

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мурылёв Александр Виталиевич

канд. биол. наук, учитель биологии

МАОУ «Лицей №10»

г. Пермь, Пермский край

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЗА СЧЕТ ПРИМЕНЕНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ

Аннотация: в современном обществе существует растущий спрос на творчески мыслящих людей, которые способны видеть и решать проблемы. В этих условиях особое внимание уделяется развитию индивидуальных творческих способностей детей. Эта статья рассматривает развитие творческого потенциала школьников в системе общего образования.

Ключевые слова: урок биологии, творчество, профессиональные навыки.

Способность активно познавать окружающий мир – это проявление развитой, сформированной личности. В познавательной деятельности такой личности выражается способность самостоятельно выявлять проблемы, ставить вопросы и добывать новые знания.

Для многих учителей актуальным является вопрос: как эффективно учить учеников? Какие методы обучения способствуют дальнейшему становлению и самоопределению индивида?

Полученные в школе репродуктивные биологические знания быстро забываются учащимися, так как, чаще всего, они оказываются неактуальными для школьников. Этим можно объяснить снижение заинтересованности биологией, которое отмечено во многих развитых странах: контакта с природой все меньше, количество фактических сведений возрастает, осмысление биологических процессов недостаточное.

Возникает потребность в формировании современной модели обучения, которая на сегодняшний день не имеет четко сформулированной основы, а потому

требует новые формы, подходы, методы, приемы, и, в первую очередь, творчество самого учителя.

Дети имеют разнообразные потенциальные способности. Природа дала им способность ярко и эмоционально мыслить, воспринимать мир неделимо. Задача учителя – выявлять и развивать творческие стремления в доступной и увлекательной для школьников познавательной деятельности [2].

Любая современная педагогическая технология предполагает, для развития творческого потенциала детей, применение нестандартных форм уроков. По результатам анализа педагогической литературы, мы выделили наиболее распространенные (рис. 1) [1].

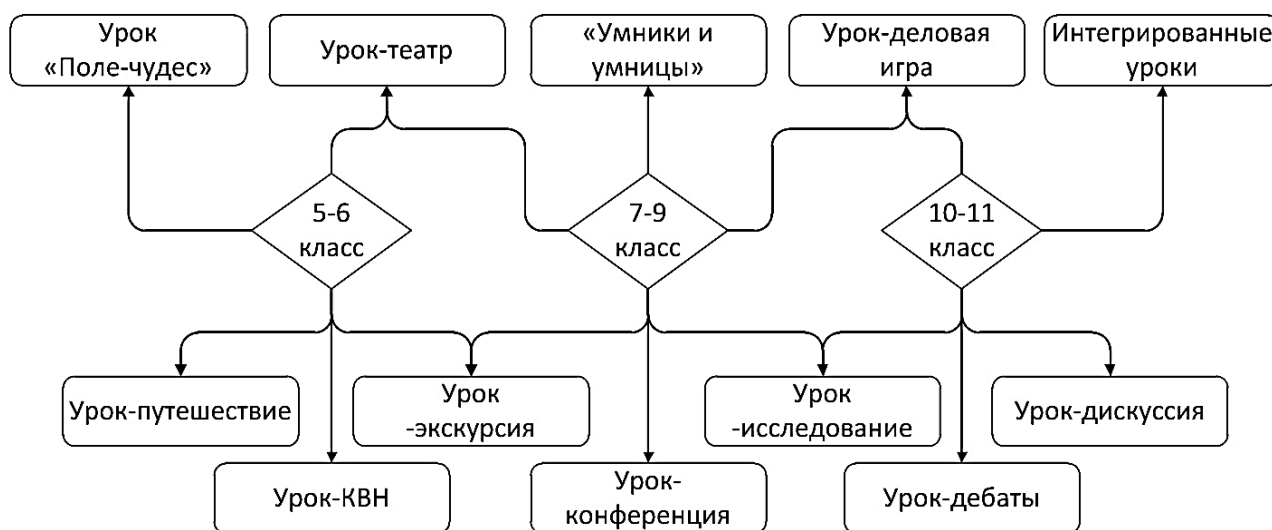


Рис. 1. Классификация нестандартных уроков

Почему нестандартные уроки представляют интерес для современной школы?

Творческий учитель нацелен на совершенствование урока. Его поиск направлен как раз на повышение воспитывающей функции урока, развитие познавательного интереса, формирование потребности в знаниях, воспитание самообразования, развитие творческого потенциала.

Как показывает практика, формирование способностей – это вооружение ребенка способами деятельности, вручение ему ключа, принципа выполнения работы, создание условий для раскрытия его одаренности. Способности, проявля-

ющиеся и развивающиеся в труде, могут легко погибнуть в бездействии. Поэтому для формирования творческой личности необходимо создать определенные условия.

Одной из причин применения нетрадиционных уроков является требование общества к взаимному уважению ученика и учителя, основывающееся на возросшей самостоятельности учащихся. Кроме того, нетрадиционные формы урока значительно расширяют и обогащают методический арсенал учителя. Как правило, рутинное постоянство снижает интерес любого человека. Значительно повысить интерес учеников к биологии позволяет применение на уроках исследовательских и проблемных задач. Особенно ценно использование таких задач если они имеют экологическую направленность.

Оправданным оказывается реализация нестандартных уроков уже на начальных этапах преподавания новых предметов (в 5-6-х классах), чтобы дети заинтересовались предметом, научились посещать уроки со стремлением добывать новые знания, охотно включались в творческий поиск, открывали в себе скрытые возможности.

Несомненно, подобные уроки полезны для практики учителям всех предметов. Однако не следует их использовать в качестве главной формы работы. Часто, подготовка качественного нестандартного урока требует от учителя затраты большого количества времени. Поэтому, оправданным считается заимствование частей или деталей нестандартных уроков, по возможности, с привлечением к их реализации самих учеников.

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – М.: Владос, 1999. – 576 с.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.