

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Ибрагимова Ризаля Ринатовна

воспитатель 1 категории

МАДОУ «ЦРР-детский сад №16»

г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ОТВЕЧАЮЩИХ КЛИНИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ ДЕТЕЙ С ДЦП, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается использование и применение упражнений, специфических средств, отвечающих клиничко-психологическим особенностям детей с ДЦП, для тренировки движения рук, развития мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия.

Ключевые слова: упражнения, развитие мелкой моторики, дети с диагнозом ДЦП, занятия продуктивной деятельностью «Экопластика», тренировка.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки детей к школе, особенно детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это важно для них, т.к. вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев. Все это необходимо, чтобы одеваться, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, поэтому в дошкольном возрасте необходимо создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Этому способствуют занятия продуктивной деятельности в детском саду.

Год от года число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а именно с ДЦП, неуклонно растет. Дети с детским церебральным параличом – это дети с особыми образовательными потребностями и возможностями. Ведущим в клинической картине ДЦП являются двигательные нарушения, которые часто сочетаются с речевыми и психическими расстройствами, нарушениями функций

других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности). У детей с ДЦП мелкая моторика не развита, спастика, парезы, гиперкинезы затрудняют движения. Проводимые в нашем детском саду занятия продуктивной деятельности «Экопластика» особенно важны для социальной адаптации этих детей [2].

Важным условием в работе с детьми с ДЦП является наличие сопровождения учителя-дефектолога. В совместной работе проводятся упражнения с использованием специфических средств, отвечающих клинико-психологическим особенностям детей с ДЦП, для тренировки движений рук, развития мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия:

1. Для нормализации мышечного тонуса:

– *контрастные ванночки.* В воду с заметной разницей в температуре примерно на 1-2 минуты помещают обе руки ребенка, затем тщательно их растирают. Это улучшает кровоснабжение, способствует снятию мышечного тонуса, создает условия для дальнейшей манипуляции рук;

– *работа с глиной и тестом.* Способствует нормализации мышечного тонуса и развитию ручной деятельности. Ребенок разминает с напряжением большой кусок теста или глины, отщипывает, отрывает отдельные части, раскатывает шарики, колбаски, ладонью, каждым пальцем отдельно;

– *наждачная бумага, массажный коврик «Травка».* Используются как тактильные раздражители для упроченного закрепления следовых образов.

2. Массаж:

– *классический массаж.* При пониженном тоне используются следующие приемы: поглаживание (глубокое), растирание, разминание, сильная вибрация, поколачивание. Движения рук массажиста – ритмичные, сила нарастает;

– при повышенном тоне: поверхностное поглаживание, легкая вибрация, потряхивание. Движения рук массажиста – медленные, плавные, легкие, сила воздействия равномерная;

– *самомассаж.* Выполняется самим ребенком без предметов и с использованием специального оборудования (массажные мячики и кольца «Су-Джок», массажные коврики «Травка», зубные щетки, щетки массажные, массажные ролики)

с речевым сопровождением. Самомассаж проводится в игровой форме, сопровождается чтением коротких стихотворений.

3. Упражнения для развития движений рук:

– комплекс гимнастических упражнений, в котором используют имитационные движения: «Паровоз», «Петушок машет крыльями», «Мельница», «Хлопушки» и т.д.;

– игровая гимнастика Е.С. Железновой, состоит из комплексов упражнений, которые сочетаются с музыкой и речевым сопровождением.

4. Упражнения для тренировки изолированности движений рук:

– разгладить лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой и наоборот;

– постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

– руки полусогнуты, опора на локти – встряхивание по очереди кистями рук и т.д. [1].

5. Упражнения для развития движений пальцев рук:

– для стимуляции изолированных движений указательного пальца используют упражнения: надавливание указательным пальцем на кнопки, на издающие звук предметы, на выключатели, на клавиши фортепиано, на пластилин; рисование фигур на песке; вращение диска телефона; попадание в мелкие отверстия; нанесение отпечатков пальцев на бумагу, стекло; игра с маленькими куклами, надевающимися на палец, и т.п.;

– для тренировки свободного сгибания и разгибания пальцев рук без движения кисти и предплечья используют следующие упражнения: сжать пальцы в кулак – выпрямить; согнуть пальцы в кулак по очереди; противопоставить большому пальцу все остальные по очереди; постучать каждым пальцем по столу;

– для тренировки противопоставления и приведения большого пальца используют следующие упражнения: сдавливание мягких звучащих игрушек указательным и большим пальцами; раздвигание ножниц или надетой на два пальца мягкой резинки;

– для тренировки завинчивающих движений пальцами используют крупные и мелкие завинчивающиеся игрушки и предметы;

– отработка действий двумя руками осуществляется в процессе застегивания и расстегивания пуговиц, молний, закрывания и открывания навесных замков и т.п.;

– для согласованности движений пальцев рук используют игры с нетрадиционными предметами (массажные мячики, платочки, коврики «Травка», крупные бигуди, прищепки, счетные палочки, длинные бигуди, зубные щетки, бусы, резинки, шестигранные карандаши), пальчиковые игры с речевым и музыкальным сопровождением.

