

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Булдакова Ольга Юрьевна

магистр пед. образования, учитель музыки

МБОУ «Гимназия №14»

г. Глазов, Удмуртская Республика

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО МУЗЫКЕ «ПОД ЗВОН КОЛОКОЛОВ»

Аннотация: данный конспект урока разработан для учащихся 2 класса на основе программы «Музыка» – 2 класс Т.И. Бакланова (УМК «Планета знаний»). Автор рассматривает урок музыки как возможность приобщения младших школьников к прекрасному, духовному миру искусства.

Ключевые слова: колокол, колокольный звон, благовест, набат, перезвон, опера «Иван Сусанин», колокольная, звонница, звонарь, виды искусства, духовная музыка, идеал, М.И. Глинка, Хор «Славься!», английская народная песня, «Jingle Bells».

Данная тема урока очень актуальна в нашем современном обществе, где большое внимание уделяется патриотическому воспитанию и развитию духовно-нравственной стороны личности ребенка.

Из покон веков колокола являли собой душу русского народа, колокольные звоны способствовали обогащению духовного мира человека, разделяли с ним горе и радость. И сегодня колокола остаются символом единства России.

Услышав колокольный звон, ни один человек не может остаться равнодушным, колокольный звон пробуждает дремлющие в нем нравственные силы, возбуждает человеческие эмоции. Главная цель данного урока с детьми – показать значение колокольного звона в жизни русского народа по средствам интегративного обучения (взаимосвязь музыки и истории), познакомить их с церковными колокольными звонами, которые нашли отражение в творчестве великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки, поспособствует эстетическому развитию учащихся.

В течение всего урока на экране демонстрируется презентация.

Перед началом урока дать задание – заходить в кабинет в характере звучащей музыки, слушать внимательно.

Вход детей в класс под музыку М.И. Глинки Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин».

Музыкальное приветствие учителя и учащихся.

Введение детей в определенное эмоциональное состояние.

Учитель: – Что было необычным, как вам показалось, когда вы вошли в класс?

– Вход под музыку.

Учитель: – А что еще звучало кроме музыки? Какие музыкальные инструменты сопровождали её звучание?

– Колокола.

Учитель: – Правильно. А как выдумаете, о чем сегодня на уроке пойдет речь?

– О колоколах.

Учитель: – Да, правильно. Мы сегодня будем говорить о колоколах. Что вы знаете о колоколах (ответы детей)? Что делают колокола, когда мы их слышим?

– Звонят...

Учитель: – А вы знаете названия колокольных звонов?

– Нет.

Учитель: – А хотите узнать?

– Да.

Учитель: – Кто будет очень внимательным, тот сегодня узнает много нового и интересного! А тема нашего урока звучит так – «Под звон колоколов» (Сл. №1). Где, ребята, мы можем услышать звучание колокола?

– На улице, в церкви, в храмах, в школе.

Учитель: – Да. Наши предки гораздо чаще, чем мы слышали их голоса. Но если мы с вами сегодня хорошо живем и без колокольного звона, то для наших предков это было в тягость. А как вы думаете почему? (Сл. № 2; рассказчик № 1

– для чего существовали колокола). Издревле о них слагались легенды и песни. Издавна считалось, что они «глохнут», т.е. не звучат, если отливали их люди злые и нечестные (Сл. № 3). А ещё были случаи, когда они начинали звучать сами по себе, предупреждая людей об опасности, заменяя телевизор, телефон, радио. В наше время уже многократно доказано, что колокольный звон может лечить и успокаивать людей, например, от головной боли или улучшить настроение.

Учитель: – А вы знаете, когда появился первый колокол?

– Давно.

Учитель: – Упоминания о самом первом колоколе появилось на Руси больше 1000 лет назад? Это много или мало, ребята?

– Очень много.

Учитель: – А скажите мне, пожалуйста, почему мы с вами вдруг заговорили о колоколах? Почему нам важно и необходимо знать о них?

– Интересно.

Учитель: – Помимо интереса, история колоколов – это часть нашей с вами истории. Колокола – это душа русского народа.

Колокольные звоны были и есть символ единства России «во дни торжеств и бед народных» (М.Ю. Лермонтов) [1].

Посмотрите, ребята, у меня в руке маленький колокольчик. Он похож на большой колокол? (Сл. № 4 – сравнение колоколов).

– Да.

Учитель: – А кто-нибудь из вас знает, как создаются колокола? Ваши предположения?

Рассказчик № 2 – История изготовления колоколов.

Учитель: – А если перевернуть колокол на что он становится похож?

– На цветок, на чашу, на кружку.

Учитель: – Действительно, слово «колокол» образовалось от слова «коло», что означает - «круг», «чаша». Форма колокола напоминает опрокинутую чашу, из которой, как лучики изливается звук (взять разного размера колокольчики и позвонить в них).

Учитель: – Одинаковые звуки издают колокола или они разные?

– Разные.

Учитель: – Колокола отличаются по звучанию. У каждого колокола свой особый, неповторимый звук, как голоса у людей. Нет ни одного одинакового. А еще чем отличаются колокола?

– Размером, формой, толщиной стенок, силой удара.

Учитель: – А как вы думаете, сколько видов бывает?

– Колокола делятся на три вида: большие, средние, малые (Сл. № 5).

Учитель: – Каждый из этих колоколов звонит в определенных случаях: извещают о радости, несчастье, празднике.

А сейчас будьте особо внимательны, потому что мы попытаемся определить, о чем извещает нам колокольный звон? (слушаем набат).

– О чем рассказал вам колокольный звон – о радости или о несчастье?

– О несчастье.

