

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

*Исламкина Ольга Николаевна*

воспитатель

*Кобзистая Татьяна Николаевна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №63 «Весняночка»

г. Тольятти, Самарская область

### **«РАЗГОВОРУШКА»: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ФОЛЬКЛОРОМ**

*Аннотация:* в представленной статье отражен опыт работы коллектива ДС №63 «Весняночка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти по развитию связной речи старших дошкольников в процессе ознакомления с фольклором. В программе раскрыты теоретические основы развития связной речи у старших дошкольников, основные задачи речевого развития, а также предложены перспективно-календарное планирование образовательной деятельности, методические комплекты бесед, загадок, пословиц и поговорок, закличек, праздников и развлечений.

*Ключевые слова:* фольклор, речевое развитие, потешки, загадки, методические комплекты, сказки, пословицы и поговорки.

Все начинается с детства – истина, не требующая доказательств, поэтому педагоги и родители современных дошкольников все более озабочены проблемой качества дошкольного образования, эффективного развития ребенка. Речевое развитие является неотъемлемой частью подготовки ребенка к жизни в обществе.

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором четко определены задачи речевого развития дошкольников, а также на содержание программ, как «Радуга» Т.Н. Дороновой,

«Развитие» Л.А. Венгер, «Истоки» Т.И. Алиевой и др., «Из детства – в отрочество» Т.Н. Дороновой и многие др., можно с уверенностью сказать, что авторы всех программ сходятся во мнении, что дошкольный возраст является сензитивным для развития связной речи дошкольников.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками в младшем дошкольном детстве является речь. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.

При нормальном речевом развитии ребенка к 5 годам происходит стремительное увеличение активного и пассивного словаря. Дети понимают разговорную, повествовательную речь, соответствующую их возрастным особенностям, владеют навыками активной речи, необходимой для общения с окружающими. В 5–6 лет ребенок переходит к связной речи, отличающейся более строгой логичностью и последовательностью, намечается переход от ситуативной речи к использованию контекстной.

К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа обращались В.И. Даль, Д.К. Зеленин, П. Тиханов, А. Молотиллов и многие другие знатоки языка.

Уже не одно столетие народ заботливо сопровождает поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиций, моральных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок.

В устном народном творчестве сохранились черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

В фольклоре особым образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития**

Помимо того, что малые формы фольклора расширяют познание об окружающем мире и человеке, и развивают самосознание детей, они позволяют им получить навыки речевого общения со взрослыми и сверстниками, учат вступать в диалог, высказывать свое мнение, обосновывать его, учитывать желания и мнение других, тем самым обогащая социальный опыт каждого ребенка.

Анализ методической литературы по развитию речи дошкольников показал, что в настоящее время малые формы фольклора недостаточно широко используются в работе по речевому развитию дошкольников, не до конца используется его мощный потенциал. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, яркие, их воздействие активно, но зачастую они не несут того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами устного народного творчества.

На современном этапе актуален вопрос, как вернуть фольклор в мир ребенка, чтобы активизировать речь дошкольников, сделать ее более яркой, эмоционально окрашенной. Именно в решении данной проблемы и помогает программа «Разговорушка».

Программа «Разговорушка» направлена на детей от 3 до 7 лет и раскрывает речевое развитие ребенка – формирование связной речи, речевого творчества, в процессе ознакомления с малыми формами фольклора, знакомством с народными сказками, песенками, обычаями, предметами народного быта.

Программа «Разговорушка» в младшем дошкольном возрасте построена в виде блоков (один блок рассчитан на три месяца), и большой акцент сделан на закрепление устных форм народного творчества через сюжетно-ролевые игры и обращение внимания детей на устаревшие слова в русских народных сказках, решаются задачи речевого развития:

1. Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи в различных видах деятельности с помощью фольклора.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Основными задачами речевого развития детей старшего дошкольного возраста были определены:

1. Обогащение активного словаря через использование в речи малых фольклорных форм и средств образности – эпитеты, сравнения, метафоры.
2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Развитие речевого творчества на основе произведений народного фольклора.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи через использование малых фольклорных форм.
5. Знакомство с народной культурой, понимание на слух текстов разных жанров народной культуры.
6. Развитие социально-коммуникативной сферы на основе приобщения к малым формам фольклора.
7. Сформированность самостоятельности как предпосылки для успешной учебной деятельности.

Содержание программы построено в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиями к программам дополнительного образования детей.

