

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеева Ольга Васильевна

старший воспитатель

Слудная Людмила Ивановна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С комбинированного вида №31»

г. Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В РАЗВИТИИ ПОИСКОВОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещена проблема использования технологии ТРИЗ.

Поисковое поведение является естественным в дошкольном возрасте. Дошкольник постоянно исследует мир вокруг себя, задает вопросы и пытается сам найти на них ответ. Что должны делать взрослые, чтобы не погасить в нем искру стремления к поиску ответов на бесконечные «Почему?», «Как?», «Зачем?»? Давать готовые ответы, которые взрослые считают единственно правильными, – это прямой путь к подавлению детской активности, любознательности и стремления к поиску. Авторы считают, что гораздо эффективней использовать современные технологии творческого развития, например ТРИЗ.

Ключевые слова: поиск, мышление, технология, самостоятельность, любознательность, активность.

Методика ТРИЗ основана на развитии логического мышления и математических способностей детей. В основе методике лежит взаимодействие личности в коллективе. Математика и логика удивительным образом сочетаются в этой методике с творчеством. Очень позитивным является момент самостоятельности, характерный для большинства успешных методик детского развития. Главная заслуга ТРИЗ – развитие нестандартного мышления у ребенка. Именно нестандартность является первым шагом к гениальности. Ведь с самого рождения

ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Предлагаем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с использованием технологии ТРИЗ.

Тема «Наш друг – книга»

Задачи:

1. Формировать представления детей об истории создания книг, закрепить правила обращения с книгой.
2. Развивать умение работать с универсальной опорной таблицей.
3. Развивать связную речь, воображение, нестандартность мышления, упражнять в составлении описательных рассказов о книге, используя схему морфологического анализа.
4. Учить создавать образы на основе схематического изображения.
5. Развивать системное мышление в процессе расширения знаний об окружающих предметах.
6. Воспитывать интерес к книге.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, знакомство с разными видами литературы, беседы о правилах пользования книгой, составление рассказа о книге по типу сказки «Федорино горе», ремонт книг, изготовление книг-самоделок, сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин» Материал: книги разных размеров, цвета, разной познавательной направленности; презентация «Как появилась книга», мультимедийное оборудование для показа презентации, таблица морфологического анализа, модель «домик» Ход:

Воспитатель показывает детям таблицу «Домик»:

В таблице зашифрована тема нашего занятия. Чтобы отгадать ее, необходимо задавать мне вопросы. В каждом окошке – ответ на вопрос.

1. Этот предмет сделан руками человека?
2. Где живет?
3. Из каких частей состоит?

4. Какого размера?

5. Какого цвета?

6. Какую пользу приносит?

Дети подводят итог: это книга.

Воспитатель: Да, это предмет сделан руками человека, бывает разного размера, цвета, живет в библиотеке, в доме, в магазине – это книга.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть выставку книг. Дети рассматривают. Воспитатель задает вопросы:

– Для чего нужна книга? (люди передают информацию друг другу с помощью книги)

– Кто делает книги?

– Как человек делает книги?

– Из чего состоит книга?

– Зачем нужен переплет? Что было бы, если бы переплета не было?

– Где можно встретить книгу?

– Как раньше делали книги?

Рассказ воспитателя о книге (сопровождается показом презентации).

– Книга не всегда была такой, как сейчас. Вначале люди рисовали на стенах пещер. В своих рисунках они рассказывали об охоте, рыбной ловле и других событиях. Позже люди стали писать на глиняных дощечках.

Давным-давно я в Вавилоне

Придумана была,

Написана на глиняных дощечках,

Попробуй, прочитай меня.

Удобно ли было читать книгу, написанную на глиняной дощечке? Почему?
(Неудобно, тяжелые, нельзя перелистывать.)

Представьте, что у вас дома вместо книг лежат каменные плиты, на которых также в древности писали книги. Это удобно? (Нет, занимают много места.)

Китайцы писали книги кисточкой на шелке. У нас на Руси были берестяные грамоты. Береста – это наружная часть коры березы. Буквы процарапывали kostяными палочками. Это тоже было неудобно, т.к. свитки занимали много места. Тогда люди придумали листы из кожи – пергамент. Для защиты их оковывали медью, поэтому такие книги напоминали сундук. Это сходство дополняли застежки и замки.

В Египте писали на папирусе – тонкой бумаге из растений. (в ходе рассказа педагог предлагает детям посмотреть слайды с изображением папируса, глиняной дощечки, берестяной грамоты).

Обычно книги писал человек, у которого был красивый разборчивый подчерк. Чтобы книги привлекали внимание, их красиво оформляли рисунками, выделяли заглавные буквы яркими красками – золотыми, красными, серебряными. Очень много времени требовалось на создание одной рукописной книги. Тогда человек придумали печатный станок. Первую печатную книгу в России сделал Иван Федоров. Постепенно человек улучшал печатный станок. Он придумал машину, которая печатает, обрезает и сшивает листы, делает переплеты. Всеми машинами управляют люди.

Физминутка.

– Ребята, вспомните героев своих любимых книг. Изобразите их в игре «Море волнуется» Проводится игра.

Воспитатель:

– Мы уже с вами говорили о том, что книги бывают разные. Разделитель, пожалуйста, на 2 команды. Задание: разложите книги по какому-либо признаку. Надо разложить книги и назвать признак, по которому они разложены.

Дети выполняют задание, затем называют признак (например, по размеру, по толщине, по автору, по назначению).

Воспитатель:

– Ребята, представьте, что все книги исчезли. Это хорошо или плохо? Что хорошего? Что плохого? (Ответы детей.)

– Давайте придумаем рассказ о книге (по типу «Федорино горе»).

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

– Что было бы, если бы книги ушли? Почему они могут уйти? Куда бы они пошли? Что было бы дальше? Как их вернуть? (Дети составляют рассказ.)

Воспитатель:

– Ребята, давайте придумаем необычную книгу, такую, которой ни у кого нет. (Метод фокальных объектов.)

Дети самостоятельно выбирают признаки будущей книги: цвет, размер, материал, запах и т. д. Затем объединяют их и создают «волшебную книгу» Воспитатель предлагает детям рассказать об этой книге и нарисовать ее после занятия.

В конце занятия воспитатель предлагает вспомнить правила обращения с книгой:

- обращайся с книгой бережно, чтобы она могла долго служить людям;
- рисовать можно только в специальных книгах – раскрасках;
- перелистывай книгу аккуратно, чтобы не помялись и не порвались страницы;
- если книга истрепалась, подклей ее.

Воспитатель предлагает придумать картинки к правилам обращения с книгой для детей, которые еще не умеют читать, и нарисовать их.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) как основа развития творческого мышления учащихся // Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика. – 2003. – Вып. 1(12).
2. Страунинг А.М. Методы активизации мышления дошкольников. – Обнинск: Принтер, 2000.
3. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких / М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман. – М., 1995.