Учитель: – Как вы это поняли?

– Звон тревожный, взволнованный.

Учитель: – Сейчас мы слушали набат (запись на доске) (Сл.: 6) Давайте повторим хором – набат!

Набат – сигнальный, тревожный звон в один колокол, отличающийся от обычных колоколов более пронзительным звучанием.

О чем он рассказал нам?

– Люди понимали, что нужно объединиться для принятия решения или кому – то нужна помощь; или пожар или враги.

Послушайте, пожалуйста, еще один фрагмент колокольного звона, похож он на предыдущий или отличается? (слушаем перезвон).

– Отличается.

Учитель: – О каком событии рассказали нам колокола в этом прослушивании: о радостном или о печальном?

– О радостном.

Благовест – это колокольный звон, извещающий о радостном событии (Сл. № 7).

Совместно с детьми рисуем кластер на доске: колокольчик желтого цвета – дети подбирают слово радость, которое характеризует колокольный звон благовест.

Колокольчик коричневого цвета – дети подбирают слово печаль, тревога, которое характеризует колокольный звон набат.

Учитель: – Обратите внимание: у вас на столах находятся 3 пары колокольчиков разного цвета. Работа в паре: прослушайте колокольные звоны, посоветуйтесь и проставьте галочку в том цвете, которому принадлежит той или иной колокольный звон. Озвучьте свое решение (слушание повторное колокольных звонов).

Учитель: – Молодцы. Трудное задание мы выполнили, давайте немного отдохнем. Представьте себе, что вы колокола. Встаньте, и продемонстрируйте движение колоколов при звучании набата – движение медленное, тяжелое, туловище двигается статично.

А если звучит благовест, как вы будете двигаться – быстрое движение, ритмичное, корпус двигается часто.

Колоколам, как и людям нужен дом. Кто-нибудь из вас знает, как называется специальное помещение в храме, где «живут» колокола?

– Колокольня, звонница.

Учитель: – Откройте книгу на странице 58, мы видим с вами тему нашего урока. Давайте повторим её хором – «Под звон колоколов» А в правом углу мы можем увидеть изображение звонницы. А почему называют звонница?

– Потому что оттуда звучит колокольный звон.

Учитель: – А кто догадается, как называют человека, который звонит в колокола?

– Звонарь.

Учитель: – Одни люди любили звонить в колокола. Другие любили слушать, и среди слушателей находились сочинители музыки – композиторы, у которых жизнь и творчество были связаны с колокольным звоном, а также они включали звон колоколов в свои произведения. На прошлом занятии мы познакомились с великим русским композитором (Сл. № 8 портрет). В его честь названа одна из улиц нашего города. Вспомнили кто это?

– Михаил Иванович Глинка (Сл. № 9 появляется Ф.И.О., годы жизни).

Учитель: – Детство М.И. Глинки прошло под звон колоколов, так как дом его находился недалеко от церкви. Маленький Миша Глинка любил подражать колокольным звонам, играя на медных тазах. А потом колокола зазвонили в его опере. Что такое опера?

– Опера – это музыкальный спектакль, где все поют.

Учитель: – Опера под названием «Иван Сусанин» в заключительном хоре «Славься», фрагмент которого мы сейчас с вами посмотрим на экране. А кто такой Иван Сусанин и почему в его честь названо музыкальное произведение, мы узнаем с вами на следующем уроке, а может быть кто-то из вас заранее поинтересуется и расскажет. Будьте внимательны при прослушивании: кто услышит колокольный звон в музыке, поднимите руку (прослушивание хора «Славься!» М. И. Глинки) [2]. Молодцы, с этим заданием вы справились.

Учитель: – На странице 58 из слов в цветных кружочках выберите те слова, которые характеризуют эту музыку. И составьте предложение с одним из этих слов, которое будет передавать ваши мысли о музыке. Начало предложения написано на доске: я считаю; мне кажется; я думаю, что; я чувствую, что музыка звучит. Я приведу вам свой пример, но выбранное мной слово уже не употребляйте: Я считаю, что музыка звучала возвышенно.

– Торжественно, Величественно, Возвышенно, Гордо, Празднично, Вдохновенно, Степенно.

Звучит английская народная песня «Бубенчики» [3]. Вокально-хоровая работа, работа над образом, исполнение под аккомпанемент фортепиано с использованием музыкального инструмента – колокольчик.

Учитель: – Что нового вы узнали на уроке? На каких музыкальных инструментах научились играть? Какие трудности возникли?

Ответы детей.

Учитель: – А сейчас встаньте, возьмите каждый в руки колокольчик и позвоните в него те, кто узнал на уроке что-то новое и интересное для себя.

А теперь позвоните те, кому понравилась музыка на уроке?

Кому понравилось работать на уроке, самому искать ответ и фантазировать?

Ну, и наконец, позвоните в колокольчик те, кому понравилось на уроке?

Я хочу вам пожелать, чтобы этот замечательный звон, который украсил своим звучанием наш класс, напомнил вам о том, как много нового и интересного мы сегодня узнали. И пусть все плохое и трудное забывается, и остается только доброе и радостное.

Давайте позвоним в колокольчики и закончим наш урок!

Список литературы

1. Электронный ресурс. ХРОНОС – всемирная история в интернете. Режим доступа: http://www.hrono.info/biograf/bio_1/lermontov_rusky.php

2. Электронный ресурс. Режим доступа: Музыка и я.
<http://www.musicandi.ru/arhiv/musicinschool/v5/>

3. Электронный ресурс. Английская народная песня. Режим доступа: http://fmrits.ru/listen/anglijskaja-narodnaja-pesnja_bubenchiki