

СПЕЦИАЛЬНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

Бойко Татьяна Валентиновна

учитель-логопед

Лаврентьева Светлана Васильевна

воспитатель логопедической группы

МОУ «Д/С комбинированного вида №228»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ

***Аннотация:** в данной статье описан опыт кружковой работы по подготовке руки ребенка с задержанным развитием к письму. Рассматриваются условия развития навыков ручной умелости. В статье обсуждаются формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР, их эффективность, успешность в развитии мелкой моторики.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, развитие руки, пальчиковые игры, подготовка к технике письма, формирование графических умений.*

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. При подготовке к школе важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость

движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать. У него может сформироваться негативное отношение и к письму, и к учебным действиям в целом.

Ребёнок, который имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, что так же важно для успешного обучения в школе.

Поэтому следует уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Особенно это относится к детям, имеющим задержку в развитии.

Работая с детьми с задержкой психического развития, мы отмечаем, что у них низкий уровень сформированности тонких движений пальцев рук. У детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Отмечаются нарушения координации, темповые расстройства, утомляемость и истощаемость движений, недостаточная сформированность графомоторных навыков.

Это мешает им в овладении навыков самообслуживания. Дети с задержкой в развитии держат ложку в кулаке, не умеют застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Они испытывают трудности в работе с конструктором, мозаикой, пазлами. Не правильно держат ножницы в руках. Часто отказываются рисовать, потому что большинство детей, плохо владеет карандашом, поэтому линии рисунка в основном получаются кривые, неточные и слабые. При выполнении любого задания, где требуется использование пальце рук, у детей с задержкой в развитии наблюдается быстрая усталость и потеря интереса к данному заданию.

Всё это говорит о необходимости целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук, что поможет подготовить руку ребенка к письму. Мышцы руки должны быть достаточно крепкими, должна быть хорошо развита мелкая моторика, чтобы ребенок мог

правильно держать ручку и карандаш, чтобы не уставал так быстро при письме [1, с. 11]. Работу по подготовке руки к письму с детьми с ЗПР мы проводим в рамках кружковой работы. Специально организованные занятия проводятся два раза в неделю.

Целью нашей работы является поиск эффективных путей подготовки руки к письму. Данная цель конкретизировалась решением следующих *задач*:

1. Развивать мелкую моторику, ручную умелость, внимание.
2. Сформировать элементарные графические навыки.
3. Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
4. Развивать пространственную ориентацию

Был разработан перспективный план и алгоритм занятия. Вся работа проходит в *два этапа*.

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап.

Цель первого этапа: развитие мелкой моторики через специально организованные игры и игровые упражнения для пальцев рук.

Задачи первого этапа:

1. Подготовить руку ребёнка к точным, энергичным движениям.
2. Развивать гибкость, ловкость движений пальцев рук
3. Развивать умение управлять своими движениями
4. Учить согласовывать темп и ритм движений.

На подготовительном этапе используем следующие виды игр:

- пальчиковые игры;
- игры с предметами;
- дидактические игры.

Игры и задания подбираем с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка. При организации игр соблюдаем последовательность, ориентируясь на возможности ребенка. Упражнения выстраиваем таким образом, чтобы в них со-

четались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца. Игры с пальчиками являются наиболее эффективными в развитии мелкой моторики. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость [3, с. 48].

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий. Перед игрой с ребёнком обсуждается её содержание, отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения.

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. При повторных проведениях игры дети начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Разученные упражнения постепенно заменяются новыми. Содержание пальчиковых игр мы стараемся связывать с изучаемой на занятии лексической темой. Например, пальчиковая игра: «Мы капусту рубим» разучиваем во время прохождения лексической темы «Овощи». С пальчиковой гимнастикой «Лодочка» знакомимся во время изучения лексической темы «Транспорт».

Благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами. Мы используем как готовые материалы (пирамидки, игрушки – вкладыши, шнуровку, мозаику и т.д.), так и подобранный материал. Это пальчиковые бассейны с различными наполнителями: песок, крупы, мелкие камушки. Игры с пуговицами, бусинами, крышками, семенами так же вызывают большой интерес у ребенка. Из них можно выкладывать различные фигуры, рисунки, нанизывать на леску, смешивать вместе, а потом сортировать по разным коробочкам. Все это развивают у детей ловкость и силу в руках.



Рис. 1. Использование шнуровки на занятиях

С использованием бросового и готового материала можно придумать большое количество дидактических игр. Они учат составлять простые сочетания по заданию педагога и по схеме, развивают мелкую моторику рук, совершенствуется глазомер, согласованность движений, учат концентрировать внимание на одном виде деятельности, стимулируют развитие процессов мышления, развивают усидчивость. В работе с детьми с ЗПР мы используем дидактические игры: «Накорми черепаху», «Дорисуй картинку с помощью спичек (пуговиц, счетных палочек)», «Разноцветные камушки», «Выложи рисунок по образцу», «Одень Мишку на прогулку» и др. Систематические упражнения по развитию мелкой моторики помогают также выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений.

По мере усвоения детьми пальчиковой гимнастики и игровых упражнений с пальцами рук, переходим к основному этапу работы – формирование элементарных графических навыков.