6. Упражнения для повышения мышечной силы пальцев рук с помощью эспандеров:

1) звуковой эспандер:

– сжатие и разжимание эспандера пальцами (поочередно правой, левой рукой, одновременно двумя руками);

– поочередное сжатие и разжимание эспандера пальцами (указательным и большим, средним и большим, безымянным и большим, мизинцем и большим);

2) поролоновый шарик (мяч):

– сжатие и разжимание шарика пальцами;

– катание шарика круговыми движениями по часовой и против часовой стрелки (сначала внизу левая рука, затем – правая);

– прокатывание шарика между ладонями вверх-вниз (при разном положении рук: вертикальном, горизонтальном);

3) малый мяч резиновый и малый мяч пластмассовый:

– прокатывание мяча между ладонями вверх-вниз, вперед-назад;

– сжатие мяча пальцами рук;

– катание мяча круговыми движениями поочередно по одной и другой ладони;

– вращение мяча, зажатого кончиками пальцев обеих рук;

– перебирание мяча кончиками пальцев;

– прокатывание мяча вдоль вытянутой руки от пальцев к локтю и обратно;

– прокатывание мяча от себя и к себе круговыми движениями по столу;

4) цилиндр малый (диаметр 3 см) и цилиндр большой (диаметр 7 см):

– прокатывание цилиндра между ладонями вверх-вниз;

– удерживание цилиндра с двух сторон пальцами обеих рук;

– зажимание цилиндра в кулаке (поочередно каждой рукой);

– прокатывание цилиндра по руке от кончиков пальцев до локтя и обратно;

– нажимание на стоящий впереди цилиндр поочередно каждым пальцем, имитируя кнопку звонка;

– прокатывание цилиндра вперед-назад правой и левой;

– вращение цилиндра пальцами правой руки на левой ладони, пальцами левой руки на правой ладони;

– повороты цилиндра вправо и влево на различных плоскостях и в разных направлениях;

5) палочка деревянная (длина 35 см):

– прокатывание между ладонями вверх-вниз и вперед-назад;

– перехват палочки кулачками вверх-вниз;

– на столе, на полу «раскатываем тесто»;

– палочка зажата в кулаке правой руки (повороты вправо-влево), то же левой рукой;

– палочка зажата обеими руками (повороты вправо-влево);

– прокатывание палочки от себя к себе обеими руками, сидя за столом;

– вращение палочки вправо-влево (держа двумя руками за середину);

– «игра на дудочке» (энергичный перебор пальцами по длине палочки);

– прокатывание палочки по руке, от кончиков пальцев до предплечья;

б) кольцо (диаметр по внутреннему краю 12-15 см) пластмассовое:

– вращение кольца вправо и влево, перебирая пальцами;

– вращение кольца вправо и влево, зажато в кулаке;

– вращение кольца правой и левой рукой вокруг пальцев противоположной руки (кольцо лежит на столе);

- выворачивание рук к себе и от себя (хват кольца за середину изнутри);
- вращение кольца на запястье левой руки пальцами правой руки;
- вращение кольца, как юлы (кольцо стоит на ребре);
- прокатывание кольца, перебирая пальцами;

7) *кольцо (диаметр по внутреннему краю 4 см) деревянное:*

- вращение кольца вправо и влево, перебирая пальцами;
- вращение кольца вправо и влево, зажатого в кулаке;
- вращение кольца правой и левой рукой вокруг пальцев противоположной

руки (кольцо лежит на столе, на полу);

- выворачивание рук к себе и от себя (хват кольца за середину изнутри);
- вращение кольца, как юлы (кольцо стоит на ребре);
- прокатывание кольца, перебирая пальцами;

8) *эспандер пружинный:*

- сжатие и разжимание эспандера, зажатого в кулаке;
- сжатие и разжимание эспандера пальцам [3].

Создание специальных условий для накопления двигательного и практического опыта у дошкольников с ДЦП позволяет обеспечить коррекцию двигательных нарушений у ребенка, улучшить развитие навыков ручной умелости, подготовить ребенка к обучению в школе.

Список литературы:

1. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. – М.: Изд. Дом «Образование Плюс», 2008. – 198 с.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
3. Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.