

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ханбекова Инна Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Волжский, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы на уроках литературы с технологией критического мышления через чтение и письмо. Автором четко приписаны план, задачи, а также все этапы урока. Работа с таблицами на уроках литературы способствует закреплению полученных знаний.

Ключевые слова: литература, педагогические технологии, осмысление, рефлексия, инсерт, бортовой журнал.

Сегодня на уроке недостаточно дать готовую информацию о литературном процессе, жизни и творчестве писателя, особенности художественного произведения, изложить учащимся свод правил. Необходимо научить добывать знания самостоятельно, развивать познавательную мотивацию, творческие способности, индивидуальность мышления учащихся.

Неизбежно встает вопрос выбора технологии обучения, которая позволила бы так организовать процесс обучения, чтобы учащиеся не только запоминали, заучивали материал, но и на его основе могли бы обобщать, сравнивать факты, интерпретировать, формулировать собственные выводы.

Наша жизнь – это большая проблемная книга, в которой каждому приходится решать собственные проблемы, не имеющие аналогичных решений, более того, само содержание наших персональных проблем носит эксклюзивный характер. Находить выход из затруднительного положения учит Технология проблемного обучения. Таким образом, решение проблемных задач представляется

учителю не просто актуальным инновационным процессом в стенах школы, а жизненно необходимым умением.

Я обратилась к технологии Развития критического мышления через чтение и письмо.

Данная технология представляет собой целостную систему. Формирующую навыки сбора информации, запоминания, аналирования.

Целью технологии является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых в учебе и обычной жизни.

Технологические этапы урока		
«Вызов»	«Осмысление»	Рефлексия
Актуализация имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановка учеником собственных; цели обучения.	Получение новой информации; корректировка учеником поставленных целей обучения.	Размышление, рождение нового знания; постановка учеником новых целей обучения.

Применяя на уроках технологию критического мышления через чтение и письмо, я разработала систему занятий по разделам (темам):

1. Обзор жизни и творчества писателя (поэта)

Данные уроки охватывают большой объем информации. А на такой вид работы «отводится», как правило, час занятий.

Такие уроки я провожу по следующему плану:

– ученики дома самостоятельно готовятся с материалом жизни и творчества писателя (поэта) по различным темам, например: «Детские годы писателя», «Яркие факты из жизни писателя (поэта)» и т. д.;

– составляют кластер, тем самым систематизируют найденную информацию.

Во время урока на стадии «Вызов» ребята обмениваются найденной информацией, дополняя новыми сведениями свои кластеры.

Рассматриваем и комментируем кластеры, создаем «общий» кластер и переходим к следующему этапу – «Осмысление».

Еще один из приемов стадии «Вызов» – «верные и неверные утверждения».

Заранее детям предлагается информация, ребята дома узнают подробнее о том или ином писателе, ставят напротив утверждения «+» или «-», тем самым,

показывая, соглашаются или нет с данным утверждением. С помощью этих вопросов учащиеся, выбирая верные утверждения (из предложенных учителем), описывают заданную тему, ситуацию (данный прием можно использовать и на других стадиях урока).

На уроке ребята составляют таблицу:

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Таблица заполняется на всех стадиях урока.

Данный прием поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу и систематизировать ее.

В первую колонку достаточно записать 5 интересных фактов. Каждого прошу высказаться, не повторяя друг друга.

Вторая – это очень важный этап: умение формулировать вопрос, проблему.

3 колонку оформляем на стадии «Осмыслиения» (после составления Инсерта).

На стадии «Осмыслиения» ставится задача, направленная на непосредственную работу с текстом. (информацией).

Один из приемов – Инсерт (памятки на полях).

Читая или слушая подготовленный учителем текст, ребята ставят на полях значки:

В – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

Это заставляет учащихся читать текст более вдумчиво. Затем составляется такая же таблица, но в ней уже вписываются слова, словосочетания и предложения. Для заполнения данной таблицы ребята опять возвращаются к тексту и читают его более осмысленно.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Интересные факты.	Сформулировать вопрос.	Запись слов и предложений из инсера, помеченных «+».

После этого этапа проводится обсуждение содержания записей в каждой из колонок таблицы.

Вслух обмениваемся мнениями на поставленный вопрос в колонке «Хочу узнать».

Одним из приемов на стадии осмысления является «Бортовой журнал». Дан-ный прием включает различные приемы обучающего письма. Учащиеся, изучая тему, записывают ключевые фрагменты и свои мысли.

Формы могут быть разными: Самая простая – таблица из двух колонок.

Можно записывать в виде сопоставительной характеристики, можно в правую колонку записать то, что уже известно, в левую – то, что узнали новое. Данная таблица – фрагмент урока по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк».

Внешние проявления героя	Внутренние качества
Подневольный, мрачный, нелюдимый, хму- рый, грозный (гроза всех мужиков), грубый, немногословный, сильный физически, необ- щительный, одинокий, покинутый, бедный.	Мужественный, совестливый, сострадатель- ный, добросовестный, великодушный, доб- рый, отзывчивый, понимающий, хозяи- ственный, заботливый, честный.

«Мышление под прямым углом».

Указанный прием применяется для усвоения фактов, понятий путем их интерпретации своими словами, ассоциаций. Это развивает логическое мышление, способствует формированию умения анализировать, выделять главное, делать обоснованные выводы (данный прием можно использовать и при анализе художественного текста).

Учитель перед чтением текста или изложением учебного материала сообщает вопрос, на который учащиеся должны найти ответ. Для этого им предлага-ется заполнить таблицу из двух колонок или два отдельных списка. В правой ко-лонке (либо в отдельном списке) «А» наиболее существенные, на их взгляд факты, а в левой колонке (или списке) «Б» – свои мнения об этих фактах, вызван-ные ими ассоциации. Важно обратить внимание, учащихся на то, что мнения, ассоциации должны быть более конкретными.

А	Б
В 5 главе «Пьяная ночь» (поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?») праздничный пир достигает кульминации.	Атмосфера бесшабашного разгула постепенно становится напряженной, взрыво-опасной: начинают вспыхивать ссоры. Происходит «разрядка» Пьяной ночи- появление Якима Нагого.

Заключительный этап – стадия «Рефлексия».

Учащиеся анализируют полученную информацию, творчески ее перерабатывают. На данной стадии возможно обсуждение «бортового журнала», составление эссе, творческих работ, синквейна.

При использовании технологии критического мышления через чтение и письмо учитель реализует множество задач:

- Интересный процесс обучения
- формирование навыков работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха
- воспитание критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.