Цель этого этапа: Подготовка руки ребенка с ЗПР к письму, через формирование графических навыков.

Задачи основного этапа работы.

1. Развивать точность движений при письме.
2. Формировать умение свободно владеть карандашом
3. Научить штриховать в разных направлениях.
4. Развивать пространственную ориентацию на листе бумаги

На этом этапе предлагаем детям различные задания.

Первая группа заданий направлена на оттачивание точных движений:

- обведение трафаретов (по различным лексическим темам), составление из них узоров и сюжетных рисунков;
- штриховка в разных направлениях: сверху вниз, с наклоном влево, слева направо, с наклоном вправо, штриховке петлями, полуовалами, волнистыми линиями;
- точкография (рисование предмета по точкам);
- различные задания с линейкой, (проведение прямых, ломаных линий);
- раскрашивание раскрасок;
- дорисовывание предмета.

Для подготовительных графических упражнений первоначально используется нелинованная бумага.

Формирование интереса к графическим упражнениям начинаем в игровой деятельности. Ребенку предлагается соединить точки и узнать, какая зверушка спряталась под елкой. Помочь маме приготовить салат из овощей, нарисовать разные овощи с помощью трафарета. Игровые упражнения вызывают у детей интерес к выполнению задания, обеспечивают подготовку руки ребенка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания. Обращаем внимание детей на непрерывность движения руки. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. Движения руки не должны быть скованными, напряженными.



Рис. 2. Использование трафаретов на занятиях

Одним из важнейших упражнений подготовки руки к письму является штриховка. Штриховка – это новый этап развития произвольной деятельности ребенка с ЗПР. Детям приходится соблюдать определенные правила: штриховать, не заходя за контур рисунка, только в заданном направлении, соблюдать одинаковое расстояние между линиями. Мы используем четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения: штриховка короткими частыми штрихами; штриховка мелкими штрихами с возвратом; центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка); штриховка длинными параллельными отрезками. Штриховка контурных рисунков дает ребенку большее разнообразие в упражнении, так как заставляет его проводить линии различной длины; он приобретает, таким образом, большую уверенность в пользовании карандашом [2, с. 121].

Такие занятия тренируют мелкие мышцы руки, делают ее движения сильными и координированными. Графические упражнения способствуют развитию внимания, развивают контроль за собственными действиями. Делая тот или иной рисунок, ребенок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы.

Вторая группа заданий основного этапа направлена на развитие пространственной ориентации:

- знакомство с клеткой (закрашивание и обведение клеток);
- проведение линий без линейки (сверху вниз, снизу-вверх, слева направо, и справа налево; круговые, волнистые);
- рисование узоров;
- графические диктанты.

Работа на развитие ориентации на листе бумаги начинаем с простых заданий. Например, детям предлагается раскрасить птичку, которая летит к ёлочке, в синий цвет, которая от ёлочки – зелёный. Нарисовать в левом верхнем углу треугольник, в левом нижнем – квадрат, в правом нижнем – овал, в правом верхнем –

круг, а в центре прямоугольник. Нарисовать слева от куклы флажок, справа от машины – кубик, между куклой и машиной – мяч и т.д.

Затем переходим к знакомству с клеткой. Предлагаем обвести клетку в любом месте листа, затем обвести клетки через одну до конца страницы. С помощью клеток дети учатся рисовать палочки (вертикальные, горизонтальные, диагональные – длиной в одну клетку).

Затем палочки и точки выстраиваются в простой узор, где ребенок учится определять закономерность расположения рисунка. Очень полезно рисовать на листах в клетку узоры различной сложности, рисовать несложные фигуры, повторять фигуры как бы в зеркальном отображении и так далее.

Хорошо помогает в знакомстве с тетрадями в клетку игра, где ребенок должен рисовать «дорогу» по диктовку. Например, две клетки вверх, четыре клетки влево, шесть клеток вниз, а ребенок «прокладывает дорогу» на листе согласно инструкции. Постепенно подводим детей к выполнению более сложных графических диктантов, в результате которых при правильном выполнении на листе в клетку получается предмет или рисунок.

При выполнении таких заданий у ребенка развиваются не только графические навыки, но и закрепляются умения ориентироваться на листе бумаги, совершенствуются счетные навыки, вводится измерительная деятельность – одна клетка принимается за единицу измерения. Кроме того, у ребенка развивается целеустремленность, усидчивость, желание выполнить задание без ошибок, иначе рисунок не получится.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики с детьми с задержкой в развитии, способствует повышению качественного уровня развития мелкой моторики. Система работы по подготовке руки к письму позволяет совершенствовать графические навыки. Дошкольники значительно лучше начинают управлять своими руками, увереннее держать карандаш в руке. Движения пальцев рук становятся точнее, увереннее. Большинство детей с задержкой в развитии овладевают умением действовать по словесным инструкциям, становятся

намного усидчивее и самостоятельнее. А самое главное – они обретают чувство уверенности в себе и в своих действиях.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе. М.: Знание, 1994. 11с.
2. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. М.: Задруга, 1913. 121с.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. 48 с.