

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Валентина Васильевна Кравченко

методист

Бурилова Тамара Александровна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

БЕЛГОРОДЧИНА – МАЛЫЙ УГОЛОК ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Аннотация: в статье представлен конспект учебного занятия в ДО «Сделай сам» из цикла занятий с использованием краеведческого материала для детей 6–7 лет. В ходе занятия дети знакомятся с историей традиционных промыслов Белгородчины, итогом которого становится изготовление сундучков из картона самостоятельно.

Ключевые слова: Белгородчина, ремесло, промыслы, предметы домашнего обихода, аппликация, шаблон, дети 6–7 лет.

Задачи: познакомить детей с историей традиционных промыслов Белгородчины; закрепить умения и навыки работы с шаблоном.

Материалы и оборудование: цветная бумага и картон, шаблоны, ножницы, клей, карандаш, предметы и фотографии домашней утвари, магнитофон, записи оркестра народных инструментов БДДТ.

Ход занятия.

Звенит колокольчик. Педагог и все дети встают в круг. Педагог приветствует детей, желает им успехов на занятии.

Педагог. Ребята, любой край, город, даже небольшое село, по-своему неповторимы. Красота родных мест надолго сохраняется в душе человека. Мы продолжаем изучать народную культуру Белгородского края. Недавно мы посетили

наш любимый Музей народной культуры. Много интересного рассказали нам работники музея о труде и быте крестьян. И сегодня на нашем занятии мы продолжим разговор о ремёслах и промыслах Белгородчины. Но сначала ответьте на мои вопросы.

– Что такое ремесло? (*Ответы детей.*) «Ремесло» произошло от слова «ремес» – плотник. Рукодельное мастерство, собственноручная работа с материалом. Особенности изготовления различных предметов передавались из поколения в поколение.

– Что такое «промышлены»? (*Ответы детей.*) Первоначальный смысл слова «промышлен» означает промышлять, т.е. это такая деятельность крестьянина, которая служила ему подспорьем в обеспечении семьи, получения дохода от своей работы (сапожный, кузнечный, ткацкий промыслы).

– Ребята, какие традиционные промыслы Белгородчины вы знаете? (*Ответы детей.*) На Белгородчине первое место занимал кожевенно-сапожный промысел. (*Дети рассматривают кожаные сапоги, фотографии с изображением различной обуви.*) Особенно этот промысел преобладал в Новооскольском уезде. Товар пользовался спросом на многих рынках Чернозёмного региона и Украины.

– Не могли обходиться крестьяне без предметов домашнего обихода. Ребята, вы знаете эти предметы? (*Ответы детей.*) Ложки, миски, корыта, сошники, столы, мебель. Особо выделялось производство сундуков и бочек. Больше всего сундуков делали в сёлах Великая Михайловка и Слоновка Новооскольского уезда. (*Дети рассматривают сундучок и бочонок; фотографии с изображением сундуков и бочек.*)

– Ребята, как вы думаете, для чего использовались бочки и сундуки? (*Ответы детей.*) Бочки предназначались для хранения и перевозки различных продуктов. В сундуках хранились драгоценности, ценные вещи. Сундуки стоили дорого, и долгое время они были только у богатых людей. Но со временем, они стали обычным предметом в крестьянской избе. Изготавливали их, в основном, из дерева, с крышкой и замком. Сундуки могли быть разных размеров. Сундук

мог быть просто белым, а были сундуки, украшенные богатой резьбой и росписью. Роспись сундуков называлась малярным промыслом.

– Ребята, вот таким «малярным промыслом» мы сейчас с вами и займёмся. Но прежде всего мы должны повторить правила безопасной работы. (*Дети рассказывают о правилах.*)

– В начале мы должны изготовить сундучок. Для этого используем шаблон. (*Дети обводят шаблон на цветном картоне и вырезают сундучок.*)

– Физкультминутка. (*Дети выполняют простые танцевальные движения под запись оркестра народных инструментов БДДТ.*)

– Наши мастера изготовили сундуки. А «расписывать» сундуки будем с помощью аппликации. Давайте вспомним, что такое аппликация? (*Ответы детей.*)

– Вырезайте из цветной бумаги детали украшений и наклеивайте их на сундучок. (*Дети украшают сундучок, используют шаблоны геометрических фигур, цветов, фигурок животных.*)

– Сундучки «расписаны». Пора расставить их в избе. (*На большом стенде нарисована крестьянская изба, дети «расставляют» свои сундучки, рассматривают их, отмечают особенности «росписи» сундучков.*)

– Подведения итогов занятия. Дети отвечают на вопросы: Что такое ремесло? Что такое промысел? Какие ремёсла и промыслы являются традиционными для Белгородчины?

– Окончание занятия. Педагог и все дети встают в круг. Педагог благодарит детей за работу на занятии. Затем все хором говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Список литературы

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / Гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород: Областная типография, 1998. – 375 с.