Программа включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Тематический план образовательной деятельности по формированию связной речи ребенка с помощью малых форм фольклора.
3. Перспективно-календарное планирование.
4. Методическое обеспечение программы:
  - методический комплект «Пословицы и поговорки»;
  - методический комплект «Народные игры»;
  - методический комплект «Конспекты бесед»;
  - методический комплект «Заклички и считалки»;
  - методический комплект «Загадки»;

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития**

– методический комплект «Сценарии праздников и развлечений».

5. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности с включением малых фольклорных форм.

6. Методику и инструментарий отслеживания результативности развития речи.

7. Тексты русских народных сказок.

8. Список литературы.

#### *Участники программы*

Программа направлена на развитие связной речи детей 3–6 лет и рассчитана к реализации в течение одного учебного года.

Решение задач программы предлагается через различные виды деятельности:

– игровую (сюжетно-ролевые игры);

– коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

– познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира), восприятие художественной литературы и фольклора;

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

– изобразительную (рисование, лепка, аппликация);

– музыкальную (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– двигательную деятельность ребенка.

В реализации программы принимают непосредственное участие воспитатели, специалисты детского сада – музыкальный руководитель, воспитатель по изобразительной деятельности; родители воспитанников.

*Программа разрабатывалась с опорой на основные принципы:*

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2. Сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Используемые в программе фольклорные формы:*

– пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком;

– потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками);

– заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям);

– приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным;

– считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх;

– скороговорки и чистоговорки – незаметно обучающие детей правильной и чистой речи;

– дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения;

– прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей;

– докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз;

– русские народные сказки, несущие мораль добра и зла.

Малые формы фольклора в воспитательно-образовательной работе с детьми используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

В ходе непосредственно-образовательной деятельности решаются такие задачи, как:

- знакомить детей с потешками, прибаутками на все случаи жизни;
- понимать содержание пословиц и поговорок, проговаривать фразы;
- актуализировать знания детей о русских народных сказках;
- упражнять в умении строить небольшие по объему высказывания описательного характера;
- упражнять в пересказе, в образовании формы родительного падежа единственного и множественного числа;
- упражнять детей в умении отгадывать загадки;
- знакомить с содержанием образных выражений, показывая разнообразие русского языка;
- закрепить умения детей использовать в речи сравнительные эпитеты при описании предметов;
- упражнять в использовании сложноподчиненных предложений, с опорой на залички, пословицы, поговорки.

В режимных моментах и взаимодействии с семьями воспитанников реализуются следующие задачи по формированию связной речи:

- проговаривать потешки, пестушки;
- находить в сказках устаревшие слова, делать смысловой разбор этих слов;
- побуждать детей к использованию фольклора в своей речи;
- обогащать словарь детей с помощью пословиц и поговорок;
- совершенствовать умения отвечать на вопросы, используя синонимы, антонимы из пословиц, поговорок;
- закрепить в речи название предметов старины;
- отрабатывать силу голоса, темп речи;

– закреплять умения произносить фразы в разном темпе: быстро, умеренно, медленно, и с разной силой голоса: громко, тихо, шепотом.

*Используемые методы и приемы работы* по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок;
- чтение художественной литературы (сказки народов мира);
- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- рассматривание и изготовление игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- творческое рассказывание, драматизация и инсценировки;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- рассказы о народных обычаях и традициях;
- рассматривание иллюстраций о русском быте;
- беседы, вопросы, разъяснения;
- игровые упражнения, дидактические игры, словесные игры.

*Создание предметно-развивающей среды*

Интерес к фольклору поддерживается созданием в групповых помещениях детского сада предметной среды, включающей в себя:

- словарик устаревших слов;
- мини-альбомы с рисунками пословиц;
- пособия для сюжетно-ролевых игр (по потешкам);
- библиотеку для ребят;
- уголок театра;
- музыкальную шкатулку;
- игротеку народных игр (для семейного использования игр);
- мини-музеи прикладного искусства народов Поволжья;

**Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития**



- коллекции старинных предметов;
- различные виды театра;
- выставки книжек-малышек с иллюстрированными малыми формами фольклора;
- видеотеку мультфильмов;
- картотеку считалок и закличек к подвижным играм.

Данная программа предполагает учет индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей. В ходе решения задач программы целенаправленно создаются условия, обеспечивающие накопление опыта регуляции взаимодействия между детьми, удовлетворение потребности в признании, формировании личности ребенка, завоевании личностного статуса.

Результатами реализации данной программы в образовательный процесс являются:

1. Активное использование детьми 3–7 лет пословиц и поговорок и средствами образности языка в повседневной жизни.
2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольника.
3. Развитие речевого творчества на основе произведений народного фольклора.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи через использование малых фольклорных форм.
5. Ознакомление с культурой разных народов, понимание разных жанров народной культуры.
6. Формирование самостоятельности как предпосылки для успешной учебной деятельности.
7. Развитие социально-коммуникативной сферы на основе приобщения к малым формам фольклора.

