

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ермолаева Маргарита Витальевна

преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ОГБОУ СПО «Ульяновский социально-педагогический колледж №1»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос использования метода проектов в дошкольном образовании. Данный метод должен использоваться не вместо, а наряду с дошкольной образовательной системой, где эта работа является приоритетным направлением и дает возможность обучающимся экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, развивать адаптивность к ситуации школьного обучения.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, проект, метод проектов, развитие творческих способностей.*

В настоящее время в педагогике одной из эффективных и перспективных инновационных технологий является метод проектов, который позволяет одновременно развивать широкий спектр компетенций обучающихся и прививать вкус к творческой деятельности и исследованиям. Под методом проектов понимается способ организации познавательно-трудовой деятельности обучающихся для проектирования, создание и изготовление реального объекта. Непременным условием методов проекта в ДООУ являются методика работы и этапы разработки проектной деятельности (планирование, определение целей и задач проекта, составление плана-схемы, программ и организация деятельности по реализации проекта, презентация проекта) и реализация, включая его осмысление, рефлексию результатов деятельности.

В настоящее время метод проектов вновь приобрел довольно широкую популярность.

Слово «проект» имеет несколько значений, и почти все они имеют отношение к педагогике.

Во-первых, проект – это предварительный (предположительный) текст какого-либо документа.

Во-вторых, проект понимают как совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационную форму целенаправленной деятельности. В этом смысле в обучении применяется термин «проект» как форма исследовательской деятельности обучающихся. В качестве примера можно отметить один из самых грандиозных международных проектов – это Интернет.

В-третьих, проект – деятельность по созданию (выработке, планированию, конструированию) какой-либо системы, объекта или модели.

В некоторых публикациях термины «моделирование» и «проектирование» используются как сопоставимые и подменяют друг друга, т.е. являются, где это допустимо, синонимами. Что касается проектирования и конструирования, то их различие так же носит достаточно относительный характер. Но все же отличие видят в том, что проектирование может быть и теоретическим, а конструирование предполагает материальное воплощение проектной деятельности.

Проектирование направлено на создание моделей планируемых (будущих) процессов и явлений (в отличие от моделирования, которое может распространяться и на прошлый опыт в целях его глубокого осмысления).

Методика работы над проектом включает 4 этапа:

1. Планирование (коллективное обсуждение; обмен мнениями и согласование интересов; выдвижение первичных идей на основе имеющихся знаний).

2. Аналитический этап (уточнение целей и задач; составление плана-схемы, программ и организация деятельности по реализации проекта, сбор информации; анализ и интерпретация полученных данных).

3. Этап обобщения информации (объединение и систематизация полученных данных).

Развитие современного образования: теория, методика и практика

4. Этап представления полученных результатов работы над проектом (осмысление полученных данных; обсуждение и подготовка презентации проекта).

В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как систему обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий – проектов.

Согласно данному подходу сама программа дошкольного образовательного учреждения может быть определена как ряд приобретаемых в ходе обучения элементов разного опыта, связанных между собой таким образом, что сведения, полученные из одного опыта, служат развитию и обогащению новым опытом.

Таким свойством обладает деятельность, которая связана с окружающей ребенка реальностью и основывается на актуальных детских интересах. А это значит, что часть учебной программы может создаваться самими детьми совместно с педагогом в процессе обучения и наполняться, прежде всего, фактами и стимулами из окружающей действительности. При таком построении дети оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно или с помощью сложившихся привычек и умений, так и посредством новых для себя знаний, которые нужно самостоятельно добыть, найти для достижения поставленной практической цели.

Рассматривая использование метода проектов в ДООУ можно выделить основные требования:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- проект – это «игра всерьез»; результаты ее значимы для детей и взрослых;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, расширение умственного кругозора, усиление продуктивности фантазии, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков; применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Для эффективного использования метода проектов в образовательном процессе дошкольного учреждения педагогами, необходимо обеспечить постепенное практическое овладение этим методом. А именно, предполагает проведение занятий с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и проведение комплексных блочно-тематических занятий по тематике данного проекта. Важную роль для успешной реализации метода проекта является использование в образовательном процессе частичной (одно из направлений программы интегрируется с другим) и полной (один из разделов интегрируется со всеми разделами программы) интеграций.

Метод проектов можно использовать с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Использование метода проектов предполагает форму организации образовательного пространства и метод развития творческого познавательного мышления обучающихся к различным областям знаний, а также развивает навыки сотрудничества.

Этапы разработки и проведения проекта в ДООУ включают:

- постановку цели воспитателем;
- вовлечение дошкольников в решение проблемы;
- составление плана;
- обсуждение плана с детьми и родителями;
- обращение к специалистам ДООУ за консультацией и рекомендациями;
- составление плана-схемы проведения проекта вместе с детьми;
- сбор необходимой информации;
- проведение мероприятий основной части проекта;
- домашнее задание и совместное сотрудничество с родителями воспитанников;
- самостоятельные творческие работы; презентация проекта;
- подведение итогов.

В современных дошкольных образовательных учреждениях метод проектов становится достаточно популярным. Об этом свидетельствует опыт «Лаборато-

рии развития художественно-творческих способностей ребенка» АНО ДО «Планиета детства «Лада» под руководством кандидата педагогических наук Т.А. Котляковой, организованной и успешно проводящей научно-экспериментальную работу в городе Тольятти.

Результатом данной инновационной деятельности является разработка вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие дошкольников». Разработана модель «Системный подход в организации педагогического процесса по приобщению детей к искусству родного края».

Педагогами творческой лаборатории разработана система проектов с учетом возрастных особенностей дошкольников, в которой реализуются задачи образовательной области «Художественное творчество» на региональном содержании через ознакомление дошкольников с творчеством художников – их земляков – в разных видах и жанрах искусства: декоративно-прикладное искусство; пейзажная живопись; портрет; анималистический жанр живописи; скульптура; архитектура.

По мнению авторов, система проектов по реализации регионального компонента «Художественное творчество» позволяет повысить результативность работы по формированию художественных творческих способностей дошкольников; обеспечивает условия по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов.

Таким образом, главное значение использования метода проектов в ДОУ заключается в том, что ребенку предоставляется возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, развивает адаптивность к ситуации школьного обучения.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьёй: Методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец; ред. О.И. Давыдова. – Москва: ТЦ «Сфера». – 2012. – 128 с.

2. Котлякова Т.А. Современные технологии развития эстетического восприятия дошкольников [Текст]: Учебное пособие. / Т.А. Котлякова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 64 с.

3. Котлякова Т.А. Художественные проекты гармоничного развития дошкольников посредством пластической деятельности: Методическое пособие / Т.А. Котлякова [и др.]. // Лаборатория развития творческих способностей ребенка. Выпуск 2. – Тольятти, 2011. – 470 с.