

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Мустафина Рамзиля Зуфаровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С общеразвивающего вида №13 «Чебурашка»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

СКАЗОЧНЫЙ МИР РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются различные нетрадиционные методы рисования и их влияние на развитие ребенка из опыта педагога-воспитателя (печатанье, тычковое рисование, рисование ладошками, кляксография, монотипия, граттаж, рисование с манкой, печатанье). Автор считает, что рисование способствует развитию творческих способностей и ума.*

***Ключевые слова:** рисование, ФГОС, развитие, художественное восприятие, дошкольники.*

В связи с утверждением и введением в действие Федеральных государственных образовательного стандарта основной общеобразовательной программы дошкольного образования в настоящее время перед всеми дошкольными образовательными учреждениями встала задача по разработке новых образовательных программ – основных общеобразовательных программ.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) устанавливает нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Если раньше в большинстве комплексных программ были разделы, которые соответствовали определенным учебным дисциплинам или предметам, то теперь речь идет о совокупности образовательных областей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической

стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Художественное восприятие у детей необходимо начинать развивать в самом раннем возрасте. Виды творчества могут быть совершенно любыми: изобразительное искусство, музыка, литература, танцы – главное, чтобы ребенок с малых лет впитывал художественную культуру. Чтобы она стала неотъемлемой частью его жизни и оказала формирующее на его личность.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Хотела бы остановиться на рисовании, так как это самый доступный вид, который осваивается маленьким человечком. Читать, и петь ребенок еще не умеет, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого.

Основную мысль можно выразить просто: рисуя, дети развивают тепло, душу и ум.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» – утверждал В.А. Сухомлинский [1, с. 84].

Они служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно – двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму.

Работая в детском саду воспитателем, я наблюдаю, как меняются содержание и задачи изобразительной деятельности дошкольников. Мой принцип – не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала.

Главное в моей работе, чтобы изобразительная деятельность приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш или кисточку и мучить его. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной – это будет подкреплять его веру в собственные силы. Задумавшись над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге, пришла к выводу: это обучение детей нетрадиционной техники рисования. И не ошиблась. Детям очень нравится рисовать, они с большим интересом постигают тонкости искусства. В настоящее время существует множество видов нетрадиционных методов рисования, позволяющих развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Различных методов нетрадиционного рисования очень много: печатанье, тычковое рисование, рисование ладошками, кляксография, монотипия, граттаж, рисование с манкой, печатанье и многие другие.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Она дают самые неожиданные и непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Для их подготовки не понадобится много времени и умений, а ребенок на долгий период времени будет занят нужным, интересным и полезным делом. Любой предмет, которой в обычной жизни не приметен, в руках у ребенка «оживает», преобразается и несет смысловую нагрузку.

В заключение хотелось бы сказать о том, что рисование для ребенка – радостный труд, которое очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самым ценным являются не конечный продукт – рисунок, а формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Текст]: Учебник / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.