

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Сиразова Саня Фаритовна

воспитатель логопедической группы

Хохлова Наталья Анатольевна

воспитатель логопедической группы

Краснова Елена Геннадьевна

воспитатели логопедической группы

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида с группами

для детей с нарушениями речи № 40»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

КОМПЛЕКС АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОНР

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы оказания коррекционной помощи детям с общим недоразвитием речи. Описываются особенности детей, имеющих речевые нарушения. Как отмечается в статье, наиболее эффективной методикой коррекционной работы является арт-терапия, в связи с чем авторы разработали программу арт-терапии, включающую в себя комплекс арт-терапевтических методов по коррекционно-лексическим темам, изучаемых в ходе логопедической образовательной деятельности, и систематическую работу с детьми. Раскрываются цель и описываются методики работы с детьми.

Ключевые слова: коррекционная работа, коррекционная помощь, общее недоразвитие речи, арт-терапия, изотерапия, имаготерапия, кинезитерапия.

На современном этапе общества эпидемиологические исследования показывают, что в дошкольном возрасте наиболее частыми являются речевые нарушения. Дети с нарушениями речевого развития – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Дети с нарушениями речи имеют следующие особенности:

- невротическая симптоматика;
- есть сопутствующие диагнозы;
- поведенческие проблемы;
- речевой негативизм;
- не использует речь для коммуникации;
- нарушение способности к приёму и переработке информации, вследствие чего отстают в развитии.

Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы, средствами искусства, то есть применение арт-терапевтических методик.

Изучив литературу, заинтересовались нетрадиционными методами арт-терапии. Арт-терапия дословно – «исцеление искусством».

В настоящее время «арт-терапия» имеет несколько значений:

- рассматривается как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции;
- как комплекс арт-терапевтических методик;
- как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики;
- как метод.

В результате теоретического исследования научно-методической литературы было выявлено, что изучением вопросов использования арт-терапии занимались М.Ю. Алексеева, Е.Р. Кузьмина, Л.Д. Лебедева, А.В. Гришина, Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Т.А. Добровольская.

Нашей творческой группой была разработана программа арт-терапии, которая включает в себя комплекс арт-терапевтических методов по коррекционно-лексическим темам, изучаемых в ходе логопедической образовательной деятельности, систематическую работу с детьми, имеющими нарушения речи, средствами арт-терапии.

Детально изучив все виды арт-терапии, нами были выбраны три её направления, которые, на наш взгляд, являются наиболее эффективными в коррекционной работе. Это – изотерапия, имаготерапия, кинезитерапия.

Главная цель программы – гармонизация личности ребёнка с речевыми нарушениями через развитие способностей самовыражения и самопознания посредством соприкосновения с искусством, повышение речевого уровня детей с ОНР.

Систематическая работа по коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в непосредственно образовательной деятельности с применением арт-терапевтических методов способствует повышению речевого уровня детей логопедической группы. Исходя из этого, очевидна актуальность выбранной темы.

Программа включает перспективный план по коррекционно-лексическим темам, куда входят все три направления арт-терапевтических методов. Например, по теме: «Осень».

«Изотерапия» (художественно-изобразительная деятельность).

Тема: «Ковер из осенних листьев».

Нетрадиционная техника: печатание листьями.

«Имаготерапия» (театрализованно-игровая деятельность).

Драматизация русской народной сказки «Теремок» (на новый лад).

«Кинезитерапия» (музыкально-двигательная деятельность).

Пальчиковая игра «Для мамочки осенний букет».

Цели: развивать общую и мелкую моторику рук.

Раз, два, три, четыре, пять,

В парк отправимся гулять.

Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, друг за другом.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем листья собирать.

Сжимать и разжимать кулачки.

Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба.

Загибают поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба.

Затем собирают листья с пола в букет.

Мы соберем,
Вытягивают вперед руки с букетом
Мама осенний букет отнесем.
Мама как солнышко нам улыбнется
Крепко обнимет и рассмеется.

Танец-импровизация «Танец осенних листочков».

Оборудование: осенние листочки, ИКТ: «Осенняя песня» (октябрь) из цикла «Времена года» (П. Чайковский).

Цели: снятие эмоционального напряжения. Развитие внимания, слухового восприятия.

Ребята, прислушайтесь к звукам осенней природы. Представьте, что вы листочки. Подул ветерок, листочки зашевелились, затрепетали. Ветер поднял их, и золотые листочки весело стали танцевать в воздухе. (Дети импровизируют танец осенних листочков).

Листья осенние тихо кружатся,	Бегая врассыпную, кружатся
Листья нам под ноги тихо ложатся.	Взмахи поочередно руками перед собой
И под ногами шуршат, шелестят,	Приседают, листья над головой: ш-ш-ш
Будто опять закружиться хотят.	Бегая врассыпную, кружатся.

Логоритмическое упражнение: «Осень листья золотит».

Цели: развивать координацию речи с движением.

Осень листья золотит,	Шевелить пальцами обеих рук.
Ветер ими шелестит:	Руками покачать вправо-влево.
Шур-шур-шур, шур-шур-шур.	Ритмично потирают ладонь о ладонь.
И с деревьев их разносит.	Ритмично скрещивают вытянутые вверх руки.
Поиграет. Снова бросит.	Опустить руки через стороны вниз.
Тш-тш-тш, тш-тш-тш.	Ритмично потряхивают кистями рук.
Вверх поднимет, закружит.	Делают взмахи руками.
И на месте завертит.	
У-у-у, у-у-у.	Губы трубочкой
То к земле прижмет, погладит,	Присесть
Вдруг на веточку посадит.	Встать, руки вверх
Так-так-так, так-так-так.	Постукивают кулаком о кулак
Соберет большую кучу,	Рисуют в воздухе круг
Убежит и сядет в тучу.	Бегают, приседают.

Использование арт-терапевтических методов воздействия в деятельности воспитателя логопедической группы становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей с ОНР дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи арт-терапевтические методы оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
3. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 248 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2004. – 528 с.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.
7. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.