

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Баранова Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С комбинированного вида №46 «Земляничка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна

преподаватель педагогики

ГАОУ СПО «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в работе рассматриваются вопросы формирования дружеских взаимоотношений дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дружелюбие, взаимоотношения.

С раннего детства дошкольник постигает сложную систему взаимоотношений с окружающим миром, людьми, как дома, так и в детском саду. Именно это обуславливает необходимость воспитывать чувство товарищества с дошкольного возраста. В этом возрасте ребенок приобретает первоначальный опыт общественного поведения, формирует его отношение к близким, сверстникам. В процессе повседневной деятельности дети учатся жить в коллективе, овладевать на практике моральными нормами поведения, выстраивать дружеские отношения.

Дружелюбие, по мнению И.Н. Агафоновой, это одно из личностных качеств, которое в российской системе дошкольного образования по-прежнему считается важнейшей целью воспитания.

Автор считает, что быть дружелюбным, значит быть общительным, внимательным, гостеприимным, уважать людей, заботиться о друзьях, разрешать конфликты мирным путем. Наиболее эффективным способом формирования дружеских взаимоотношений дошкольников является театрализованная деятельность.

О воспитательном значении театрализованной игры говорится в работах Р.И. Жуковской, Д.В. Менджелицкой, А.П. Усовой, Т.А. Марковой. О влиянии ее на развитие дружелюбия у дошкольников писала Л.С. Фурмина. Так, по ее мнению, театрализованные игры – это игры – представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жесты, походка, разыгрывается литературное произведение. Данная деятельность заставляет вступать в коммуникации, выстраивать дружеские взаимоотношения.

В своей статье «Воспитание дружелюбия у дошкольников» И.Н. Агафонова описывает механизмы формирования дружелюбия: эмоциональный компонент (позитивное отношение к другим людям, их принятие, расположение) и когнитивный компонент (готовность и способность видеть и ценить в других различные позитивные качества, умения и поступки). Данные механизмы говорят о том, что, общаясь со сверстником, ребенок может стать равноправным партнером в общении.

Л.В. Варшецкая подтверждает данную мысль, и дополняет, что при формировании и укреплении дружеских отношений детей значительная роль отводится игре. Автор считает, что даже самые совершенные занятия, не смогут сделать того, что сможет сделать игра.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературе, мы создали программу развития дружеских отношений дошкольников посредством театрализованной деятельности. Целью программы было, развитие дружеских взаимоотношений дошкольников, используя в качестве средства театрализованную игру. Программа предусматривала тематический план, в который были включены не только разработки театрализованных игр, но и блок коммуникативных игр, таких как игры на развитие дружеских взаимоотношений; на развитие актерского мастерства; на эмоционально-личностное развитие. Отдельным блоком

шло изучение основ театрализованной деятельности: кукловодство, актерское мастерство, изучения истории театра.

Таким образом, воспитание дружелюбия – это важный этап в развитии ребенка. Иногда дружба между дошкольниками длится в течение всей жизни. И самым эффективным способом формирования дружелюбия использовать театрализованную деятельность.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Воспитание дружелюбия у дошкольников / И.Н. Агафонова, Н.Н. Хрущева, Н.Л. Акимова // Справочник старшего воспитателя. – 2011. – № 6. – С. 56–58.
2. Варшецкая Л.В. Учимся дружить / Л.В. Варшецкая // Воспитатель ДОУ. – № 7. – 2013. – С. 48–56.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н.Ф. Губанова. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.