8. Повышение у родителей воспитанников интереса к использованию малых форм фольклора в речевом развитии ребенка в домашних условиях.

Работа по реализации программы строится в соответствии с недельным тематическим планированием (таблица 1, 2).

Таблица 1

Тематический план образовательной деятельности по формированию лексико-грамматического строя речи с помощью малых форм фольклора в младшем дошкольном возрасте.

Блок	Месяц	Неделя	Тема	
1. «Потешки, прибаутки на все случаи жизни»	Сентябрь	1	«Мы умываемся»	
		2	«Мы просыпаемся»,	
		3	«Мы засыпаем»	
		4	«Мы одеваемся»	
	Октябрь	1	«Мы кушаем»	
		2	«Пестушки-утешалки»	
		3	«Прибаутки о частях тела»	
		4	«Потешки-растушки»	
	Ноябрь	1	«Играем с потешками»	
		2	«Потешки про животных»	
		3	«Потешки о природе»	
		4	«Потешки про сад и огород»	
	2. «Другие жанры устного народного творчества»	Декабрь	1	«Потешки про солнышко»
2			«Загадки»	
3			«Загадки»	
4			«Считалки»	
Январь		2	«Считалки»	
		3	«Пословицы, поговорки»	
		4	«Пословицы, поговорки»	
Февраль		1	«Колыбельные песни»	
		2	«Русские народные песни»	
		3	«Русские народные песни»	
		4	«Заклички»	
3. «Русские народные сказки»		Март	1	«Заклички»
			2	«Репка»
	3		«Колобок»	
	4		«Теремок»	
	Апрель	1	«Заюшкина избушка»	
		2	«Лиса, заяц и петух»	
		3	«Гуси-лебеди»	
		4	«Маша и медведь»	
			4	«Волк и козлята»

	Май	1	«Лиса и кувшин»
		2	«Бобовое зернышко»
		3	«Звери в яме»
		4	«Итоговое занятие «В гостях у сказки»

Таблица 2

Тематический план образовательной деятельности по формированию связной речи с помощью малых форм фольклора в старшем дошкольном возрасте

Месяц	Неделя	Тема
<i>Сентябрь</i>	1	Вот и лето прошло
	2	Осень
	3	Сад и огород
	4	Хлеб всему голова
<i>Октябрь</i>	1	Игрушки
	2	Одежда и головные уборы
	3	Предметы ( веретено, спицы)
	4	История вещей
<i>Ноябрь</i>	1	Птицы
	2	Посуда
	3	Домашние животные
	4	Дикие животные
<i>Декабрь</i>	1	Здравствуй зимушка зима
	2	Деревья Русская береза
	3	От избы до терема
	4	С новым годом
<i>Январь</i>	1	Рождество
	2	Святки
	3	Гуляй да присматривай
<i>Февраль</i>	1	Зима в разгаре
	2	Февраль – кривые дороги
	3	23 февраля «На героя и слава бежит»
	4	Масленица
<i>Март</i>	1	8 марта
	2	Грач на горе – весна на дворе
	3	Растительный мир весной
	4	С гор вода – рыба со стану
<i>Апрель</i>	1	Апрель, апрель - звенит капель.
	2	Весна красна цветами
	3	Пасха
	4	ЗОЖ
<i>Итого:</i>	31	

### *Список литературы*

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М: Просвещение, 1957.
2. Афанасьев А.Н. «Народные русские сказки». – М, 1994.
3. Балакина Т.И. «История русской культуры». – М, 1996.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М: Просвещение, 1968.
5. Выготский Л.С. Психология. – М: ЭКСМО-Пресс, 2000.
6. Детская литература. / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М: Просвещение, 1985.
7. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
8. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю. «Социальное развитие детей в ДОУ». Методическое пособие. Творческий центр. – М, 2008.
9. Кравцов Н.Н., Лазутин С.Т. «Русское устное народное творчество». – М, 1987.
10. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство-Пресс, 2000.
11. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Русской. – М: Просвещение, 1986.
12. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М: Просвещение, 1987.
13. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М: Просвещение, 1987.
14. Петров В.М., Гришина Г.Н. Зимние праздники, игры и забавы для детей. Творческий центр СФЕРА. – М, 1999.
15. Синицина Е.И. Игры и упражнения со словом. – М: Юнвес, 2000.
16. Титова М.Г., Яковлева Г.В. формирование творческих способностей детей дошкольного возраста через игры-драматизации и театрализованные представления. Методическое пособие. – Издательство Марины Волковой, 2007.

17. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М: Просвещение, 1972.

18. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2000.

19. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. (Составитель Науменко Г.М.). – М, 1988.

20. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. – М, 1985.

Перспективно-календарное планирование для детей 3-4 лет

I квартал I блок	Месяц Неделя	Тема за- нятий	Задачи	Образовательные области					Взаимо- действие с роди- телями	Художе- ственный материал
				физическое развитие	речевое раз- витие	познаватель- ное развитие	социально- коммуника- тивное развитие	художе- ственно-эсте- тическое раз- витие		
Потешки, пестушки, прибаутки на все слу- чай жизни	Ноябрь II неделя	«По- тешки о природе и при- родных явле- ниях».	– актуализи- ровать знания детей о при- роде через зна- комство с по- тешками; – познакомить с потешками о солнышке	П/и «Сол- нышко и дождик» (использо- вать тексты потешек про солнышко и дождик).	Д/и «Я начну, а ты закончи» (заканчивать фразу по- тешки по желанию де- тей).	Беседа что такое хо- рошо, что такое плохо (из серии «Береги при- роду» с по- мощью по- тешек).	С/р игра «Кукла Катя поливает цветы», про- говаривая потешки о растениях.	Коллективное рисование «Солнышко», проговаривая потешки о солнышке.	Приду- мать по- тешку о любом расте- нии.	Приложе- ние №1 Подбор книг, ил- люстра- ции «При- рода».
	Ноябрь III неделя	«По- тешки про сад и огород».	– показать значимость потешек про сад и огород в осенний пе- риод; – учить клас- сифицировать «овощи и фрукты» на примере поте- шек.		Описание овощей и фруктов. Со- ставлять ко- роткий опи- сательный рассказ по потешкам. Заучивание потешек.	Д/и «Что, где растет» (найти в по- тешках ма- териал об овощах и фруктах).	С/р игра «Кукла Катя идет в мага- зин», прого- варивая по- тешки об овощах и фруктах.	Лепка «Чудес- ное яблоко» (после чтения потешки).	Офор- мить мини- альбом «Соби- раем уро- жай».	Приложе- ние №1 Подбор книг, иг- рушки овощей и фрукты, пласти- лин.

## Перспективно-календарное планирование для детей 5-6 лет

месяц	неделя	Тема	Задачи	НОД/интеграция образовательных областей	Образовательная деятельность в режиме дня // методические приемы			Взаимодействие с родителями	Худож. материал
					утро	прогулка	вечер		
сентябрь	1	Вот и лето прошло	Познакомить детей с малыми формами фольклора. Побуждать детей к использованию фольклора в своей речи. Обогащать словарь детей с помощью пословиц и поговорок о природе.	Познание «Лето, ах лето» Рассматривание иллюстраций о лете с применением фольклорных форм (стихи, пословицы, поговорки). Коммуникация. Рассказывание из личного опыта «Летний отдых на даче», с использованием примет лета.	Беседа о лете с использованием примет, пословиц, поговорок. Обратить внимание детей на речевые обороты, передающие красоту природы.	П/И «Коршун и наседка». Проговаривание текста с разной интонацией, эмоциональной окраской.	Загадки о летних явлениях природы (с придумыванием окончания).	Подобрать пословицы и поговорки о лете.	Приложение № 1, 2,5 Иллюстрации о лете: «Радуга» – А. Саврасов, А. Куинджи, «Рожь» – И. Шишкин.
	3	Сад и огород	Упражнять детей: при описании называть признаки, используя эпитеты. Упражнять в пересказе, в образовании формы родит. падежа ед. и мн. числа.	Чтение художественной литературы Русская народная сказка «Мужик и медведь», пересказ отрывков сказки по ролям. Познание на тему: «Во саду ли, в огороде». Повтор заклички «Дождик, дождик пуще», сопровождая слова движениями.	Беседа об овощах и фруктах используя описание, признаки, сравнительные характеристики Игра «отгадай и сравни» загадки о фруктах и овощах (используя различные выражения, эпитеты признаки предметов).	Д/игра «вершки и корешки». Обратить внимание при отгадывании на характерные признаки. П/и «Поймай грибок» Проговаривать слова с чувством ритма и рифмы.	Загадки об овощах и фруктах. Обратить внимание на построение загадок, использование описания. Инсценировка сказки «Репка», (проговаривание по ролям).	Развлечение с родителями на тему: «Капустница».	Книга русских народных сказок. Приложение № 3,4,5,6. Атрибуты к сказке «Репка» (шапочки). Картинки (овощи и фрукты).