях; результаты научной деятельности (список научных работ, участие в СНО, научно-практических конференциях).

Раздел III. Характеристика – представление классного руководителя, преподавателей и научных руководителей

Раздел IV. В мире людей: участие в общественной жизни колледжа, учебной группы; хобби, интересы; жизненные планы (представление о собственной миссии, жизненных и профессиональных целях, стратегии, планах, способах, средствах и времени их достижения и т.п.), девиз, жизненное кредо.

Раздел V. Отзывы: вид практики, место прохождения, ее продолжительность, отметка, а также личное отношение к прохождению практики или ее результату; отзывы, благодарности, характеристики по итогам практики.

Предложенная выше структура позволяет формировать у будущих учителей физической культуры следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Обновление и дополнение материалов Портфолио производится на протяжении всего срока обучения в колледже в соответствии с видами учебной деятельности, а также по мере выполнения различных видов работ. В частности, основой материалов на 2 курсе являются личные достижения по результатам выступления в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Критериальным показателем оценки на 3 курсе является наличие опыта организации и проведения соревнований, их судейства, наличие судейской категории, так как в данном случае защита портфолио является результатом допуска студентов к квалификационному экзамену по ПМ. 02 «Методика внеурочной работы и дополнительного образования в области физической культуры».

На 4 курсе к вышеперечисленным показателям добавляются демонстрация опыта публичного выступления посредством участия в научно-практических конференциях (в рамках защиты портфолио по ПМ.03 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя физической культуры») и подготовка резюме для дальнейшего трудоустройства студентов (в рамках допуска к Государственной итоговой аттестации), при этом сама процедура защиты проводится в форме проведения собеседования «прием на работу». Это помогает студентам в дальнейшем трудоустройстве по специальности.

Данная форма была заимствована у ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж» (ныне «Смоленская академия профессионального образования»), где в 2013 году был проведен первый конкурс профессиональных достижений выпускников среднего профессионального образования «Профессионал будущего». Успешно преодолели отборочный тур и прошли в финал конкурса студенты 4 курса отделения физической культуры Сеннер Александра и Филатов Виталий. Участие в этом конкурсе показало, что достижения нужно не только «собирать», но и уметь грамотно их представлять, раскрывая свои возможности в разных направлениях деятельности.

В 2014 году уже 18 студентов отделения физической культуры приняли участие в данном конкурсе и по его результатам в финальном участвовала студентка выпускной группы отделения физической культуры Чупрова Евдокия.

Таким образом, предложенная нами система по созданию и защите студенческого портфолио способствует формированию профессиональной направленности будущих учителей физической культуры.

Примечание. Автором получено согласие и разрешение на использование упоминающихся в статье имен и фамилий.

Список литературы

1. Абрамов, Э.Н. Портфель профессиональных достижений учителя [Текст] / Э.Н. Абрамов // Физическая культура в школе. – 2007 – №3 – С. 77.
2. Абрамов, Э.Н. Портфолио индивидуальных достижений обучающегося по физической культуре [Текст] / Э.Н. Абрамов // Физическая культура в школе. – 2010 – №3 – С. 2.
3. Калмыкова, И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности [Текст] / И.Р. Калмыкова // Образование в средней школе. – 2002 – №5 – С.4–6.
4. Подосенов, О.В., Пундикова Н.Г. Положение о Портфолио достижений студента ГАОУ СПО РК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» // Проект 2011 – С. 2–4.